

《孩子的问题都是父母的问题》 ——不是孩子的问题，是父母用错了方法

当一个人有情绪时，你对他讲什么道理，他一般都听不进去。当一个人专注于某件事情时，大脑会完全沉浸于其中。这种状况是不适宜输入的，因为他完全处于不接受的状态，强行灌输只会适得其反。当一个人犯错时，恐惧感会令他寻找各种理由抵抗，别人很难有说服的空间。

孩子也是如此。当孩子想出去玩的时候，如果父母粗暴地逼迫他学习，孩子即使学习了也不会有好效果。因为学习和玩耍会交替出现在他的脑海里，只有在一种可学习的输入状态时，才会收到成效，而且会学得更快、更有效率。这也就是“一心不可二用”的道理。

所以，强迫孩子学习只会使孩子对学习失去兴趣。家长应该在孩子适合输入的状态中，培养孩子通过自己的积极思考独立完成学习任务的能力。

当孩子通过自己的思考真正理解并掌握所学知识时，就能够将其有效运用于实践中，从而收获学习的快乐。他就会更加主动地学习，以更快体验到学习的快乐。这将是一种良性循环，会在无形中使孩子建立一种主动学习的行为模式，最后，即使你不去引导孩子学习，他也会主动学习并取得长久进步。

“不要让孩子输在起跑线上”，已经成为现代社会中父母坚定不移的信念。这使很多的父母非常重视培养和提高自己的智力，把孩子的学习成绩看得比什么都重要，却忽视了对孩子“非智力因素”的培养。成绩固然重要，但真正决定人成功与否的关键却在于情商与人格。作为家长，在孩子的成长过程中，不仅要让他们学习各种知识和技能，更为重要的是要对他们进行人生观、世界观的培养和教育。

这其中，培养孩子的感恩之心是十分重要的一环，它能让孩子从小就懂得知恩感恩，这种从情感上对孩子进行教育的方式，不失为一种好方法。

感恩是产生良好行为的肥沃土壤，从小培养孩子感恩的情感，是强化孩子品德教育的重要一课，也是素质教育的应有之义。

然而，现今，家长往往只是教孩子一些礼貌用语和待人接物的常识，满足于一时的、表面的效果，却忽视了孩子感恩情感的形成。毋庸置疑，这些在物质优越的环境中生活的孩子，不缺衣少食，不缺玩具，更不缺少爱，却唯独缺少善良的情感，导致他们常常体会不到别人的爱，不知道爱父母、爱家庭、爱同学，不知道关心别人、为别人服务、为社会尽义务。

现实中，我们经常会看到很多孩子大

让孩子从小就懂得知恩感恩

◆出版社：中华工商联合出版社
◆作者：包丰源



25

手大脚，心安理得地花着父母的血汗钱，但对父母的馈赠却从不言谢，对朋友的帮助也少有道谢，且稍有不如意时便会大发少爷或公主脾气，总觉得没顺自己的心，没如自己的意。长此以往，我们的孩子都成为了一个个冷漠、自私、放任却又很脆弱的“小皇帝”。

调查显示，现在很多父母都对孩子孝敬长辈、懂得感恩的要求放得很低。他们认为孩子上学离家时能说“爸爸妈妈，我走了，再见”，放学回家见到父母能说“爸爸妈妈好，我回来了”就已经很不错了。如果孩子在拿到可口的食物时，能够让一让爷爷奶奶、爸爸妈妈，他们就觉得孩子已经懂得了孝敬父母，学会了感恩。其实，这是把孝心和感恩之心降低到一般的文明礼貌层面来看待。

感恩，是人性善之反映。让孩子学会感恩，孩子才会关心身边的人和周围的世界。可以说，感恩是一种生活态度，更是一种做人的良好品德。如果人与人之间缺乏感恩，就会导致人际关系冷漠。

感恩激发责任，一个不懂得感恩的孩子是不会有责任感的，也不会去主动关心和帮助别人，更不会为回报爱而甘愿自己受苦受难，又怎么可能会在乎他人的心理感受和情感需要呢？所有因缺少感恩而产生的“不会”，叠加在一个孩子身上，难道不是孩子成长的悲哀吗？

感恩之心其实也就是我们常说的良心。当一个人对别人的付出视而不见甚至以怨报德时，我们就说他没有良心，因为他不懂得感恩。

《世间已无陈金芳》 ——农村女孩北漂暴富后的迷途人生

◆出版社：北京十月文艺出版社
◆作者：石一枫



10

陈金芳和豁子算不算得上情投意合谁也说不准，但起码，这俩人应该有一个共同点，就是都对金钱有着强烈的攫取欲；而在“兄妹开荒”的生涯里，他们的性格也会逐渐被磨砺得踏实、安稳。

尤其是豁子，不大不小地吃了几次亏，就能让他学会收敛自己的流氓习性和暴脾气。等到他们“拼”累了，会自然而然地结婚，繁殖后代，那时的豁子多半会梳上大背头，胳膊窝底下夹着真皮手包，整天忙活的事儿不是满嘴跑火车地谈生意，就是通宵达旦地打麻将。

