

本报小记者团“清明时节，习家风”活动征稿啦！

缅怀祖先新风尚，晒晒我的家风

本报济宁3月29日讯(记者田成成) 清明节来临之际,本报小记者团开展“清明时节,习家风”主题征稿活动。寻家风,写家风,晒家风,讲家风,小记者们可以将自己清明节期间和家风有关的见闻拍成照片或者写成文章,发送到本报小记者团QQ群。

家风是一种无形的、潜在的文化,是家长用言行影响孩子的心灵,塑造孩子人格的重要元

素,一种潜移默化的教育。我国的《孔子家语》、《颜氏家训》、《朱子家训》等博大精深的家训,无不体现家风的重要,影响了亿万炎黄子孙。由这些堪称经典的家训、家规、家教的确立和传承来看,它突破了简单的家族单线传承,成为全社会共同的家教圣经,衍生成中国浩瀚博大的家教家风文化,构建起华夏诸族共同的价值追求与伦理底线;形成中

华文明生生不息的人文传统,促使各具特色的家族史与中国文化史合流,养成了国人兼济天下的责任担当意识。由此观之,家风即国风。

清明是家风的重温与演绎,随着时代的进步,家风有了更多元化的体现。近年来,在清明扫墓活动中,有人用焚烧纸钱、祭品的做法来表达哀思;也有不少人采用新的做法,向先人敬献鲜

花来表达纪念之情;有的人回乡参加清明会,喝清明酒,促进了宗亲成员之间的交流和凝聚,加强认同感。在交流、沟通,表达中寻找家风,理解家风,在当前环境下对家风注入新的元素,让家风在新时代绽放出更加持久温和的光芒,感染更多的人。

为此,本报小记者开展“清明时节,习家风”的主题征稿活动。小记者们可以将自己清明节

期间和家风有关的见闻拍成照片或者写成文章,发到本报小记者QQ群。

期待每一位小记者把自己家风中,有益的部分,有意思的部分,能带给自触动的部分记录下来,分享给我们的小记者团。我们会选择优秀的稿件刊登,也许下一期的报纸上展示的是你家的家风呢?小记者们快快拿起相机,带上纸笔行动起来吧!

走进纪念馆感受乔爷爷艺术人生

——济宁学院附中分校初二级部师生参观乔羽艺术馆

本报济宁3月29日讯(记者田成成) “让我们荡起双桨,小船儿推开波浪……”悠扬的歌声从南池畔一座古典建筑中传来,缓缓入耳。为丰富学生课余生活,提高学生文化素养,由济宁学院附中分校团委组织,初二级部师生于2016年3月24、25日下午,步行前往南池公园,走进乔羽艺术馆,一起感受乔羽老先生的艺术人生。

乔羽纪念馆以朴实亲切的建筑手法,珍贵的历史资料、照片、实物等,系统地展现了乔羽

先生不同时期的人生经历以及其不同形式的艺术作品。纪念馆的展览将乔羽先生鲜活、纯真、深厚的时代艺术融入了运河文化的筋脉。在艺术馆,学生们认真听取了老师介绍乔羽先生的生平经历,并观看了有关乔羽先生艺术生活的纪录片。

在此次活动中,学生既欣赏了优美的歌曲,又体验到了艺术的气息和氛围。师生们从乔羽先生身上获得了美的感受,提升了自身审美能力,增加了对人生的感悟,可谓不虚此行。

► 师生结对参观艺术馆,感受艺术文化熏陶。



春风十里,孩子们策马田园

本报30名小记者走进马术俱乐部学习骑马



马背上的小记者十分开心。本报记者苏洪印摄

本报济宁3月28日讯(记者苏洪印 孙帅) 27日上午,本报30名小记者家庭来到洙水河马术俱乐部,马术场环抱于农田乡野,春意盎然。很多孩子还是头一次学习骑马,在马术教练的指导下,大伙儿纷纷跨上马背,度过了一个愉快的上午。

27日上午,刚走进位于南郊唐口的马术俱乐部,小记者们就被眼前的景色迷住了。马术俱乐部位于洙水河旁,正值春季,绿油油的麦苗遍布田间,河水从田间小路静静流过,远远能听到马场内骏马的嗒嗒嘶鸣。“这里风景太美了!”小记者们不时发出欢呼。

集结完毕后,马术教练禁不住孩子们的央求,决定先带小记者们参观骏马。“第一次这名近距离看马,没想到马这么高大!”在养马场,看到一匹匹颜色各异的骏马昂首挺立,小记者们纷纷发出惊叹。“这里有英国纯血马、半血马、新疆伊犁马和蒙古马。”教练一一给大伙介绍马的品种。

