

创业失败是常态，成功是变态

“最美哈佛女主播”艾诚做客齐鲁大讲坛谈创业



主办:省委宣传部 省社科联
山东大学 齐鲁晚报
山东博物馆 山东广播电视台

安徽黄山脚下的普通“85后”女孩,如何从“最美哈佛女主播”,成为了女主持,以及今天的传媒公司女总裁,在16日的“齐鲁大讲坛”上,艾问传媒创始人艾诚给出了答案:失败是常态,成功是变态,在创业的道路上,一定要坚守并努力,那么机会就会不期而遇。

本报记者 陈玮



16日,独立主持人、艾问传媒创始人艾诚做客“齐鲁大讲坛”。
本报记者 王鸿光 摄

六十岁退休老人新福利: 欧米伽叁评书机 免费领取

人的精神面貌与性格和情绪状态密切相关,因此精神养生至关重要。评书机集评书、戏曲、健康养生为一体,是您享受快乐心情的好伙伴。

为了减轻中老年人的经济负担,经广泛调研深入讨论,决定在全国推出“老人新福利,评书机免费送”活动。

凡年龄在60岁以上,前100名打进电话的中老年人都有机会免费领取评书机一台,享受老年健康愉快生活。

免费领取电话:400-0507-059



●先接受自己,哪怕要做“花瓶”

“你想成为什么?”在演讲开始,艾诚提出了一个问题。“成为一个未来自己的第一步,是应该接受自己,哪怕你只想做一个‘花瓶’。”

今年2月,艾诚收到了一封来自福布斯的邮件,恭喜她上榜了福布斯30岁以下30位亚洲领袖人物,原因是这个姑娘在两年前创立了一家独立的新媒体平台,叫做艾问,用于生产和政治家、企业家、创业者、学者的顶尖对

话。这个姑娘还联合创办了一个中国最大的财经新媒体矩阵,这个矩阵包括35个财经新媒体,去年,其中一种最大的阅读量突破了6亿多。

而在最初,走出老家安徽黄山时,艾诚只想成为一个普普通通的“花瓶”,过平平静静的日子,并没有刻意强求得到怎样的机会。“从哈佛毕业后,我不是梦想着成为一个很成功的女总裁,而是一路坚守着。”

艾诚说,从一个花瓶,到一个全力以赴的创业者,如果你决定了要做谁,哪怕你想做一个采茶女,或者你想做一个清洁工,抑或你想做一个小学老师,唯一要记住的是:永不言弃。“如果你注定是下一个淘宝的马云,你放心,等你把这些翅膀、武器都武装好了,机会一定会垂青你。而不是在自己没有准备好的时候,做一个比自己要伟大的人,但前提是先做好自己。”

●自驱和自律是创业成功的基本素养

“如果你非要找到一个所谓创业成功的基本素养,我用两个词来形容,一个叫自驱,一个叫自律。”在回答在场学生关于“拖延症”的问题时,艾诚说,想成就一个事情,并不是别人要求你驱动,更不是受到别人的羡慕嫉妒恨。你必须调控自己的欲望,欲望里面就包括一些负面的欲望,比如惰性。

艾诚分享了一个好的生活习惯,每天晚上她会做第二天

的计划,每一年会做后三年的计划。“这计划并不是说我要拿到山东济南的户口,要拿到一个北京的车牌,永远不要想着这些琐碎的事情,它永远不会成为计划。”艾诚说,所谓的计划,比如要做中国最大的财经新媒体矩阵,要做中国最大的互联网投资的入口,要做权威性最高的新媒体人物排行榜。当这些计划定好了,你再倒推每月、每星期做什么,这些都很简单。

三年前从哈佛毕业回到中国时,艾诚甚至不知道“一行三会”是什么意思。“但就是这样的一张白纸,我对自己下了一个命令:小艾,每一年不管你有什么样的压力,必须寻找到一个细分行业前十的人物,跟他完成对话。”有了这样的计划,再细分每个阶段的工作,艾诚成功地做到了。

