

泉眼

电动车充电靠“空降”，安全伞在哪儿

雪楼

记者采访中了解到，随着电动车，特别是电动三轮车、四轮车的增多，电动车在一些小区的安全充电问题正变得越来越棘手。(详见3月22日《齐鲁晚报》“这个整法好吓人，21层楼上扯下电线给电动车充电”)

看到这则新闻，想必很多市民都深有体会，伴随电动车的普及，一些高层住户“空降”电线充电，甚至结成“蜘蛛网”，这就埋下了极大

的安全隐患。还易引发纠纷。近日，笔者楼上的邻居刚买了一辆电动三轮车，他从楼道里的公共电表处私自扯了一根线，悬在半空中，与网线、燃气管道挨得很近，周围邻居徒生不满，找他协商尽快拆除，他不悦，引发一场邻里纠纷。

其实，电动车充电变成“隐形杀手”，问题屡见不鲜，很多居民明明知道不安全也不美观，但因为方便就形成了从众效应，免去拆卸电池、搬运电瓶之累。殊不知，公众

的生命安全就这样被忽视。据笔者观察，不少电动车都是连续充电12个小时以上，遇到天干物燥、恶劣天气，或电线在户外风吹雨淋老化漏电，极易发生危险，而插座玩“高楼蹦极”的也不在少数。

此类“空降”充电，是没有安全伞保护的“硬着陆”。对高层居民电动车充电，亟需打开安全伞，实现“软着陆”。街道办、社区以及物业部门，应加强对“空降”电线充电乱象的治理与防范，联合供电部门开展用电安全普及进社区活

动，对空中飞线进行劝阻与治理。有条件的社区与物业，可选择适当位置建设充电桩，为居民提供及时的充电服务，至于收费方面可征求民意，通过召开听证会来确定价格。此外，也可借鉴一些好的办法，比如，现在市面出售的一种投币式智能充电器，有条件的社区可以统一购买引进；也可借鉴广州一些小区的做法，市民需要充电时，可从物业那里购买充值卡，将卡插入智能开关，电充满后开关会自动关闭，方便又安全。

原生态

保护历史建筑 就应“常出去走走”

冯勇

济南首次对历史建筑摸底啦。21日，记者从济南市规划局了解到，即日起到4月30日，济南六区三县一市范围内全面启动历史建筑普查工作，通过此次普查全面摸清城市历史建筑的保存状况、功能和使用管理状况，并且建立并公布历史建筑名册，将有保护价值的历史建筑纳入保护范畴进行挂牌保护。(详见《齐鲁晚报》22日“繁华深处的老宅子，你还好吗”)

济南作为一座历史悠久的千年古城，散落民间的历史文化遗迹俯拾皆是，但由于家底不清，造成一些文化遗迹事实上的湮灭。例如前些日子，晚报报道的一块顺治年间的古老石碑，饱经350余年的沧桑留存至今而无人问津。正像这块石碑，一些有历史价值的物品、建筑，流落在了民间，保护不善。

济南首次对历史建筑摸底，做好文物普查，这项工作意义深远。历史建筑普查与保护，宜快不宜慢。应尽快行动起来，以免散落民间的文物古迹继续受到损害，或者毁于一旦。笔者建议，相关工作人员应该沉下身子，深入到济南的大街小巷，认真地调研普查，走访民间百姓，做好第一手资料，建立健全地方文化遗存和文物的保护档案，并采取有效的保护措施。保护好祖先的历史遗存，看护好那些久经历史风霜而有幸得以保留下来的文物古迹，是所有市民的期待与责任，更是相关职能部门的义务和使命。

网友热议

“空降”电线让人捏把汗

@徐可顺:前不久，朋友小区单元楼地下室窗户前，从六楼突然飘下一根黑色的电线，线的下端是一个插座，是给电动车充电的。楼下有不少孩子玩耍，真怕孩子调皮碰到插座，真是捏把汗。

@庄秋燕:笔者居住的一开放式小区，储藏室皆在地面以上。很多居民朋友为了自己用电方便，特别是给电动车充电，将电线从自家阳台上引到楼下储藏室内。这样在巨大的楼房与低矮的储藏室之间，一根根电线无形中形成了一道电网。每当刮风下雨，从楼下路过很是担心。

@用户5839565513:有时真的很无奈，小区前段时间刚刚因电动车拉电线充电失火，把一二三层楼的墙外皮烧坏，玻璃烧坏，这不就像没发生任何事情一样私拉电线的照样和往常一样。

剪友巷议



剪友陶玉山供图

在龙鼎大道与规划路的交叉口一处信号灯旁，市民反映，一个标识为路灯的井盖下沉严重，已有半年多，直到记者采访时，才由济南市路灯管理处提升加固。不过，路灯管理处也很委屈，这个井盖虽然写着“路灯”字样，却是信号灯井盖，不应该由他们维修。这样“名实不符”的井盖令市民和维护单位都很头疼。(详见22日《齐鲁晚报》“井盖下沉坑车，投诉半年未见修”)

井盖“名实不符”，抓紧“各归其位”

@李梅杰:一个井盖下沉了5厘米，半年时间没有相关部门来整修抬高，可见这个井盖真是够“沉”的，有关部门也是算得上够沉住

气的。工作不细致，交接不及时，导致了井盖迟迟未能抬高加固。

@金子哥:有关单位应该赶快把这些“名实不符”

