

读书日山大畅谈创作

虹影:我不喜欢小女人写作



本报记者 师文静
实习生 张茹萍

著名作家虹影在其代表作《饥饿的女儿》中关于困境的描写曾让人不寒而栗,并引发大量争论与思考。在国内首发15年后,虹影重新回到写作的出发地,由四川文艺出版社推出了《饥饿的女儿》纪念版、修订版《好儿女花》以及最新中短篇作品《你照亮了我的世界》。22日,虹影携这三部新书与山大文学院教授马兵畅谈文学与创作。

书是在英国伦敦写的,她在见到生父后就非常想写。“这部小说有16年的准备,之前心里有很多愤怒,恨,一直在积攒。如果那时候就写的话一定是非常黑暗的小说,多年以后写已能足够冷静面对。我18岁的时候对周围所有的人都非常愤怒,我的母亲也不够勇敢,所以有严重的抑郁症。”

从诗歌开启创作,之后写小说,虹影称,讲故事是她与生俱来的特点,出生在长江边的人,大多特别会讲故事,而那些童话鬼故事就是她的养料,对她非常重要。

谈及写作的现实感,虹影称,她有非常明显的时代感。“我认为一个人成为作家只有一个原因,就是必须由我说出来。有一只手挑中我成为代言人,写一本书,永远来警示这个

世界。所以我的童书《米米朵朵拉》就有关于环境保护的篇幅。”

我的女性主题是隐蔽的

作为一个女性作家,虹影说:“仅从作品上,很难分别出我的性别,我的女性主体是隐蔽的。我进行的是一种超越性别的写作,在这一点上,我可以跟男作家抗衡。我不喜欢‘小女人写作’,不管是新人类,还是新新人类。对此,我骄傲。”的确,在虹影的创作中,她并没有沉浸在女性的情绪世界中,而是跳出来以一种更宽广的眼光来看世界和自己的命运。因此在小说中她没有封闭在女性的内心世界,而是将自己的命运与历史结合,小说中有种超越性别的力量。

从《饥饿的女儿》到《米米朵朵拉》,虹影这两年的创作走向了幻想,连续出版儿童文学作品系列。虹影称,她有了孩子之后感触很多,周围有些朋友走掉,也有一些孩子被拐卖,所以她写一些有关人跟自然的关系、人跟神的关系的小说跟孩子解释这个世界。

谈到作为母亲写作,虹影说,孩子与母亲的对话肯定与跟父亲的对话感受不一样。“在中国社会,父亲在孩子成长中往往是缺席的,对我来说成为母亲是不一样的。母亲可以为了女儿做任何事,甚至于犯法的。女性中母性是最重要的。女性色彩是女人天生的、共有的。如有的女人虽然没有孩子,但还有宠物猫狗。”虹影认为,作为母亲更应该与孩子交流。

Papi酱做了资本的孵化器

□张宇

这一周,“2016第一网红”Papi酱的人生可谓“过山车”,爆红后遭遇视频被下线整顿。21日,首支贴片广告又拍出了2200万元的高价,“网红经济”所带来的市场价值再次让业内人士咋舌。很多娱乐圈人士都在感叹,现在这个市场做电视剧,可能还不如培养一个网红。资本是如此任性,能够将“粉丝经济”迅速变现为真金白银。可是,做了资本孵化器的Papi酱未来还能走多远?

从3月份Papi酱走红开始,其身后就涌动着资本的暗影。中国的市场就这么奇怪,每当一个所谓的创意或个性人物出现,总会有大批人或资本追随,但在疯狂收割了这些资源后,不是出现了奇形怪状的产品,就是“目标”很快消失或沉寂。就像中国的电影市场,海量资本滚滚来,就是不见精彩原创的好剧本,就是不见真正的好电影。很多观众都觉得这种状态不健康,但资本逐利,运作不停。

尽管贴片广告拍完后Papi酱团队表示要制作更多符合主流价值观的内容,但需要警惕的是,如今的资本有着明显的“火一把就变现”的属性,土豪广告商和投资者看重的是Papi酱能给自己投资的后面再加几个零。就连投资Papi酱,也是这次“新媒体广告第一拍”运作者的罗振宇都坦然承认:“很多人说网红是长不了的,我同意。Papi酱能红两年吗?不知道,我们要一次性地把未来收割掉,落袋为安有什么不好?”你真的以为某化妆品公司会傻到掏2200万元只买一个贴在Papi酱节目后只能播1次、只值几十万元的贴片广告?NO,你知道贴片广告有多长?说不准人家再搞个有冠名的Papi酱模仿秀大赛,也许人家会将化妆品广告视频解码出众多照片弄出几十个二维码,让大家扫描再赚钱。这场招标会更像是一个“局”,拍卖会的直播平台优酷是阿里的子公司,线上拍卖平台是阿里,运作拍卖会的罗胖是优酷投资的,“土豪”化妆品公司已在天猫做了9年生意,2012年就获得了阿里的A轮融资。大家明白了吧,Papi酱其实是做了资本的孵化器。

