



光岳楼一层有安跃拔所书“宇宙文衡”匾额。

东昌望族之安家：

## 清正标史册

## 文采留山川

### 故事聊城

文/片 本报记者 杨淑君

在古城拆迁与改造伊始，东昌府区政协曾组织了街巷调查活动，区政协文史工作者崔巍对安宅街的历史作了仔细而全面的研究。记者参阅他的文稿及讲述，对安宅街安氏望族的历史作了梳理，让其数百年辉煌呈现在读者面前。

安宅街位于古城的西南隅，长约180米、宽约5米。安宅街，因安姓的宅院而得名。安姓宅院的主人是谁，安姓是怎样的人家呢？

### 【安跃拔】 征战勇猛垂史册 书法卓绝留名楼

安宅街的安姓来自明朝初年山西洪洞县的移民，始祖从山西平定府洪洞县落户于今于集镇林庙村。至六世安跃拔出生，一直在田地里躬耕劳作。

安跃拔，字文华，出生于顺治元年(1644)，清康熙五年(1666)中武举，康熙十三年(1674)随军征战，足迹遍及河北、河南、湖北、湖南、四川、重庆、广东等地。由于其作战勇猛、功绩卓著，先后出任湖广督标游击、直隶保定参将，直至广东潮州总兵，授授荣禄大夫，官阶从一品。康熙四十六年(1707)，安跃拔告老还乡，在东昌府城内辛巳牌坊口南(即今之安宅街)的宅第里颐养天年。安跃拔一生戎马，征战南北、刚正不阿、清正廉洁，任职期间，平暴治乱，于百姓却秋毫无犯，深得民众的称颂与爱戴。晚年回乡休养期间，仍办义学、修道路，回馈家乡父老。家乡人出于崇敬，推举他为“乡饮酒礼”的大宾。

安跃拔虽武举出身，却也不乏文采，堪称文武兼备的全才。位于光岳楼南面东侧券门上的“凤城仙阙”横额，以及楼一层上悬挂的“宇宙文衡”匾额，均是他的手迹。

康熙五十九年(1720)，安跃拔在家中去世。他死后，其牌位被列入乡贤祠内供世人凭吊祭拜；其尸骨则回归出身之地林庙村的祖莹安葬。

状元邓钟岳仰其风骨，为其作传；刑部和户部尚书、协办大学士彭维新为其撰写墓志铭。这一墓志至今仍埋于林庙村的地下，墓表石碑则暴露在村西地头的杂草之中，经过多年的日晒雨淋变得残破不堪。

自安跃拔在古城居住后，子孙便世居安宅街。安跃拔的子孙们，继承和濡染了他修文习武的祖脉与家风。拔贡出身的安洪德，康熙五十九年(1720)中举，历任四川绵竹知县、华阳知县、泸州知州、绵州知府、宁远知府、雅州知府等职，足迹遍及巴蜀。安洪德为官清廉、勤政爱民，几百年来在他为官之地传颂着他的许多故事。

### 【安洪德】 筑堤坝支锅煮饭 修书院自出俸钱

清廉刚正、体恤民生、惠泽百姓、重视教化等，是安洪德为官的突出特点。到任绵竹县不久，他就改建了紫岩书院，次年兴建了诸葛双忠祠，乾隆五年(1740)建起文昌书院。任绵州知州时，龙安县发生了洪灾，安洪德前去视察，知县备下奢华酒宴，不料安洪德却坚持与随从在决口的堤坝上支锅煮饭。知县疑其故作姿态，趁夜送上两万两白银。第二天却被安洪德以无名氏名义捐给灾民。此后，安洪德被当地人誉为“千古第一官”。

清乾隆十一年(1746)，安洪德在成都府河与南河交汇处的合江亭旁主持修建了一座石基木结构风雨廊桥，并亲自题匾，命桥名为“安顺”，取平安顺利之意。公元2000年重新修建的安顺桥，式样仿旧制，“安顺桥”三字仍沿用安洪德的字体。

清乾隆十三年(1748)，为应对府河连年决口、洪灾不断的状况，安洪德在中兴场(现华阳镇)府河左岸主持修筑了约一公里的防洪土堤，民众称为“安公堤”。此堤历经几百年的整治、扩建，至今已形成一道从秦家坝至中兴大桥长约3000米的堤埂，对保护中兴场免遭洪灾起着重要作用。

