

# 春钓海黑鲷黄金时

春季出钓黑鲷的时机应把握三个时段:一是气象条件好的日子;二是五月上旬;三是晨昏。这三个时段其实是相互关联的:出钓一般是要挑选既适合黑鲷活动又宜人的日子,而晨昏钓黑鲷是一则铁律,至于五月上旬黑鲷好钓可能是蓬莱地方特点。当这三个时段重合时,可以基本确保出钓能够与黑鲷亲近,至少在蓬莱是这样的。

气象条件好的日子。所谓气象条件好的日子,是指气压较高且稳定、日间光照充足、少风无雨的时日。春季,浅海水温处于上升期,较强的日间光照是一种正常状态;至于少风无雨,则主要是针对海钓者休闲舒适度而言的。这样的气象条件,首先黑鲷是舒服的,繁殖期中的黑鲷需要从较凉的深水中游向水温相对高些的浅层活动,而较高的气压可以保证浅层水域有更多的融解氧,这正是黑鲷繁殖活动所需要的。其次,在这样的天气出钓,钓者也会感觉神清气爽。海

钓本来就是一项休闲活动,讲究心理体验,感觉好才是硬道理。

五月上旬。在蓬莱,4月中旬到6月中旬是钓黑鲷的主要时段,但黄金时段却是5月初那一周左右。这里面的原因,我想可能是4月初的近岸水温刚刚达到黑鲷开口觅食的临界点,强度不大,到了5月初才达到更适合它们活动的水温,加之一冬少有觅食,繁殖活动也需要保持体能,这个时段才表现得咬钩强度较大。到了5月中下旬,咬钩趋于稀少,可能与水温持续升高、体内已储存足够养分、生殖活动接近尾声、部分黑鲷完成生殖活动游回深海等等因素有关。

早晨与昏黑。春天适于钓黑鲷的所谓“昏”,并不是指太阳落山时天色晦暗的黄昏,而是指天完全黑下来以后的一个时间段。在阳历5月,正常情况下19时许太阳落山,但是凭经验和感觉,黑鲷咬钩最密集的时段却是在20:30-21:30。那时,天色完全黑下来已经有了一段时间。



黑鲷食性本质上是肉食的。在天色由明转暗的过程中,杂食性生物对黑暗难以适应,反应能力下降,行为变得迟钝,而此时肉食性生物视觉并未有太多降低。这种视觉能力的反差,决定了黄昏及其稍后一个时段海中出现生物搏杀

的集中现象,形成一天中两个黄金钓时之一。

早晨天色由暗转明,杂食性生物视力提高,开始频繁活动,肉食性生物此时更易见到它们的踪迹,因此形成一天当中又一个觅食的大好时机。

(钓友 路泽)

# 江边渔翁谈江钓



我是一老渔翁,工作关系一直工作生活在江边。再加上爱钓,真可谓如鱼得水。长期江钓的钓友知道的,有此得天独厚的江钓圣地,怎能不让他日思夜想,如是,逢闲必至,哪怕是短暂的一时半刻,也要抛竿引鱼,过手瘾。久而久之积累了一点江钓的技巧。

**一、钓点的选择:**我喜欢钓回水湾,那里食物丰富,鲫、鲤、鳊、草样样俱全。我也喜欢选择有石

头的地方,水流经过石头的阻力产生回旋,既补充水中氧含量,也为鱼类提供食物。是江鲶,黄桑的天堂,甚至鳊鱼都在此觅食。我更喜欢反挖船底,世人都有自己的房子,那是大家休息的场所,鱼与人同,也需要一个安宁的窝。船底就是它们的家。江鲶,黄桑是小眼的瞎眼鱼,凭借灵敏的触角,它们在此觅食安家者居多。

**二、手竿江钓:**1.钓静水,也就是回水湾,相对而言,和静水

湖库钓法差不多,以看漂为准,这里不多解释。2.钓流水,流水又分浮钓和底钓两种。浮钓我一般是钓餐条的,其方法是,将在菜场收集到的龙虾头尾,鸡鱼内脏,用细密的塑料丝网或丝袜,包裹扎紧,再用一适当的绳子,固定在所需要的钓位,就算是打窝,抛竿于窝前几十公分处,好食之鱼自然会闻腥而来。底钓江鱼区别于湖库,因江水流速关系,你不可能挂漂,所以只有无漂操作。首先钓组要因地域鱼情的不同而变化,线组和湖库一样,饵料和传统钓没有区别,关键是铅坠问题,铅坠既能压住流水而沉底,又要求能保证上鱼的灵敏度。所以采用空心铅坠。以手感或竿稍的信号,确定是否上鱼收竿。