从3月19日,罗胖、徐小平等投资1200万元给Papi酱,到4月21日完成Papi酱首支贴片广告拍卖,只有短短的一个月,而且,这中间还经历了Papi酱视频下线整顿事件,网红和资本利用“粉丝经济”变现速度之快犹如施了法术。Papi酱短时间爆红,某种程度上引领了一种风潮,“网红经济”的产业链正在形成。很显然,Papi酱“贴片广告价钱远超春晚广告单条”这一成绩,又会让“运作者”开怀一阵,用上几把。有道是“第一桶金”也许好挖,对生产内容的Papi酱而言,内容创业者跨界并非易事,没有定力和方向,她也就是一个网红。

在“粉丝经济”的巨大红利下,如何用可持续性的优质内容有效维系品牌建设,Who Care?谁又管得了那么远呢?所以对Papi酱们而言,未来的风险很高。

鬼故事是自己的养料

与虹影谈文学,绕不开她的代表作《饥饿的女儿》,推出15周年纪念版更是说明了虹影对这部小说的重视。谈及《饥饿的女儿》的写作,虹影称,这本

《陆垚知马俐》日久见人心

本报讯(记者 倪自放)由文章执导,包贝尔、宋佳、朱亚文、焦俊艳领衔主演的爱情喜剧电影《陆垚知马俐》定档7月15日,进军暑期黄金档。

爱情喜剧《陆垚知马俐》是文章的电影导演处女作,讲了一个“爱可以让你骄傲如烈日,也可以让我卑微如尘土”的故事:陆垚(包贝尔饰)在上大学时重逢幼儿园同学马俐(宋佳饰),但由于陆垚有严重的“表白障碍症”,只能眼巴巴看着自己的女神马俐与别人谈恋爱。此后多年,陆垚只能以朋友的名义爱着马俐,与她开始了一段“友情不甘、恋人不敢”的长跑。值得注意的是,片中的女主人公马俐与文章妻子马伊琍的名字相近,但马俐的扮演者是宋佳,而不是马伊琍。

《陆垚知马俐》的片名,谐音“路遥知马力”,影片英文片名定为“When Larry met Mary”,文章表示,这是在致敬爱情经典《当哈利遇到莎莉》,该片引发的关于“友情与爱情的界限”讨论多年来经久不息。

包贝尔此次在片中挑战“表白障碍症”,呆萌无辜的“怂包”形象喜感满满;宋佳从“民国夫人”摇身变成窈窕女神,时尚唯美造型十分惊艳;“硬汉”朱亚文突破尝试喜剧角色,但是面对“MAN爆了”的焦俊艳擦出的火花让人十分好奇。



《极限挑战》上演“三国杀”

本报讯(记者 刘雨涵)经历了上一周的《与你同行》之后,24日21:00播出的《极限挑战》将开启《真·真三国无双》主题,“极限男人帮”会穿越到三国,“周瑜”岳云鹏、“关羽”宋小宝和“司马懿”薛之谦实力加盟,组成了“极限三逗”。

根据节目的游戏规则,“男人帮”找到嘉宾后与其拥抱即可联盟,黄磊、王迅与岳

云鹏顺利拥抱成了一“国”之友,本以为在“福尔摩斯磊”的带领下,小岳岳的三国之路能走得顺畅一些,不成想岳云鹏被孙红雷和黄渤这两“大魔王”逮个正着。“颜王”甚至不停用献吻威胁,小岳岳却不为所动,居然还一脸娇羞状:“这么红的人亲我,我不介意!”虽然小岳岳百般恳求想要多玩一会儿,无奈“蜀国”三人不

罢休,非让小岳岳现场说段相声才能放了他。

另一边的“司马懿”薛之谦与罗志祥、张艺兴结盟,“艺之猪”的高颜值组合横空出世。没想到“小猪”罗志祥真的变成了“猪队友”,让薛之谦和绵羊兴被关进了牢笼,薛之谦一脸生无可恋地说:“我从来没录过这么红的节目,没想到大概就出场了5分钟。”

齐鲁晚报

分类广告 电话: 0531-85196204 85196183 85196234

地址: 济南市泺源大街2号大众传媒大厦东门

综合招商

◆电子厂寻合作05374256555

汽车转让

◆转大客18660170136

招生代理

◆学校招各地代理商 全部扶持0531-85803867

招生培训

◆国办聘招生人员 18678823743

◆法警学校聘招生代理 0531-88661516

挂失声明

◆曲阜孔记水产干鲜批零行营业执照副本370881600292884 丢失,声明作废

◆李大状的二级建造师注册证书(证号:鲁201131309607)丢失,声明作废。

◆鱼台国税局于2012年1月9号核发的税务登记证副本丢失。证件编码:370827588771091 声明作废

精品资讯

友情提示:请交易双方妥善查验对方的相关手续和证件,本刊信息不作为承担法律的责任和依据,投资信息需谨慎,仅供参考。

公告声明

◆山东三益钢结构工程有限公司(注册号:91370830310428248C)经股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,清算组由王继环、毛同鑫组成,请债权人于2016年4月23日(本公告发布之日起)45日内向本公司清算组申报债权

高薪聘请牛皮癣专家,电子厂招加工户 相关专业,倡导绿色 辛辣疗法者优先录用,日照莒县神农医院, 0633-2265120. 13963349918

挂失、声明、公告、寻人、寻物等信息可以通过本报挂失公告网(www.q1wb.com.cn),点击“挂失公告网上支付系统”(位于首页中间,红色字体显示),点击后根据系统提供选项,填写姓名、电话以及刊登内容后,系统自动计算字数并结算,通过支付宝即可完成在线支付。