陈金芳呢，她的身体会发胖，她的皮肤和头发会一起变得干黄，她的手上脖子上还会戴个半斤八两的金首饰，她会满嘴脏话地骂丈夫骂孩子，但又随时随地琢磨着能为自家人占点儿什么便宜……

千万别认为我的这番形容有讽刺之嫌，告诉你，这就是那年头的男女“顽主”们浪子回头之后的典型形象。这也是我作为一个同学，对陈金芳报以的相当务实的祝福了。

可是无须展望多年以后，仅仅才过了不到两年，陈金芳就证明了我对她的预期是错误的。

与此同时，我还让我母亲对我的预期也落了空。高中毕业后，我没有进入音乐学院，而是被迫改投了一所综合大学。尽管我从小到大拿过厚厚的一摞获奖证书，却在最关键的“艺考”环节中被淘汰了。主持考试的教授对我的评价是：技巧有余但缺乏灵感，如同一座过早发掘殆尽的贫矿，提升空间极其有限。他们断定我无论再怎么苦练，也不可能成为一个真正的演奏家，顶多

陈金芳和豁子算不算得上情投意合

作为一个娴熟的匠人在音乐圈子里混日子。平心而论，这样的认识不可谓不客观，连我自己都心服口服。

也许是不忍心看到我那么多年的琴白练了，两个好心的老师还把我推荐给了普通高校的管弦乐团，为我换来了几十分的特长生加分。尽管最终拿到了烫金的录取通知书，但我的心情仍然颓丧极了，整个人沉浸在漫无边际的失败主义情绪之中。我对小提琴也迸发出了一种近乎生理性的厌恶，几乎一看见那玩意儿就想吐——这也是许多专业琴手改行之后的普遍反应。

上大学之前的那个暑假，家人不爱搭理我，我也不想跟他们说话，整天不是把自己闷在屋里，就是骑着自行车在街上闲逛。我黑了一圈儿也瘦了一圈儿，骑车的时候也不抬头看路，而是低头盯着柏油路面上的斑点如蚂蚁迁徙般涌向身后。我还会恶狠狠地诅咒自己：让车撞死才好呢。

有那么一次，我骑着骑着，便真的撞上了什么东西。很遗憾也很庆幸，不是迎面而来的大卡车，而是前方的一辆三轮车。骑车那老头儿也没有责怪我，而是像掏自个儿裤裆那样按着车闸，伸着脖子朝马路对面看热闹。

那里围了一圈儿人，尖厉的叫声不时响起。因为正在垂头丧气，我没心思看热闹，便想绕过那辆三轮车，继续漫无目的地游荡。但又一声女人的叫喊传过来，令我像听到熟人的召唤一样，不由自主地扭头。我果然在人堆里看见了陈金芳。

她斜坐在地上，背对着一家门脸崭新的服装店，店面的两扇玻璃门上分别印着血红的字，一边是“精品”，一边是“时尚”。阳光滑过红字照在她脸上，仿佛流的一头一脸都是血。而她脸上确实附着着许多汁液，大概是眼泪、鼻涕和口水混合而成的。陈金芳捂着她的腰，大口地喘气，旁边的豁子却揪起她的头发，令她像某种水鸟一样伸着脖子仰面朝天，同时用脚狠狠地踩向她的小腹与胯骨，发出了“噗噗”的声音，很像在踩一只暖水袋。

男人打女人本来就刺激，何况是打一个蜜桃般的年轻姑娘，群众发出哄然的感慨，有人不凉不热地劝架，却没人真上来阻拦一下。而在挨打的过程中，陈金芳始终是一言不发的，她只是尖叫，嗽一声，又嗽一声。我突然想起来，过去遭到班上同学欺负时，她也是这个反应。她就像个一捏就响的橡胶娃娃，当疼痛转瞬即逝，她便会归于平静。

也不知是怎么了，血腾地充满了我的脑袋。我头晕眼花，四肢却几乎自主地运转了起来：下车，过马路，冲进人堆，照着豁子的肚子踹了一脚。

《八卦医学史：不生病，历史也会不一样》 ——穿越时空的超级诊断 医生也不一定知道的历史真相



◆出版社：鹭江出版社
◆作者：烧伤超人阿宝(宁方刚)

28

砒霜可能是历史上使用最广泛的毒药

霜的毒性很强，进入人体后能破坏某些细胞呼吸酶，使组织细胞不能获得氧气而死亡，在没有特效解药的古代，砒霜中毒极难生还。砒霜毒性极强，致死剂量仅需0.1~0.2g。砒霜能强烈刺激胃肠黏膜，使黏膜溃烂、出血，亦可破坏血管，破坏肝脏，使患者死前遭受极大痛苦。

