

# “壹起游”古徽州“寻春之旅”持续报名中

## 沿途拍摄照片有机会发表在报纸或者微信上

本报记者 刘胜男

“请问去古徽州‘寻春之旅’还来得及报名吗？”自此次旅游线路推出后，报名电话响个不停。截止到目前，已经有20多名读者报名参加。想要在春天出行的您，不要犹豫，拿起电话抓紧时间报名吧。

此次古徽州“寻春之旅”带您来到有春天“中国最美丽的乡村”之称的婺源。此时婺源的篁岭，已是油菜花漫山遍野，万亩花海层层叠叠。同时，还带您去登水墨黄山，开春时节松柏更加郁郁葱葱，薄暮轻纱，百态万象，景随云变，好似一幅泼墨山水画。此外，还可探访西递、卢村木雕楼和屯溪宋城老街，漫步于乡村的石板路，穿过溪河的石拱桥，在这徽式建筑中感受古徽州的经济和文化。

观花赏景就要拍照，既然到了婺源和黄山，大家留住美景和在美景中拍照的心情就会非常迫切，用手机和相机一起记录这次春色盛宴。此次行程中，读者可以把旅途中拍摄的照片发给随队的记者，经过筛选后，优秀的照片将有机会刊登在山航或者“在旅途”微信公众号上。

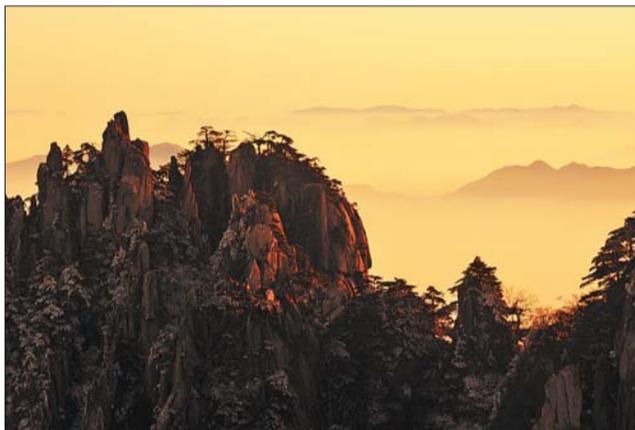
此次古徽州“寻春之旅”是“壹起游”在2016年的首发团，3月18日出发，往返共三天，晚报读者专享价格1699元/人，包含景点门票、住宿、车费等，让您享受高品质出行。为保证旅游质量并让读者朋友玩得放心开心，本报古徽州“寻春之旅”无任何购物点，并派记者跟团服务，全程跟踪监督，为您记录旅行中的点点滴滴。

古徽州“寻春之旅”电话咨询或报名，请拨打本报“壹起游”读者旅游热线：0531-85196712，或加入本报读者旅游专线QQ群：460800159。详细行程关注本报微信公众号“在旅途”进行了解。报名地点：大众传媒大厦（涇源大街2号）一楼大厅。

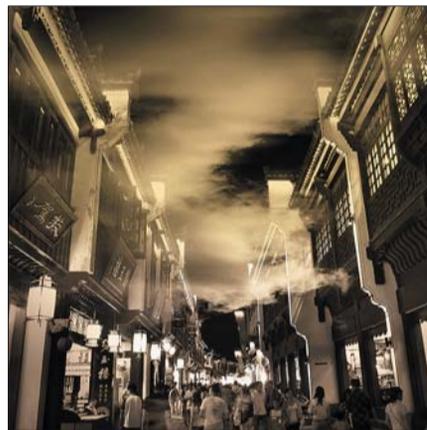


“壹起游”活动相关行程请关注本报公众账号“在旅途”，不定期有惊喜带给大家。

◀西递。



◀水墨黄山。



◀屯溪老街。

# 掌握这些油菜花地里的拍照小技巧

## 镜头里的花和人都会美美的

本报记者 刘胜男 整理

此次古徽州“寻春之旅”要去美美的婺源看油菜花，到了景色优美的地方大家都会忍不住拿出手机和相机拍照，那么我们就顺便来个“油菜花+美女”的摄影之旅吧，一起用镜头来记录此次春天最美的旅行。但是，拍好油菜花真没有想象中的简单，一大片的黄色虽然很好看，但是也一定要前期搭配好，不然就只有一个字“丑”！下面，记者为大家整理了油菜花的各种拍摄合影秘籍，用镜头留住永久的美。

