

泉眼

# 电动车充电靠“空降”，安全伞在哪儿

雪樱

记者采访中了解到,随着电动车,特别是电动三轮车、四轮车的增多,电动车在一些小区的安全充电问题正变得越来越棘手。(详见3月22日《齐鲁晚报》“这个整法好吓人,21层楼上扯下电线给电动车充电”)

看到这则新闻,想必很多市民都深有体会,伴随电动车的普及,一些高层住户“空降”电线充电,甚至结成“蜘蛛网”,这就埋下了极大

的安全隐患。还易引发纠纷。近日,笔者楼上的邻居刚买了一辆电动三轮车,他从楼道里的公共电表处私自扯了一根线,悬在半空中,与网线、燃气管道挨得很近,周围邻居徒生不满,找他协商尽快拆除,他不悦,引发一场邻里纠纷。

其实,电动车充电变成“隐形杀手”,问题屡见不鲜,很多居民明明知道不安全也不美观,但因为方便就形成了从众效应,免去拆卸电池、搬运电瓶之累。殊不知,公众

的生命安全就这样被忽视。据笔者观察,不少电动车都是连续充电12个小时以上,遇到天干物燥、恶劣天气,或电线在户外风吹雨淋老化漏电,极易发生危险,而插座玩“高楼蹦极”的也不在少数。

此类“空降”充电,是没有安全伞保护的“硬着陆”。对高层居民电动车充电,亟需打开安全伞,实现“软着陆”。街道办、社区以及物业部门,应加强对“空降”电线充电乱象的治理与防范,联合供电部门开展用电安全普及进社区活

动,对空中飞线进行劝阻与治理。有条件的社区与物业,可选择适当位置建设充电桩,为居民提供及时的充电服务,至于收费方面可征求民意,通过召开听证会来确定价格。此外,也可借鉴一些好的办法,比如,现在市面出售的一种投币式智能充电器,有条件的社区可以统一购买引进;也可借鉴广州一些小区的做法,市民需要充电时,可从物业那里购买充值卡,将卡插入智能开关,电充满后开关会自动关闭,方便又安全。

原生态

## 保护历史建筑 就应“常出去走走”

冯勇

济南首次对历史建筑摸底啦。21日,记者从济南市规划局了解到,即日起到4月30日,济南六区三县一市范围内全面启动历史建筑普查工作,通过此次普查全面摸清城市历史建筑的保存状况、功能和使用管理状况,并且建立并公布历史建筑名册,将有保护价值的历史建筑纳入保护范畴进行挂牌保护。(详见《齐鲁晚报》22日“繁华深处的老宅子,你还好吗”)

济南作为一座历史悠久的千年古城,散落民间的历史文化遗迹俯拾皆是,但由于家底不清,造成一些文化遗迹事实上的湮灭。例如前些日子,晚报报道的一块顺治年间的古老石碑,饱经350余年的沧桑留存至今而无人问津。正像这块石碑,一些有历史价值的物品、建筑,流落在了民间,保护不善。

济南首次对历史建筑摸底,做好文物普查,这项工作意义深远。历史建筑普查与保护,宜快不宜慢。应尽快行动起来,以免散落民间的文物古迹继续受到损害,或者毁于一旦。笔者建议,相关工作人员应该沉下身子,深入到济南的大街小巷,认真地调研普查,走访民间百姓,做好第一手资料,建立健全地方文化遗存和文物的保护档案,并采取有效的保护措施。保护好祖先的历史遗存,看护好那些久经历史风霜而有幸得以保留下来的文物古迹,是所有市民的期待与责任,更是相关职能部门的义务和使命。

网友热议

### “空降”电线让人捏把汗

@徐可顺:前不久,朋友小区单元楼地下室窗户前,从六楼突然飘下一根黑色的电线,线的下端是一个插座,是给电动车充电的。楼下有不少孩子玩耍,真怕孩子调皮碰到插座,真是捏把汗。

@庄秋燕:笔者居住的一开放式小区,储藏室皆在地面以上。很多居民朋友为了自己用电方便,特别是给电动车充电,将电线从自家阳台上引到楼下储藏室内。这样在巨大的楼房与低矮的储藏室之间,一根根电线无形中形成了一道电网。每当刮风下雨,从楼下路过很是担心。

@用户5839565513:有时真的很无奈,小区前段时间刚刚因电动车拉电线充电失火,把一二三层楼的墙外皮烧坏,玻璃烧坏,这不就像没发生任何事情一样私拉电线的照祥和往常一样。

剪友巷议



剪友陶玉山供图

在龙鼎大道与规划路的交叉口一处信号灯旁,市民反映,一个标识为路灯的井盖下沉严重,已有半年多,直到记者采访时,才由济南市路灯管理处提升加固。不过,路灯管理处也很委屈,这个井盖虽然写着“路灯”字样,却是信号灯井盖,不应该由他们维修。这样“名实不符”的井盖令市民和维护单位都很头疼。(详见22日《齐鲁晚报》“井盖下沉坑车,投诉半年未见修”)

### 井盖“名实不符”,抓紧“各归其位”

@李梅杰:一个井盖下沉了5厘米,半年时间没有相关部门来整修抬高,可见这个井盖真是够“沉”的,有关部门也是算得上够沉住

气的。工作不细致,交接不及时,导致了井盖迟迟未能抬高加固。

@金子哥:有关单位应该赶快把这些“名实不符”

