

个人意见

跨越生死的全家福

近日,一组来自美国的全家福照片感动了无数网友,被誉为“一图抵千言”。原来,这是怀孕九个月的待产妈妈妮可·班尼特为了完成丈夫的遗愿,与儿子和腹中未出生的女儿拍好照后,请摄影师将丈夫PS到上面,组成了一幅幅让人动容的全家福。

妮可来自密西西比州,她和丈夫本来有一个温馨完整的家庭,儿子兰登已经4岁了,3月25号是她第二个孩子的预产期,届时,他们将迎来一个可爱的女儿。然而,今年1月,丈夫迪内塔不幸意外身亡,妮可腹中的女儿也成了遗腹子。

在去世之前,迪内塔曾希望,能够和妮可、兰登以及还在妈妈肚子里的女儿拍一张全家福,可这个愿望还没成真,他就遭遇了意外。为了完成丈夫的遗愿,妮可在2月末带儿子拍摄了一组照片作为素材。近日,她请摄影师将丈夫生前留下的影像与他们的照片合为一体,创造出了这组特殊的全家福。

在这些照片中,丈夫迪内塔不像妮可和兰登那样清清楚楚地出现在上面,他的影像是黑色的,呈半透明状,仿佛是身边一位看不见的天使,守护着母子三人。在摄影师的妙手下,迪内塔时而牵着妮可的手,和兰登一起徜徉郊外,时而扶栏凝望,妮可抱着兰登陪在他身旁;他还温柔地伸出手臂,环住妮可隆起的小腹,把头靠在她肩上。这些“跨越生死”的照片自从发布后,在脸书网上的转发和点击量已经达到了10万次,无数网友忍不住为之落泪。

“我的女儿这辈子都不可能再见到她的父亲了,我希望这组照片能给儿子和女儿留下关于他们父亲最美好的回忆。”妮可说,这组全家福非常“完美”,尽管丈夫已经去世,但她永远不会忘记乐观开朗、富有幽默感的迪内塔。

帮妮可拍照的摄影师西尼·康利说,在合成这些照片时,他几度落泪。“我还特别制作了一张迪内塔从天上向下俯视的照片,希望他的在天之灵能得知,妮可母子三人一切都好。”



本报记者 王晓莹 编译

本报记者 张文 编译

元旦那天溜出家门

2001年的圣诞节,对于艾莉西亚·科扎基维茨来说是个美好的回忆。然而,艾莉西亚没有想到,就在过完圣诞节没几天,她的命运被改变了。

2002年元旦那天,艾莉西亚的妈妈做了一桌大餐,奶奶、爸爸、哥哥和他的女朋友都在,一家人聚在一起,迎接新年的到来。

吃完正餐要上甜点时,艾莉西亚跟妈妈说自己肚子疼,想要躺会儿。实际上,她撒谎了。她从床上爬起来,悄悄地朝前门走去:她要去见一个“朋友”。

街上几乎没什么声音,路面结了冰,天上还飘着雪。艾莉西亚不是个胆大的人,她怕黑怕冷,没有大人陪同不敢在天黑后出门。她站在街角,内心一个微弱的声音响起:“这太危险了,你得回家。”于是,她转过身往回走,这时却听见有人在叫她的名字。

艾莉西亚能记住的下一件事,就是她和一个男人呆在同一辆车里。现在一想到这个场景,她还是后怕。

那个男人威胁她,敢大声叫的话就把她扔进后备厢。他开车经过了艾莉西亚家所在的街

美国姑娘艾莉西亚·科扎基维茨13岁那年在网上认识了个网友。聊熟以后,她偷偷地溜出去和这个“男孩”见面,却没想到这是一场噩梦的开始。

如今,27岁的艾莉西亚致力于青少年保护工作,她不希望自己的经历在其他青少年身上重演。

被网络拐骗改变的人生



13岁那年的艾莉西亚·科扎基维茨(左)和现在的她。

道,路过她家的房子,她心存侥幸地想:“或许他只是在这个街区转转。”然而,那些她熟悉的街道标志渐渐消失了。

艾莉西亚意识到自己有危险——这个在网上认识的“朋友”,绑架了她。

网上的陌生人不一样?

艾莉西亚是跟着哥哥学会上网的。那时,互联网刚刚进入普通家庭,电脑是父母送给小孩的一份大礼。艾莉西亚有了自己的用户名,开始在网上和朋友聊天。她还喜欢和其他人一起在网上玩些简单的游戏,她以为这就是互联网的全部。

有一天,艾莉西亚在网上认识了一个和自己年纪相仿的男孩。他俩兴趣相投,他倾听艾莉西亚的烦恼,还给她出主意。这样聊了八九个月后,艾莉西亚决定和他见面。

2001年那会儿,几乎没人告诉小孩互联网可能会很危险。虽然父母会跟孩子说“陌生人很危险”,但艾莉西亚觉得在街上碰到的陌生人和在网上遇到的不一样:网上的陌生人一开始可能不熟,但是互相了解后很快就能成为朋友。