“不管你的年龄多大,你在人生什么样的境遇中,一定要无畏的挑战自己。”艾诚说,

●创业的本质就是九死一生

虽然以一个创业者的身份做演讲,然而针对大学生创业的问题,艾诚认真地说了两个字:慎重。

“创业非常非常艰苦。”艾诚说,有人说人人都适合创业,但人人都可以创业成功吗?艾诚认为,这个概率低到了不敢想象,创业的本质是九死一生。

“那么创业失败了怎么办?”有学生提出了这样的问题。艾诚笑了笑说,失败是常态,成功才是变态。“很多人说我是机会比较好,但永远不

要跟一个看上去光鲜的人说你就是利好,他所呈现出来的1%无比璀璨,你没有看到他另外的99%是那么孤独和惨淡。”

艾诚说,在刚回国的一段时间里,自己失业了大概半年,她在思考她所谓的传媒的情怀、情结是否真的在这个社会存在。但很快艾诚就成为了全身心的创业者。“我觉得一件事情来了就三步走,看到问题、分析问题、解决问题。”每天你都可以遇到挑战、委屈和否定,所以要跟自己说:这事很简单,把

创业的忐忑,当成你在攻坚中的佐料。

此次齐鲁大讲坛由省委宣传部、省社科联、山东大学、齐鲁晚报、山东博物馆和山东广播电视台共同主办,在山东大学知新楼3楼报告厅举行。本期齐鲁大讲坛由山东广播电视台主持人宋磊主持。齐鲁大讲坛以“搭建思想平台,共享精神财富”为宗旨,每月两期,每期邀请一位嘉宾担任主讲。大讲坛坚持公益性原则,面向公众免费开放。

■齐鲁短讯

五家保健品企业存在问题被通报

本报济南4月16日讯(记者

王小蒙 实习生 张亚冉)

15日,山东省食药监局通报了对银杏叶提取物保健品企业的检查情况,经查,五家公司产品存在问题。

去年,国家食药监督总局在检查中发现,不少企业擅自改变银杏叶提取工艺,使用3%盐酸代替稀乙醇制备银杏叶提取物,而按国家生产标准应使用稀乙醇提取。擅自改变提取工艺存在“分解药品有效成分,

影响药品疗效”风险。

经查,山东禹王制药有限公司生产的“忘不了牌双贏胶丸”,产品注册时没有明确银杏叶提取物标准,并且生产工艺内容描述不完整。泰安市东岳泰山灵芝保健品厂生产的“泰山牌泰山灵芝茶”也存在上述问题。

济南伟星生物保健品有限公司生产的“纤溶原牌维脂通泰胶囊”,也含有银杏叶提取物。该企业曾从宁波立华制药

采购3批次银杏叶提取物,而宁波立华制药生产的银杏叶片被定性为劣药。目前该企业已对相关产品进行了召回。山东圣海保健品有限公司从宁波中药制药购买银杏叶提取物100kg,经企业自检不合格。

烟台正方制药有限公司受烟台北医大虫草科技开发有限公司委托生产的“珍康牌海通胶囊”,所使用的银杏叶提取物中槲皮素超过规定限值,目前不合格产品已经登记保存。

全国中小学生艺术展演青岛闭幕

本报青岛4月16日讯(记者

李珍梅)

随着会旗的交接,为期六天的全国五艺展于16日晚在青岛落下帷幕。全国第六届中小学生艺术展演活动将于2019年在苏州举办。

全国五艺展由教育部和青岛市政府共同主办。为期六天的展演活动中,来自全国31个省(区、市)及新疆建设兵团和香港特别行政区、澳门特别行政区共计7100余名师生参加了

开幕式、9场艺术表演类节目和闭幕式演出,举行了艺术作品、艺术表演节目等共计5场专题座谈会,学生艺术实践工作坊暨艺术作品展览共接待前来观摩师生、市民5万多人次。

沾化供电严格督查春检

本报滨州4月16日讯 近日,在35千伏流钟变电站,国网沾化供电公司安全监察质量

部人员对检修现场进行督查,坚持安全监督到位、整改措施到位、安全操作到位、安全监

护到位、缺陷整治到位,为春检现场拧紧安全弦。

(董丽丽 巴岩青)