易于伪装，不易发现，毒性强，只需极小剂量，死亡率高，而且死前极其痛苦，能满足投毒者的报复欲望，再加上价格低廉容易获得，这样的毒药当然就会成为投毒的首选。事实上，砒霜很可能是历史上使用最广泛的毒药，广为流传的银针试毒法，其实就是针对砒霜的。

其实，三氧化二砷本身是不会和银发生反应的，但是，古代的砒霜成分往往不够纯，由于生产技术落后，导致砒霜基本都伴有少量的硫和硫化物。其所含的硫与银接触，就可起化学反应，使银针的表面生成一层黑色的“硫化银”。所以，银针试毒法，试出来的不是砒霜，而是砒霜里的杂质。而银针试毒法在中国流传如此广泛，以至于几乎妇孺皆知，由此可知砒霜在人类投毒历史上被使用的广泛程度了。

现在，三氧化二砷中毒已经有了特效的解毒药物二巯基丙醇等，中毒者的死亡率已经大大降低。我们高中有一篇课文叫《为了六十一个阶级兄弟》里面空运的特效解毒药，就是二巯基丙醇，而这六十一个阶级兄弟中的毒，正是砒霜。

所以，不要小瞧砒霜，人家在古代可不是低级毒药，而是大大的高级毒药哦。

说完了砒霜，我们再说说大名鼎鼎的

鸡毒。鸡是一种传说中的猛兽，比鹰大，鸣声大而凄厉。羽毛紫黑色，长长的脖子，赤色的喙，因食各种毒物，所以羽毛有剧毒，用它的羽毛在酒中浸一下，酒就成了鸡酒，毒性很大，几乎不可解救。

你别说，羽毛有毒的鸟这世上还真有，叫黑头林鸚。这种鸟的皮肤和羽毛含有剧毒毒素族神经毒性生物碱，毒素可能来自它们食用的甲虫和植物。但这种鸟并不在中国，而是生活在澳大利亚北部。中国历史上“鸡毒”记载颇多，很大程度上“鸡毒”并非指某种特定的毒药，而成了毒药的泛称。在《水浒传》里面，潘金莲杀武大郎明用的是砒霜，书中依然成为“鸡杀”。顺便说一句，武大郎死前的表现并不符合砒霜中毒。

除了鸡毒，另一个名气很大的毒药就是鹤顶红了。我还记得小时候家乡的一句顺口溜，叫“白鹤顶血，黄蜂尾上针，最毒不过淫妇心”，可见很多人将鹤顶红认为是白鹤顶上的血。但实际上，白鹤顶上的血是没有任何毒性的。所谓的鹤顶红，普遍认为是毒药红信石的别称。

红信石也叫红砒，是三氧化二砷的一种天然矿物，加工以后就是著名的砒霜。红信石呈不规则块状，质脆，易砸碎。由于杂质的关系，呈粉红色，具黄色与红色彩晕，略透明或不透明，具玻璃样、丝绸样光泽。鹤顶红，应该是古人根据颜色给它取的比较隐晦文雅的名字。

红信石本质上还是砒霜，但由于带了颜色，用来投毒就不容易了。所以无论是历史记载还是小说家言，鹤顶红都是用来自杀的比较多的。

维新派以蛮干开始，以蛮干终结。一味蛮干的结果是诸事不顺，诸事不顺的结果是更加蛮干，最后竟然想出围园杀后这么一招。自己办不到，就去找袁世凯帮忙，人家袁世凯欠你们啊，当初你们瞎折腾的时候也没把袁世凯当成自己人，现在要干抄家灭族的勾当了，跑去拉人家入伙？别说围园杀后这事有多么不靠谱，就算搞成了，跟着这群二货能有什么前途。

其实，即使慈禧发动戊戌政变夺回大权以后，光绪和慈禧之间也还是有和解可能的，毕竟慈禧已经63岁，她死了皇位还是爱新觉罗家来坐，无论废帝还是弑君都后患无穷。但和解有一个前提，就是光绪和康有为他们密谋围园杀后不能有关系。在这关键的时候，逃亡国外的康有为很及时地把尿盆子全扣到了光绪头上，声称自己是奉光绪密诏行事。这基本上就断了帝后和解的可能，也决定了光绪最后的命运。

光绪死于慈禧去世前一天，这个死亡时间其实就足以说明问题。如果不是匪夷所思的巧合，就只能人为的安排。慈禧囚禁光绪十年，二人之间已经有不共戴天之仇。如果慈禧死在光绪前头，咸鱼翻身的光绪铁定会秋后算账。在这种情形下，慈禧为了自己身后家族平安，恐怕也只有选择弑君了。

光绪死后，其死因众说纷纭。2008年，在光绪皇帝死亡100年后，通过对光绪帝的骨骼、内层衣物及头发的分析研究，最后得出明确结论：光绪皇帝死于砒霜中毒。

死因搞清楚了，但很多人可能会觉得不过瘾：有没有搞错？竟然是砒霜？那个潘

今宵一谜

□约会(电影名)

赵可东

□昨日谜面

“满园蔷薇一架香”

□谜底

当庭释放