### 全景拍油菜花海

#### 微距拍美丽花朵

拍油菜花一般有两种方式，一种是广角给个全景，一种是用大光圈或者微距镜头给近景。这里值得注意的是，由于多数数码相机对黄色非常敏感，因此对曝光要求非常高，黄色比较明亮，一旦过曝一点则细节全无，反正拍花也不急，M挡手动曝光慢慢拍好了。

如果想要拍摄美丽壮观的油菜花海，可使用广角镜头，把大场景摄入画面。广角镜头拍摄大场面跟普通风景拍摄无异，小光圈加低ISO保证出片的质量，多用三分法则构图，让天空或者油菜花的面积占到画面的三分之一，这样画面会显得广阔大气，视野较开阔。构图的时候注意横平竖直，歪歪扭扭的画面容易影响视觉效果。更高级的构图法是复合多种基础的构图，既可以对角线+黄金分割法构图，也可以算作单一的螺旋线构图。拍摄大场景时，远景或大场



景难以体现细节，要以色块安排为重，利用好大面积的黄色块再配合建筑、树木等表现大环境之美。如果要展现广袤无垠的花田，那么就不能天空占据过多的比例。三分法、黄金分割法、对角线都是比较稳妥的构图。花田和天空所占比例不同，给人的感觉也不尽一样。

另一个提升技巧的方式就是学会找前景，你可以蹲下来，利用油菜花或者其他东西做前景，这样可以有效增加画面的层次，让照片看起来更加生动。这个时候光圈可以适当开大，让前景适当虚化。油菜花的生长一般比较杂乱，但仔细观察也能找到生长规律的植被，花径规律的线

条，再适当利用浅景深虚化远处的背景，黄、绿、蓝三色的搭配更加清新。浅景深可以虚化背景让画面更加纯粹，也可以虚化前景，拉开读者和被摄主体的距离，同时虚化背景和前景，画面的层次感立刻就显现出来了。

一般到某地拍油菜花，不是单纯拍摄那些黄色的花朵，主要是为了表现该地区的地域风光。皖南的油菜花中间常常夹杂着具有徽派风格的民居等等，拍摄时利用这些内容，有助于增加画面内涵，增加可看性。此外在水乡拍摄时，还应该充分利用江河水面等丰富颜色。像浙江、安徽、江西、湖南、福建等浙江水清且大都呈现翡翠

色，绿色和黄色的油菜花结合后不但能获得较好的反差色差，而且颜色也很协调。江水作为陪衬，通过深浅不同的影调变化，烘托了前景中的油菜花。

### 衣服、道具、pose备好 微微一笑都是女神范

服装方面，首先我们说，不要穿有很明显图案的T恤，这样整个画面会被你肚子上不明的图片或者生物毁掉。慎重地选择波点、条纹，如果你不确定穿上好看的话，去油菜花地拍照这类型的衣服是碰都不要碰的。同时，尽量不要一身全红色，穿一身红色拍照确实很显

眼，又很有画面感，但是尽量搭配白色或者黑色，一身全红如果你不是足够有范儿，你是HOLD不住的。

如果在油菜花海里拍出美美的照片，你必须有一条适合你的白色裙子。白色裙子本身就很少女，想象一下，在美丽的花海中，一个穿白裙的姑娘微微一笑，不矫情造作，这样的画面可以秒杀多少男生。同时，黑色其实也很适合油菜花，在黄色的花田里穿黑色，画面会更有层次感和质感，这是不同于白色小清新之外的另一种感觉，但是穿黑色的话，衣服样式一定要够简单。此外，牛仔系列或者很浅的蓝色衣服也是不错的选择。

道具方面，你可以戴一顶色彩简单的帽子，围一条飘逸的丝巾或背一台复古的小相机。如果可以的话，你也可以带着画板，整个构图就会更丰富，表情一定要够生动，要展现一个在油菜花地里写生的文艺狗。但还一定要注重构图，注意画板摆放的角度和位置。

当然，最不能错过的就是拍照的pose，这个对美女们来说非常容易。首先，给摄影师一个美美的背影！头发吹得美美的，衣服不乱穿，背影都不会太戳，逆光下会更美哦！一只手轻抚花朵，阳光透过头发，安静地当个背影美少女。记得在旁边放一只熊或是一个花篮，如果什么都不放，画面会很和谐。其次，超级大特写的时候就给半张脸，或者仅仅只露眼睛，都是美美哒。这个时候一定要清楚知道自己的优缺点，把好看的一面留给镜头。最后，美美地微笑，美美地挥手，美美地在花丛中做自己。