**三、江竿江钓:**江竿江钓主要是钓流水,其实江竿就是甲鱼枪,大大的线轮,完全靠手掌摩擦控制,主线可用大号的,子线根据鱼情而论,但铅坠一定要压水沉底,并且是空心的,能在一

定的范围内上下活动自如。且铅坠一定要装在子线上,以防挂底。开钓时,松开线轮,让线组自由下落至底,之后,略抬竿,让铅坠离开底部,靠江水流速冲前一步,停竿稍等,有鱼则拉,无鱼继续重复以上动作。直到有鱼上钩,因是空心坠,即使是小鱼闹钩,手上也能有感应。

**四、抛竿江钓:**抛竿就是我们日常所用的海竿,抛竿江钓也分钓浮,钓底。钓浮和路亚一样,抛出后慢慢地有节奏地收回。钓底和我们日常在湖库抛竿一样,沉底后静候鱼口。但江钓又与湖库抛竿不同,因江水的冲刷,即使是抛得再远,也会因为水流,以及线组的牵连,被冲至岸边。所以完全没有必要讲究抛多少距离。因抛过远,反而容易伤及线组,有些得不偿失。可挂铃铛提醒,也可观察竿梢变化。但最好不用铃铛。水流过快铃铛会老是响的。

(钓友 简单来)

# 鱼获不理想,试试逗钓



好女怕磨,这个道理我们都知。好鱼怕逗,这个道理我们不一定知道。记得才钓鱼的时候,一根蚯蚓挂起,丢到窝子里就不管了,一天的渔获,即使斤塘,超过10斤,就觉得人品爆发了。这个时候,对鱼儿的理解是几乎为零。后来,学会了逗钓,才知道爆护的感觉真爽!

**钓法:**逗钓,可以称之为手竿迷你路亚,我将其分为两种,一种为提逗,一种为拖逗,要说也可以算做一种。提逗:就是久不见口,轻轻抬杆将主线提起,大约将漂肚子露出水面为佳,然

后再轻轻放下,每间隔大约一分钟可以提逗一次,根据鱼情疏密可以扩大或缩小时间间隔。这种逗钓主要适用于不压水线,且不抛满杆的钓法。拖逗:就是在久不见口的情况下,可以将鱼竿轻抬,向后上方拖动大约20厘米,然后轻轻将鱼竿复位,拖逗的后期可以演变为提逗了。拖逗,在鱼饵下降的过程也可以使用,当漂刚好立起的时候,可以将杆在杆架上快速后拉10公分左右,然后复位,整个下降过程可以操作3次左右,增加鱼饵的诱惑力!

逗钓的基本原理是将死饵变活饵。大家都知道,鱼儿的感官,以对动感的敏感程度是最高的,我们平时用于区分土鲫和工程鲫的方法是数鲫鱼的侧线鱼甲数量,就是那条侧线,就是鱼儿的运动雷达,导致鱼儿对运动的物体特别敏感。多次逗钓,相当于多次抛竿,提高鱼儿的活性。就好比台钓,一定要讲究频率一样,都是这个道理。当然,一般来讲,逗钓只是加快了窝子周围鱼儿的上钩程度,对聚鱼有作用,但作用不明显。

**逗钓的用饵:**一般来讲,

逗钓更适合于饵料附钩性相对较好的情况。比如硬麦子、玉米、谷子和玉米粉,胡豆粉可弄成较黏的拉饵或搓饵,蚯蚓、双钩并绑挂的线虫可弄成活饵。如果饵料附钩性差,一定要注意保证钩上有饵料残留。

**逗钓的线组搭配:**一般垂钓线组即可,台钓更佳。饵料的钟摆动作对鱼儿诱惑最大,如果可能,适当增长子线,加大钟摆幅度,漂用枣核型效果最佳,所谓的人在岸上钓,饵在水中漂,鱼在水底瞧,大胆滴假设,你就是那条鱼!

(钓友 君子兰)

乐钓讲堂

## 为何软竿上大鱼 硬竿钓小鱼

有钓友问,钓场上经常听到有人说“硬竿爱跑鱼”,竿太硬弹性小缓冲能力弱,是比较容易跑鱼,但是硬竿子适合飞鱼,只是提竿时要稍微的轻一点,不要大尺度的提。下面就为大家解释一下,为何硬手竿爱跑鱼。

1.垂钓时如遇大鱼咬钩,拽线特狠,钓手无法将手竿扬起来,这时钓竿和钓线几乎成一直线,人和鱼变成了一场“拔河”比赛,竿、线和鱼钩承担着全部力量。这拔河的后果大都是线断,有些钩线结实则其力量冲击到钓竿上,很有可能会将竿尖拔走,或将竿尖上的连接线拉断,到后来由于竿节被拉紧,使竿节收不回去。