安洪德也有父亲共同的爱好，即精于书法、笔力遒劲。除题写成都安顺桥外，还撰写了《重修四川青羊宫碑记》。据说，担任雅州知府的安洪德，已到告老还乡之年。路过成都时，当年被他力邀管理青羊宫的道教全真龙门派第十代道士张清夜，请他为青羊宫山门题写了“青羊宫”匾额。

安洪德还主持编修了安氏族谱。现在能见到的《安氏族谱》就是在他初编基础上，经后人续修而成的。该族谱体例工整，刊刻精美，内容宏富，详略得当。其中保留了历代安氏名人传记，还有邓钟岳、耿贤举、彭维新等名人所写文章。

乾隆十七年(1752)，安洪德任宁远知府。在此前后，他先后修

建了潜溪书院、鹤山书院、庐峰书院等，均“自出俸钱，不烦民力”，直至在雅州知府任上告老还乡。清宣统《续修聊城县志》对安洪德的记载，文字寥寥，但其中却洋溢着敬仰之情：“廉政有守，以老病归。卒之日，贫无以殓。”

### 【安庆澜】 重教育培养人才 勤政务终日劳碌

据《安氏族谱》记载，安庆澜原名安锡龄，生于清嘉庆六年(1801)，自幼读书刻苦，勤勉自励。年龄稍大，就求学于师长，学业更有长进。二十岁考取秀才，道光十七年(1837)中举，道光二十一年(1841)中进士，次年代理湖北谷城知县，数月后获正式任命。

谷城地处偏僻，嘉庆年间盗风颇盛。安庆澜到任后，从加强乡村治安入手，加强民防，盗匪一时销声匿迹。对监狱刑罚，他严加规范，不倡酷刑。稍有空闲的时候，就轻车简从，遍访穷乡僻壤，体察百姓疾苦。为移风易俗，他在谷城建起了“节孝祠”，主持编纂了倡导风化的“通俗浅语”，教化民众。

由于当地求学的青年，一百余年来榜上无名，于是他大力发展和扶持教育，常把自己的俸禄，津贴捐给学校。招募当地有文采的青年到校学习，他自己也每月到学校督学，并亲自授课，指导学生，授业解惑，教以方法。同时，还筹集钱款“数千金”，设立基金，用利息资助当地应举之士。这些举措，吸引了众多学子，使当地人才辈出。道光二十六年(1846)，谷城学子黄定镛、周天衢相继中举。

道光二十八年(1848)，他在官吏考核中列居上等，调任孝感代理知县。当年他离开谷城之时，有人赠送财物为他送行，他都婉加辞谢。无奈之下，谷城人士为他立下“德政碑”，纪念他的恩泽。离任之日，谷城人在路边、河岸吟唱诗歌为他饯行，场面催人泪下。后来，还有人绘出《琴鹤帆影图》，以反映他的政事，取琴鹤、帆影入画，以表



安洪德所书成都青羊宫山门正上方的“青羊宫”横匾。



安跃拔所书光岳楼南面东侧券门上的“凤城仙阙”横匾。

现安庆澜的清雅、廉洁、高远。

刚到孝感，他又调到天门县。此时恰逢孝感连年水灾，安庆澜没有选择离开。他殚精竭虑，救灾扶困，终日劳碌，以致积劳成疾。道光三十年(1850)，在他到任孝感刚满一年之际，病逝任上。孝感、谷城之民无不垂泪哀悼，像失去了自己的亲人一般。

安庆澜为人坚持操守，正直高洁、注重内在品德的修炼。因此，在他辞世后，尽管时光过去三十多年，谷城百姓仍称颂感怀、惦念不已。光绪八年(1882)，谷城人委托德高望

重者为代表，经当地巡抚奏报朝廷，呈请将安庆澜作为清正为官之人，列入聊城市乡贤祠崇祀。

书法史上“曾门四弟子”之一、以书与文见长的内閣中书张裕钊，在道光二十六年(1846)参加湖北乡试时，曾得到过主考官安庆澜的大力“荐赏”，得以中举。时光流转，三十六年后，谷城父老怀念离去已久的父母官，“请为墓刻之辞”时，找到的人恰好是张裕钊。张裕钊对“故君”印象深刻，怀着崇敬之情撰写了《天门县知县安府君墓表》。