的井盖认领，头疼是小事，等到悲剧发生了，再计较产权管理问题，那可不是头疼的事了。

能否实行首接负责制

@晓慧:此处井盖是怎样落入“维修空当”的呢?据记者采访，虽然井盖上印着“路灯”字样，但是路灯管理处表示井盖是信号灯井盖，路灯处没有维修责任。交警

部门则表示，由于龙鼎大道上的信号设施还未正式移交，没有移交的，应该由道路建设方负责维护，此外他们也没接到对此井盖的投诉。基于此，不妨建立首接负责

制，无论是交警还是路灯处，只要接到井盖举报，属于自己维护的要维护好，不属于自己维护的，要将情况反映到相关部门，并明确到底该由谁维修。

此处井盖也缺失好久了

@陶玉山:聊城路东首，济水上苑小区南门西向辅道边上的两个下水道井盖不见了，留下了两个长方形的黑洞(如左图)。这里挨着一个公交站点，附近还

有不少沿街商店，居民小区等，来往行人比较多。这两个井盖缺失的下水道口不仅影响了周边环境的整洁秩序，还留下了安全隐患。骑着电动车或自行车的

以及行人经过此处，稍不留神很容易掉进去，引发安全事故。井盖缺失的现象好多天前就存在了。笔者每天上下班途经此处，每次看到都觉得别扭，隐患不小。

书店看书 立个禁食令咋样

李建设

笔者周末去逛泉城路上的新华书店时，一进门就闻到了一股刺鼻的臭豆腐味，如入瓦肆之中。时值中午，异味应该是有人在外边买了食物带进了书店，边吃边看书，这种学习的精神固然可嘉，但书香混合着臭豆腐的异味还是让人直皱眉头。

人们对在公交车上吃有异味食物的行为多有排斥，而在书店吃有异味的食物也欠妥当。一方面，书店不但是一个公共场所，还是一个相对封闭的公共场所，充斥着食物的异味很难扩散，让在此看书购书的市民深受其害。另一方面，边吃食物边看书很容易弄污地面和书籍，这对书籍也是一种伤害。

其实不只在书店，在图书馆里也经常能见到读者边吃食物边看书的情景，笔者认为这种学习精神虽值得表扬，但这种对书籍的态度却不值得提倡!虽然现在读书没有了“阅前沐手”的郑重和仪式感，对书籍的爱惜和敬畏还是要有的。

书画名家齐聚贵和 共享艺术盛宴

“艺术贵和”邀您感受艺术文化的魅力

3月20日下午，齐鲁书画名家齐聚“艺术贵和”展厅，分享艺术盛典。来自美国圣荷西艺术市政厅中美文化交流大使丁东辉先生、山东大学李克教授与书画名家杜显震、滕西奇、王克泉、聂鸿生、徐康诸位先生共同参与在济南“贵和购物中心—马子恺艺术巡展”现场举办的“艺术贵和——齐鲁书画名家春季雅集”活动。

张唯

“齐鲁书画名家春季雅集”活动圆满举办

阳春三月，花香鸟语，少长成集，祥和融融。在悠扬的古琴声中，茶艺与香道表演并蒂，拉开了艺术雅集的帷幕，知名主持人宣读了来宾与贺信，向在场来宾介绍了活动概况。

在随后进行的名师挥毫环节中，首先由山东博物馆老专家、87岁高龄的杜显震先生开笔题写了“传统韵味，时代风采”八个大字，作为对马子恺巡展作品的观后感言；继而济南大学教授77岁的滕西奇先生以高古的汉隶写下“诗文字

画皆盛世之珍”“陶冶淑性诗书画，为人处世真善美”表述了艺术作品的社会功用；81岁的杨连琴先生为来宾创作了数幅精彩的金文“厚德载物”赢得了众多掌声；在热烈的气氛中以济南书协副主席王克泉题写“艺术贵和，经纬贯通”与“种德收福”两幅佳作，宣告此次活动圆满成功!

此次“贵和-雅集”丰富了泉城文化生活，体现了“缘于艺，和为贵”的活动宗旨，为齐鲁艺术界留下一笔浓墨重彩的珍贵记忆。

马子恺米兰世博会金奖作品巡展正在进行

马子恺米兰世博会金奖作品巡展(山东站)于3月6日在贵和购

物中心五楼艺术空间开幕，并持续到4月6日结束。在3月6日的开幕式上，各界名流、艺术大家济济一堂，济南市旅游局领导为马子恺先生颁发了“济南旅游推广大使”证书，马子恺成为济南市首位旅游大使。

本次巡展在贵和购物中心五楼搭建了古色古香的展览大厅，一幅幅古篆作品让人目不暇接，泰和宝玺、彩墨古篆、《多彩四季》、《四季平安·春》、《和谐世界》等艺术作品让观者大开眼界，正如马子恺先生举办巡展的初衷，让更多艺术爱好者走近艺术，欣赏艺术杰作，感受米兰世博会上中华文化之光。

相关链接——

“艺术贵和”引领传统商业新风尚

贵和购物中心作为山东高端文化商业品牌，期望用商业空间为艺术普及提供平台，引领并深化“艺术+商业”模式，“艺术贵和”通



过与大牌艺术家或艺术机构紧密合作，为贵和注入新的内在动力，提升商业的内在魅力。

“艺术贵和”将不定期的通过一系列艺术与文化活动，丰富消费

者的购物体验，使更多济南及周边市民感受到传统艺术文化的魅力，在享受优质购物环境的同时，享受艺术与美的熏陶，传递积极向上的正能量。