2.还有使用硬手竿者在抬竿时如用力过大,其力量迅速传到钩上,如当时鱼咬钩不牢,极易将鱼嘴钩豁,造成跑鱼。这就是硬竿爱跑鱼的几个方面。

软竿或中软型的手竿,它们的优点就一个字——“软”。遇到大鱼时,软竿发挥出了它的优势。自身先弯腰,看似柔弱,其实它一节比一节有力。有的渔具厂家,当众将手竿拉成圆环状,称之为“对头弯”。这就说明一支好的手竿能承受较大拉力,大鱼遇到这种竿有力使不上,最终被软竿降伏。

软竿和硬竿也有不足的地方。以硬竿来说,大鱼咬钩抬不起之后会导致钩折线断;但当竿扬起之后,硬竿自身强劲的拉力则是对付大鱼的有效利器,在遛鱼、领鱼等方面显出其力道,较易于将大鱼降伏。如果用软竿,在遛鱼领鱼的过程中比较麻烦费事。当然也有人不论钓大鱼还是小鱼,都喜欢用软竿,就为享受这遛鱼之乐。

如果是到有大鱼的地方去钓鱼,使用的又是手竿,最好在竿柄端栓上失手线,对保护钓具、擒获大鱼都是有益的。

(钓友 黄叶)

## 春钓的心情 您可以用诗句这样表达

钓鱼这项休闲活动,古人雅称垂钓。在泱泱历史长河里,钓鱼也被古人赋予了多彩多姿的历史剪影,古代人多喜欢垂钓,因此也创作出了丰富多彩的钓诗。而这些钓诗中,与春钓有关的最多。春天垂钓,沐浴着阳光,面对粼粼清波和两岸随风飘荡的垂柳,鸟语花香伴着蝉鸣轻风,呼吸着清新的空气,一根渔竿在手,绿树丛中抛出渔饵,实在是令人心旷神怡。君不见,钓者如云,自古至今钓鱼者中,上至王侯将相,下至黎明百姓,皆钓得其所,皆钓的不亦乐乎。不妨,我们一起来瞅瞅古人的春日垂钓高境界,真的是应了一个词:物我两忘。

下面大家就跟小编一起去看看那些古诗词中的古人是如何春钓的吧:

★西塞山前白鹭飞,桃花流水鳊鱼肥。青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。点评:这美景真叫人一个眼馋呀,吸引的这位垂钓者都忘我的置身其中,刮风下雨岿然不动呀,这境界估计是今天不满载,誓不归家了。小编要是在这美景中钓钓鱼,看看美景,估计也乐不思蜀啦。

★入滩风急浪花飞,手把鱼竿傍钓矶。自是钩头香饵别,此心终待得鱼归。点评:看看这位仁兄这架势,恨不能鱼竿刚下水就立马钓上鱼来。这心急的心情呀,同现在的那些春钓同志们都如出一辙。果真是钓者无关岁月,无关年龄,自古到今都如是。

★垂钓绿湾春,春深杏花乱,潭清疑水浅,荷动知鱼散。点评:钓鱼其实最重要的就是享受其中的乐趣,这位古人一看就是经常闲来一根竹竿野外钓鱼去了,这都把春天野外独钓的乐趣,写得这么惟妙惟肖,令人悠然神往。

★一篙一櫓一孤舟,一个渔翁一钓钩。一抛一呼又一笑,一人独占一江秋。点评:这首诗的作者清代的纪晓岚纪师傅,看不出来平时在官场混得风生水起的他,也是妥妥的一名钓鱼高手呀,这境界简直达到了钓鱼的癫狂状态。

★曲岸深潭一山叟,驻眼看钩不移手。世人欲得知姓名,良久问他不开口。点评:这位山叟已经完全进入了钓鱼的高境界,竿不离手,眼不离钩。两耳不闻身外事,一心只把鱼儿钩。外人已经不能完全影响他的钓鱼情趣了。

当然,这类的诗句还有很多,就不再举例了。俗谚道:“春钓滩,夏钓潭,秋钓荫,冬钓阳。”可见一年四季皆可垂钓,春钓者如能将其身融于大自然之中,达到物我两忘的境界,那更是一种人生享受

(马诚)

宣传启事



电话:0531-85196880  
邮箱:qlwbkldy@163.com  
欢迎来稿提供垂钓信息!



凡愿意宣传渔具品牌、渔具销售、海钓、池钓者,可联系我们。