

■匠心筑梦·“五一”劳动节特别报道

习近平:对知识分子坚持不抓辫子、不扣帽子、不打棍子
为劳模施展才华提供全方位支持

据新华社4月29日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日在安徽合肥主持召开知识分子、劳动模范、青年代表座谈会并发表重要讲话。

习近平代表党中央,向全国广大知识分子、广大劳动群众、广大青年,致以诚挚的问候和“五一”国际劳动节、“五四”

青年节的祝贺。

习近平强调,知识分子有思想、有主见、有责任,愿意对一些问题发表自己的见解。各级党委和政府以及各级领导干部要就工作和决策中的有关问题主动征求他们的意见和建议,欢迎他们提出批评。对来自知识分子的意见和批评,只要出发点是好的,就要热忱欢迎,

对的就要积极采纳;即使一些意见和批评有偏差,甚至不正确,也要多一些包容、多一些宽容,坚持不抓辫子、不扣帽子、不打棍子。各级领导干部要善于同知识分子打交道,做知识分子的挚友、诤友。

习近平强调,劳动模范是劳动群众的杰出代表,是最美的劳动者。要在全社会大力宣

传劳动模范的先进事迹,为劳动模范更好施展才华、展现精神品格提供全方位支持。各级党委和政府要关心爱护广大劳动群众,切实把党和国家相关政策措施落实到位,支持广大劳动群众积极就业、大胆创业。要切实维护广大劳动群众合法权益,帮助广大劳动群众排忧解难,积极构建和谐劳动关系。

习近平指出,广大青年要如饥似渴、孜孜不倦学习,既多读有字之书,也多读无字之书,注重学习人生经验和社会知识,注重在实践中加强磨练,增长本领。要敢于做先锋,而不做过客、当看客,让创新成为青春远航的动力,让创业成为青春搏击的能量,让青春年华在为国家、为人民的奉献中焕发出绚丽光彩。

国内第一位高铁列车转向架定位臂研磨工宁允展:
“画板”细如发丝,十年未出次品

编者按

在中国制造的背后,有这样一群人,他们劳动在第一线,用双手匠心筑梦,他们的成功之路不是上名高中、进名大学,而是追求职业技能的完美和极致,靠着传承和钻研,凭着专注和坚守,成为国宝级的顶级技工,成为一个领域不可或缺的人才。正是因为他们,中国制造才更有底气。

在“五一”国际劳动节来临之际,本报特别推出“匠心筑梦”系列报道,向这些一线劳模致敬。



宁允展正在研磨高铁列车转向架的定位臂。(资料片)

本报记者 赵波

从事这道工序的
全国不超过10人

宁允展是中国第一位高铁列车转向架定位臂研磨师,目前从事该工序的工人全国不超过10人。1991年,19岁的宁允展从铁路技校毕业,进入当时的四方机车车辆厂(中车四方股份公司前身),从事自己喜爱的车辆钳工工作,一千就是25年。

宁允展用通俗的语言给记者解释了他所从事的工艺。如果把高铁列车比作一位长跑运动员,转向架就是它的“腿脚”,定位臂作为转向架上构架与车轮之间的接触部位,相当于人的“脚踝”。高速动车组在运行时时速达200多公里的情况下,定位臂的接触面要承受相当于二三十吨的冲击力,按照工艺要求,必须确保定位臂和车轮对节点有75%以上的接触面间隙小于0.05毫米,否则可能影响行车安全。

宁允展说,研磨时他的作业面只有高51mm、宽36mm。这道工序,不只在中国,全世界所有高铁生产线上,都要靠手工研磨。按照国际标准,留给手工的研磨空间只有0.05毫米左右,也就是相当于一根头发丝。磨小了,转向架落不下去,磨大了,价值十几万元的主板就报废了。宁允展的同事说,宁允展的绝活正在这里,他可以像绣花一样,把切口表面这些

这个“工种”目前全国不超过10个人干得了。他以钢板为“画板”,以研磨机为“画笔”,每天让“画笔”游走在0.05毫米的范围内,他就是国内第一位从事高铁列车转向架定位臂研磨的工人——宁允展。