随后,孩子们来到马术场准备学习骑马,这是大家伙最期待的环节。“之前没骑过马,心里还真有点害怕。”学习骑马前,不少小记者说出心里话。见状,马术教练忙宽慰说,骏马都受过良好调教,教练也会陪在大家身边。听到这里,孩子们才算宽了心。

“学习骑马,要先学着靠近

马,这些马都很温顺,把马当作一个孩子就行,靠近马时,不要站在马屁股后面,不要朝着马大喊大叫。”上马前,马术教练提醒孩子们注意安全事项。“抓紧马鞍铁环,打开肩膀,小腿垂直,目视前方……”随后,小记者们在教练的帮助下跨上马背。

在马背上,小记者们早已忘掉开始时的害怕,他们按照教练的叮嘱,学的有模有样。在教练的引导下,马儿时而慢走,时而加快脚步,而马背上的孩子们个个都面露笑容,好奇而又惊喜。“马背上很有弹性,像玩蹦蹦床一样。”下马后,小记者们纷纷表示,玩得十分开心。

本报20个小记者家庭周末踏春、赏花、采香菇

“好吃的原来香菇长在菌棒上”

本报济宁3月29日讯(记者李蕊 孙帅) 了解菌棒生产工艺,学习怎样采摘香菇……29日,本报20多位小记者在家长的陪同下,来到了位于邹城市田黄镇,实实在在地当了一次“采蘑菇的小姑娘”。探访采摘活动结束后,小记者团又走进了桃花遍野的郊外,来了一回“邹东深呼吸”。

“这堆起的像小山一样的东西是什么?”刚走进车间,好奇心强的孩子们便窃窃私语起来。“这是我们的拌料车间,这些材料就是种植香菇的‘土壤’。”技术总监唐老师介绍到,制作菌棒主要的材料是产自东北的椴木屑,其中再添加一些麦麸等添加物经过特殊工艺就能装袋制作成菌棒了。在随后的探访中,小记者们发现,装袋完毕的菌棒还要经过120℃的高温灭菌和降温处理后,再进行无菌室内的接种后,经过长达两个月的培育,才能成为能种植出美味香菇的菌棒。

探访完整个菌棒生产流程后,小记者们终于来到了香菇种植大棚。看到一个个整齐码放着的菌棒上结出一朵朵

诱人的香菇,小记者们兴奋不已。“我和妈妈最爱吃香菇,还真不知道香菇是这样长出来的呢!”一位小记者悄悄告诉记者,妈妈平时在市场上买的香菇可没这么漂亮。“小朋友们平时都吃过香菇,可大家谁知道香菇该怎么采摘?什么样的才是成熟的吗?”唐老师拿起一个菌棒像小记者演示到,菌伞下微微开伞的就可以采摘了,采摘香菇时一定要把根部也一起摘下,不然会影响下一茬香菇的生长……

经过“培训”后的小记者们摩拳擦掌领过采摘袋后纷纷化身“采蘑菇的小姑娘”和“采蘑菇的小伙子”,分散在大棚里寻找成熟的香菇。“这多就是传说中的‘花菇’”一位小记者的妈妈告诉记者,这种花菇在市面上很罕见,她也是在外地出差时见过,价格不菲。没想到在这里竟能遇到,而且还不少。

半个多小时过后,小记者们都提着自己满满的收获离开了采摘大棚。随后,小记者团一行又来到了美丽的十八趟景区附近,踏青、放风筝、玩游戏……



工作人员教孩子们如何采摘香菇 本报记者李蕊 摄

手机拍下孩子骑马英姿

7岁半的小记者孔懋臻在姥姥的俞女士的陪同下来学习骑马。“孩子之前还没骑过马,听到骑马这个活动,非常积极,赶紧拉我报名。”俞女士说,骑马是一项非常健康的运动,她非常支持孩子学习骑马。

孔懋臻爬上马背,在教练的帮助下,很快学会了骑马的基本知识,马背上的他露出快乐的笑容。俞女士拿出手机,拍下外孙骑马的照片。“孩子在马背上非常有范,看着非常英俊潇洒。”

现场,家长们纷纷拿出手机,为马背上的孩子拍下照片。“马背上孩子笑的非常开心,这一上午的时光非常难忘,回去一定要把照片洗出来,留做纪念。”一名小记者家长表示。