的井盖认领,头疼是小事,等到悲剧发生了,再计较产权管理问题,那可不是头疼的事了。

### 能否实行首接负责制

@晓慧:这处井盖是怎样落入“维修空当”的呢?据记者采访,虽然井盖上印着“路灯”字样,但是路灯管理处表示井盖是信号灯井盖,路灯处没有维修责任。交警

部门则表示,由于龙鼎大道上的信号设施还未正式移交,没有移交的,应该由道路建设方负责维护,此外他们也没接到对此井盖的投诉。基于此,不妨建立首接负责

制,无论是交警还是路灯处,只要接到井盖举报,属于自己维护的要维护好,不属于自己维护的,要将情况反映到相关部门,并明确到底该由谁维修。

### 这处井算子也缺失好久了

@陶玉山:聊城路东首,济水上苑小区南门西向辅道边上的两个下水道井算子没有了,留下了两个长方形的黑洞(如左图)。这里挨着一个公交站点,附近还

有不少沿街商店,居民小区等,来往行人比较多。这两个井算子缺失的下水道口不仅影响了周边环境的整洁秩序,还留下了安全隐患。骑着电动车或自行车的

以及行人经过此处,稍不留神很容易掉进去,引发安全事故。井算子缺失的现象好多天前就存在了。笔者每天上下班途经此处,每次看到都觉得别扭,隐患不小。

## 书店看书 立个禁食令咋样

李建设

笔者周末去逛泉城路上的新华书店时,一进门就闻到了一股刺鼻的臭豆腐味,如入瓦肆之中。时值中午,异味应该是有人在外边买了食物带进了书店,边吃边看书,这种学习的精神固然可嘉,但书香混合着臭豆腐的异味还是让人直皱眉头。

人们对在公交车上吃有异味食物的行为多有排斥,而在书店吃有异味的食物也欠妥当。一方面,书店不但是一个公共场所,还是一个相对封闭的公共场所,充斥着食物的异味很难扩散,让在此看书购书的市民深受其害。另一方面,边吃食物边看书很容易弄污地面和书籍,这对书籍也是一种伤害。

其实不只在书店,在图书馆里也经常能见到读者边吃食物边看书的情景,笔者认为这种学习精神虽值得表扬,但这种对书籍的态度却不值得提倡!虽然现在读书没有了“阅前沐手”的郑重和仪式感,对书籍的爱惜和敬畏还是要有的。

# 书画名家齐聚贵和 共享艺术盛宴

## “艺术贵和”邀您感受艺术文化的魅力

3月20日下午,齐鲁书画名家齐聚“艺术贵和”展厅,分享艺术盛典。来自美国圣荷西艺术市政厅中美文化交流大使丁东辉先生、山东大学李克教授与书画名家杜显震、滕西奇、王克泉、聂鸿生、徐康诸位先生共同参与在济南“贵和购物中心—马子恺艺术巡展”现场举办的“艺术贵和——齐鲁书画名家春季雅集”活动。

张唯

### “齐鲁书画名家春季雅集”活动圆满举办

阳春三月,花香鸟语,少长咸集,祥和融融。在悠扬的古琴声中,茶艺与香道表演并蒂,拉开了艺术雅集的帷幕,知名主持人宣读了来宾与贺信,向在场来宾介绍了活动概况。

在随后进行的名师挥毫环节中,首先由山东博物馆老专家、87岁高龄的杜显震先生开笔题写了“传统韵味,时代风采”八个大字,作为对马子恺巡展作品的观后感言;继而济南大学教授77岁的滕西奇先生以高古的汉隶写下“诗文字

画皆盛世之珍”“陶冶淑性诗书画,为人处世真善美”表述了艺术作品的社会功用;81岁的杨连琴先生为来宾创作了数幅精彩的金文“厚德载物”赢得了众多掌声;在热烈的气氛中以济南书协副主席王克泉题写“艺术贵和,经纬贯通”与“种德收福”两幅佳作,宣告此次活动圆满成功!

此次“贵和-雅集”丰富了泉城文化生活,体现了“缘于艺,和为贵”的活动宗旨,为齐鲁艺术界留下一笔浓墨重彩的珍贵记忆。

### 马子恺米兰世博会金奖作品巡展正在举行

马子恺米兰世博会金奖作品巡展(山东站)于3月6日在贵和购

物中心五楼艺术空间开幕,并持续到4月6日结束。在3月6日的开幕式上,各界名流、艺术大家济济一堂,济南市旅游局领导为马子恺先生颁发了“济南旅游推广大使”证书,马子恺成为济南市首位旅游大使。

本次巡展在贵和购物中心五楼搭建了古色古香的展览大厅,一幅幅古篆作品让人目不暇接,泰和宝玺、彩墨古篆、《多彩四季》、《四季平安·春》、《和谐世界》等艺术作品让观者大开眼界,正如马子恺先生举办巡展的初衷,让更多艺术爱好者走近艺术,欣赏艺术杰作,感受米兰世博会上中华文化之光。

相关链接

### “艺术贵和”引领传统商业新风尚

贵和购物中心作为山东高端文化商业品牌,期望用商业空间为艺术普及提供平台,引领并深化“艺术+商业”模式,“艺术贵和”通



过与大牌艺术家或艺术机构紧密合作,为贵和注入新的内在动力,提升商业的内在魅力。

“艺术贵和”将不定期的通过一系列艺术与文化活动,丰富消费

者的购物体验,使更多济南及周边市民感受到传统艺术文化的魅力,在享受优质购物环境的同时,享受艺术与美的熏陶,传递积极向上的正能量。