“五一”国际劳动节来临之际,中宣部、中央文明办、中华全国总工会在京向全社会公开发布了“全国最美职工”,“大国工匠”,中车青岛四方机车车辆股份有限公司钳工高级技师宁允展名列其中,全国仅10人获此殊荣。

▼宁允展在家中的“小车间”练习技艺。(受访者供图)



隐约的竖线,织成一张纹路细密、摩擦力超强的网。

“虽然定位臂的加工机床是进口的,精度比较高,但是这个部位必须要手工研磨,这样才能让两个部件贴得更密切,其摩擦性能达到最佳。”宁允展说,到现在,他研磨的转向架装上了644列高速动车组,这些列车已经行驶了9亿多公里,相当于绕地球22500圈。

在十年的研磨工作中,宁允展经手的部件从没有出过一件次品。

在家建“小工厂”
八小时外反复练习

“为了练习研磨这个活,我自己制作了练习工装(设计工艺),自己练习,先研磨再补焊,再研磨再补焊,如此反复,通过成百上千次的练习找手感,后来才找到窍门。”宁允展说,现在他们班组共有四五个人干研磨,每天要研磨六台转向架,平

均一台用一个多小时就能完成。

研磨工艺完全靠手感和对砂轮机的控制力。为了保证练习时间,宁允展在家中还建起了“小车间”,这算是他的秘密“小工厂”。

“小工厂”建于七八年前,光工具和设备就有几百件,大到钻床,小到螺丝,一应俱全。“当时我就是想自己做点东西,平时练习时用,比如拿到厂里的产品后,我会先在家里的‘小工厂’内练习,试试设计的工艺好不好用,等摸清了才拿到厂内车间推广。”宁允展说,小工厂前后投入四五万元。

宁允展的妻子于文燕一度对丈夫的“工作狂”状态颇有微词,“我经常说他非得累死不可,上班八个小时对着机器还不够,回家还要捣鼓,经常一干就干到晚上八九点。劝他下班了就休息休息,可他总说不累。”

“像我们这种干技术活的就得多练,基本功一定要扎实才行。”对于妻子的不解,宁允展总会给出这样的解释。

不爱当官爱干活
专在一线解决难题

“活要干就要干好。”这是宁允展常挂在嘴边的一句话,他说,研磨的动作简单枯燥,很多人都没有这个耐心,禁不住枯燥单调而离开了这个岗位。

徐泽琨是宁允展的徒弟,2008年进入四方机车车辆厂后,一开始从事钳工学习,后来就被宁允展领进了研磨班组。

在他看来,宁允展和常人不一样的一点是不愿当官,而是主动要求留在一线。一开始徒弟都不理解,“虽然师父说自己管理能力不行,但他干得其实不错。”徐泽琨说,师父的技术非常全面,但是一个班组30多个人,不仅要处理日常的管理事务,还需要帮助别人解决一些技术难题,有时候很难兼顾。

“师父在辞去班长职务时说,管理能力比我好的有的是,但是技术比我好的没有,还是干一线技术能发挥我的作用。”徐泽琨说,事实证明师父的决定是对的。

前年实验班的一个老师傅遇到了“劈开口销”工装的技术难题,求助宁允展后,他到现场看了一下,没几天功夫就设计了一个工序。本来是空间狭窄很难用工具操作的一个工序,结果经宁允展设计用手一掰就能轻松完成。

除了电焊,宁允展还自学了机加工、电脑绘图等多样技能,他告诉记者,只有多掌握一些手艺,才能融会贯通,想出更多解决难题的好点子。

全面的技能加上好学钻研的劲头,宁允展主持的课题频频获得公司优秀攻关课题和技术革新课题奖项并被广泛应用,他设计制作的工装很多用到了现场生产。其中,“轨道车辆构架空簧孔防护装置”、“350公里速度等级克诺尔夹钳开口销开劈工具”两项发明获得了国家专利。这些发明每年能为公司节约创效近300万元。