

古薛国历史文化展省博开幕 还原“孟尝君”家乡历史

本报讯(记者 刘雨涵 通讯员 李澄蹊) 作为山东古国系列展览的开篇之作,《“古薛国历史文化展”》4月29日在山东博物馆开幕。古薛国是古代山东地区存续时间最长、序列最为清晰的东方古国之一,此次展览展出了来自中国社会科学院考古研究所、滕

州市博物馆和济宁市博物馆等文博单位的青铜器、玉石器文物精品共211件组。

古薛国兴起于史前文化发达的薛河流域,自夏代立国,历经商、西周、春秋,直至战国中期被齐所灭,前后延续长达千余年,涌现出了“造车鼻祖”奚仲、贤相仲虺、“战国四公子”之

一的孟尝君等影响历史,载入史册的著名人物。此次展览展出的文物,既包括带有薛侯铭文的青铜礼器、制作精美的玉石器,也有出土时盛有酒和饺子的青铜卣、青铜簠,以及带有东夷特色的鹿角铜鸟兽饰、螺旋纹双鸟圆形玉佩等。

薛国故城位于山东省滕州市官桥镇,在历史上存在了二千多年,至今古城轮廓基本完好,堪称弥足珍贵。经过多年的考古发掘,初步探明了除地上现有的战国城,地下的西周早期城,还有商代城和龙山城,对于研究古国古城都有极高的学术价值。

据了解,本次展览将持续

至7月20日,随着展出条件的成熟,山东博物馆还将陆续推出山东古国系列展览。该展览旨在全面展现山东地区古国、古文化的面貌,扎实推进东夷文化溯源工程,积极推动山东地区古国和古文化的深入研究,加强相关博物馆之间的交流与合作。

《奶爸的爱情生活》初尝鲜 朱雨辰挑战“新手奶爸”

都市爱情轻喜剧《奶爸的爱情生活》将于5月2日19:30登陆广东卫视,两集连播。该剧由王伟民执导,实力青年演员朱雨辰、焦俊艳、谢楠、关晓彤主演,姜超、李琦等多位谐星鼎力加盟。剧中朱雨辰一改往日形象,与“熊孩子们”相亲相爱。

该剧以三位新生奶爸百态百出后逐渐蜕变成超级奶爸的励志故事,逗趣而不失温馨地反映了现代年轻家庭面对情感、亲子等问题时的种种状况。朱雨辰在剧中一改以往阳光大男孩的形象,颠覆性地当起了“奶爸”,他饰演的潇洒爷们儿黄元帅与工作要强却不善处理家庭琐事的妻子杜小雨(焦俊艳饰)决定闪离,因妻子对孩子照顾不周他要求孩子与自己同住。性格浪漫



的他给了孩子充分的自由和欢乐,但孩子却闹出了种种囧事,与“虎妈”杜小雨的矛盾日渐加深,让他好不狼狈。

当被问及“没当过爹怎么

能演好一个爹”时,朱雨辰表示:“其实剧中的黄元帅是一个典型的可以在生活中找到原型的新手奶爸,还没准备好的,像个小孩子一样的奶爸。”

高能烧脑剧卷土重来 涉案题材成网剧新宠

本报讯(记者 倪自放)

由于影视调控,作为收视率保证的罪案影视作品,近几年数量明显减少,国内首部犯罪悬疑网络季播剧《心理罪》去年热播,标志着优质罪案题材影视作品卷土重来。《心理罪》导演五百执导的新作《灭罪师》将于7月在爱奇艺独播,而《匹夫X我的唐朝兄弟》导演杨树鹏的最新电影《少年》,则打上了青春罪案电影的标签。

《灭罪师》中以亦正亦邪的型男形象亮相的杨奇鸣,化身高智商侦探,要为观众一层层揭开谜底。《灭罪师》主要讲述的就是杨奇鸣饰演的侦探唐朔,因其韩国未婚妻在韩国被害,只身在异国为爱“灭罪”的故事。该剧融

高能、烧脑、推理超级IP于一身。此外,韩国元素也是一大亮点,该剧大部分演员为韩国明星,尽力靠近韩国经典犯罪电影的质感。

杨树鹏最新执导电影《少年》已于3月在杭州开机。影片日前首次开放媒体探班。现场,导演杨树鹏,欧豪、郭姝彤、郭晓东、余男、张译、刘天佐、周一围、王烈等主创集体亮相。戏中男主角欧豪坦言,与以前拍摄的青春片相比,《少年》被称为罪案青春片。谈及国产青春片的现状,该片导演杨树鹏笑言,《少年》讲述的是两个少年入侵成年人的世界,并揭开这个世界秘密的故事。影片更偏向于犯罪、残酷题材,在普通青春片中较为少见。

斑马线不是起跑线

文明出行·规范交通