艾莉西亚不知道的是,这个所谓的“同龄男孩”,实际上已经38岁了,名叫斯科特·泰利,艾莉西亚和他的女儿一样大。他开了五个小时的车,把艾莉西亚从宾夕法尼亚州带到了自己在弗吉尼亚州的家里。

被囚四天终获救

她被泰利拖去了地下室,“他剥掉了我的衣服,看着我说:‘这对你来说真的很难,没事,哭吧。’艾莉西亚回忆,之后她被戴上项圈锁在卧室里,遭受了强奸、毒打等非人待遇,还被拍下视频。一开始,她哭泣、祈祷,希望自己是超级英雄电影里的主人公,幻想能打败泰利。她想念父母,盼望他们竭尽全力确保她的安全,但是她不确定他们什么时候能找到她,到时候自己是死是活。

正在艾莉西亚认为自己必死无疑时,突然,她听到楼下传来响声。她还以为这是泰利派过来杀自己的人,于是,她滚到床底下,屏住呼吸。

她听到有人在房子外面快速移动,还听到

说话声。她不小心弄出了声音,被人察觉到。“那边有动静!”艾莉西亚听到有人这样说。她看见穿靴子的人走到床边,然后她就被人拽了出来。

那人拖着她脖子上冰冷、沉重的项圈把她拽出来,给她穿上衣服。艾莉西亚觉得自己马上就要死了。不过,等他转过身去,艾莉西亚看到了他背上的“FBI”(美国联邦调查局)三个字母。接着,更多人冲进了卧室,他们卸下了她脖子上的项圈,她得救了。

这离艾莉西亚被绑架已经过去了四天。艾莉西亚说:“他们给了我第二次生命,他们是我的天使。”

爱不是强迫和控制

对于艾莉西亚的家人来说,这四天也是度日如年,她的母亲一度以为自己最后只能见到女儿的尸体。艾莉西亚失踪后,家人立马去警局报案,她的信息被列入了失踪人口的名单。在泰利拍摄并上传到某论坛的视频中,一名用户认出了视频中的女孩正是艾莉西亚。这名用户通知了警方,并告知了泰利的用户名。调查人员顺着IP地址,找到了艾莉西亚的所在地。2003年,泰利服罪,他被判处19年零7个月的有期徒刑。

艾莉西亚花了数年的时间来克服这段经历带来的阴影。她承认,在讲述自己经历的时候,人们的反应让她惊讶。“有些时候,人们会说:‘你太幸运了,这些经历持续的时间不长。我想说明的是,你不能通过时间长短来定义痛苦的程度,痛苦应该是那些经历如何影响了一个人。’

那四天结束了艾莉西亚无忧无虑的少女时代,也决定了她的人生目标。如今,艾莉西亚决定去往世界各地,给家长提供互联网安全方面的建议。她还和一个致力于保护儿童的游说组织合作,在全美推进以艾莉西亚名字命名的法案,为打击针对儿童的互联网犯罪提供专门、持续的资金支持。目前,已经有加利福尼亚、弗吉尼亚等九个州通过了这一法案。

艾莉西亚今年夏天将取得法律心理学方向的硕士学位。她打算在毕业后结婚,因为她已经找到了那个支持她事业的人。她说:“我花了很长时间才明白,强奸只是用强迫和暴力手段对你加以控制,但爱从来不是。”

六年建了3500个鸟窝

丹麦艺术家托马斯·丹博过去六年在世界各地制作了超过3500个鸟窝。他认为,让鸟类能在城市里继续居住非常重要。“这不仅是给鸟类提供安居之所,也是提醒人们要在城市里给它们留出生存空间。”

早在2010年,丹博还在丹麦柯灵市的一所设计学校读书时,他就发现,可以用这样的方式来给鸟类建造一个个安全温暖的家,他给这个想法起名为“开心城市鸟类项目”。丹博利用自己的艺术优势,在鸟窝上涂鸦,把这些本来普通的鸟窝做成了一个个艺术品。那一年,他在学校里建了250个鸟窝,还骑自行车在全市环游,开展他的项目。

毕业后,丹博目前住在哥本哈根,他经常骑着自行车,在大街小巷收集废品。这些废品在他眼中都是制作鸟窝的原材料,他说,这样既环保又节省资源,能够物尽其用。

在一次活动中,丹博用废弃的溜冰鞋作为原材料,做了600个色彩斑斓的鸟窝,还将它们摆成一个巨大的心形。活动结束后,他把这些鸟窝送给了人们,嘱咐他们一定把它们安置好,并把照片回传给他,确保鸟儿真正前来入住。“人类已经占据了世界上的大部分空间,鸟类是住在城市中为数不多的动物之一,我们要和它们和谐相处。”丹博说。

富有创意的丹博建造的鸟窝不但颜色各异,形状也不尽相同,他曾把鸟窝做成了各种鸟类的模样。做惯了鸟窝的他,甚至还在大树上给自己做了个“窝”。丹博希望自己的举动能够号召人们关爱鸟类,保护生态。

