

娱乐

齐鲁晚报



轻轻污还行 重口味不要



新片放眼瞧

本报记者 倪自放

六个小时连看三部电影是一种怎样的体验?除了不吃午饭,连跑两家影院让放映时间无缝衔接,最重要的是,看的影片不能过于重口味聒噪,那样看片就不是享受而是受罪。这个周五笔者连看的三部影片《我的新野蛮女友》《刑警兄弟》《失眠男女》,倒是符合了这一标准,有点无伤大雅的污,倒算不上重口味,刚刚好。

从污的程度排列,《我的新野蛮女友》算得上是“优雅的污”。作为15年前风靡全亚洲的经典电影《我的野蛮女友》的续集,《我的新野蛮女友》里有车太贤鼎力加盟再演男主角牵牛,延续第一部里老实忠厚、为爱忍辱负重的“暖男”形象。故事则围绕着车太贤饰演的牵牛与宋茜饰演的初恋女孩星星,从相恋到结婚的浪漫又搞笑的爱情展开。电影一开头,星星和牵牛第一次相

见,少年牵牛就被一伙小男孩脱下了裤子。成年后他们的第一次见面就是野营戏,牵牛情不自禁地想吻星星,黑暗中,少不了被星星一顿暴打。电影大部分时段是这些稍微有点污的小细节,但像所有的韩国爱情电影一样,最后还是归结到真情,整体上说,《我的新野蛮女友》充满了欢乐的能量。

泰国第一变性美女Poyd宝儿、邓紫飞等出演的爆笑爱情喜剧电影《失眠男女》,尺度则大了许多。Poyd宝儿自17岁变性成功,19岁获得Miss Tiffany之后,就一直活跃于娱乐圈,此次在

《失眠男女》中,Poyd宝儿首次挑战喜剧片女一号,饰演职业经理人苗窈,因为痛苦的感情问题而患上了失眠,去治疗失眠时被邓紫飞饰演的失眠治疗师安定一见钟情,为了逼退安定的追求,苗窈使尽了招数,上演了一系列啼笑皆非的故事,颇有欢喜冤家的感觉。

与《我的新野蛮女友》《失眠男女》相比,《刑警兄弟》在尺度上更进一步,堪称“骚浪贱”喜剧电影。片中,黄宗泽饰演的“癫狂警察”陈见飞和金刚饰演的“娘炮妈宝”是一对儿烂兄贱弟。两人虽同处一个警局却互相看不

顺眼。由于各自爸妈的闪婚,两个人更是要同住一个屋檐下。片中黄宗泽一改港式型男风格,变身好色的“暴躁狂”,全方位爆发了喜剧天赋,金刚也180度大反转从硬汉变娘炮。二人搭档组成的“黄金CP”,秉承了港式经典警匪喜剧片中的二人搭配原则,一静一动,一帅一囧,一个负责推进剧情一个负责搞怪捣乱。比港式喜剧有所突破的是,这次添加了新的“骚浪贱”元素,一污一骚,一刚一柔,喜剧包袱和污情节交替推进故事发展,令让观众在享受快餐笑料后还能有所回味。



孙骁骁林允儿结下“跨国情”

近日,东方英雄传奇大剧《武神赵子龙》在湖南卫视金鹰独播剧场开播,由林更新、林允儿、金桢勋、孙骁骁等人领衔主演,演员阵容可谓豪华强大。

《武神赵子龙》主要讲述了以赵子龙为主线的一代朝气蓬勃的儿女如何书写他们特有的青春、梦想与时代印记的故事。剧中孙骁骁饰演柳慎的妹妹“柳擎儿”,她聪明伶俐,敢为爱赴汤蹈火。

柳擎儿一直喜欢一起长大的赵子龙,但是赵子龙对她来说是

妹情。柳擎儿一直把这份感情埋藏在心底,眼睛受伤失明的赵子龙被追杀时,柳擎儿帮他挡下了致命一刀,从小到大的陪伴与爱慕使她成为爱情殉道者。

孙骁骁素有“男闺蜜收割机”之称,因戏与马天宇、黄宗泽、袁弘等人成为铁杆,好人缘圈内皆知。但《武神赵子龙》孙骁骁却结交了来自韩国的林允儿,在拍戏过程中,扮演赵子龙的林更新经常带着孙骁骁、林允儿吃东西,并且每次吃的美食都还不重样,这对于两个“吃货”来说简

直是天大的好事。两个人不仅同为“吃货”,性格也很相像,很快成为无话不谈的好闺蜜。二人在剧组的几个月基本形影不离,吃饭都不分开,连游玩也买同样款式的手机壳,被称为“连体婴”。孙骁骁更大胆放话:“戏里允儿与林更新是一对,戏外她可是我的!”在微博上,她还公布了与林允儿互喂汤圆的甜蜜照片,配文“发糖”,双方粉丝也组成两人CP,评论“在一起”。林允儿号称“十级中文水平”,想必也有孙骁骁的功劳。

兖州兴隆塔地宫文物首次面世

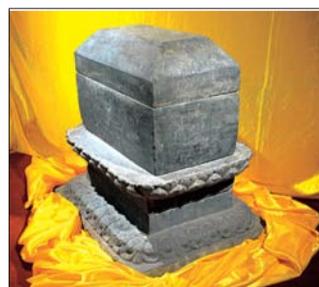
本报讯(记者 刘雨涵 通讯员 刘安鲁) 22日,兖州兴隆塔地宫文物特展暨兴隆文化园图片展在山东博物馆拉开帷幕,这是2008年兖州兴隆塔地宫文物出土后首次面向公众展示,展期为50天,安葬舍利碑刻、石函、鎏金银棺、舍利金瓶等国家一级文物。

由于兖州兴隆塔地宫2008年遭盗扰,山东博物馆、山东省文物考古研究所等单位组成联合考古队,对兴隆塔地宫进行了抢救性发掘,本次展出的展品即是当时出土的珍贵文物。特展不仅有安葬舍利碑刻、石函、鎏金银棺、舍利金瓶等国家一级文物,还有数量众多的舍利、钱币等。其中舍利纪事碑是兴隆塔地宫出土的最具历史价值的文物,记述了舍利的由来和安葬过程。国家一级文物舍利石函四周

及顶上的各种人物、动物、花草等纹饰,如同一幅精美的线刻图,鎏金银棺的刻画图案也十分生动丰富,左右两个侧面表现了释迦牟尼涅槃的场景。展出的佛顶骨舍利是释迦牟尼的头顶骨,是佛教界至高无上的圣物。

兖州为古九州之一,自北朝起,隋、唐、宋、明、清诸朝佛教在此地兴盛不衰。兴隆塔位于兖州市内,始建于隋代,北宋嘉祐八年为供奉“西天世尊金顶骨金身舍利”而修建舍利塔与地宫,清代康熙年间重修并保存至今。兴隆塔呈平面八角形,共13层,下部7层,上6层急剧缩小,形成“塔上塔”景观。

此外,“镜头中的兴隆文化园”图片展同期展出,这些照片集中展现了从兴隆塔地宫文物出土到兴隆文化园建设落成的整个历程。



线刻人物花草纹石函



释迦牟尼佛涅槃图鎏金银棺



罗汉像盖瓜棱形金瓶