



# 电影咖集体回归电视圈

## 赚大钱赚人气小荧屏更靠谱

本报记者 邱祎

在娱乐圈，一直有“电影咖的段位高于电视咖”的魔咒，不过这几年国产电视剧越来越风生水起，这条规律渐渐松动甚至失效了：周迅拍了《红高粱》，孙俪拍了《芈月传》，不仅没有失去口碑和人气，反而给自己的演艺生涯增添了浓墨重彩的一笔。近日，一向以拍文艺片著称的郝蕾也“耐不住寂寞”，其投身荧屏主演的电视剧《头号前妻》目前正在安徽卫视海豚剧场热播。由于片酬诱惑和电视剧带来的更广阔发展空间，大牌电影咖们正掀起投资电视圈的热潮。

### 多位电影咖接拍新剧

《头号前妻》是郝蕾继2009年主演《姐妹新娘》之后，时隔7年重返荧屏，因此格外引人注目。这么多年后再次回归电视剧，郝蕾终于摆脱了电影中的苦情、压抑形象。在《头号前妻》里，三位大学同学都在三十岁这一年，因为生活观念、孩子、价值观不同步等原因，婚姻出现了问题，然后就成了别人的“前妻”。郝蕾在剧中饰演的颜樱，因为婚后一直不愿意孩子，导致丈夫出轨。离婚后她与前夫的感情一直藕断丝连。最终，她正视与前夫的感情，二人携手解决难题。

除了郝蕾外，今年还将有两位重量级演员把重心移向电视剧。今年开拍的《如懿传》女主角已确定由周迅出演。这几年周迅鲜有接拍电影，这是她继三年前的电视剧《红高粱》后，再次把主

要精力放在电视剧上。虽然目前《如懿传》的男主角一直没有公开，但已有传言会邀请梁朝伟。业内人士对记者透露，男主角已接近谈妥，如果梁朝伟真的加盟，这将是时隔27年再次担任电视剧男主角。业内人士认为，像周迅梁朝伟这样的电影大咖回归电视剧，无疑为国产剧注入了一针强心剂。

### 高片酬是回归最大动力

俗话说风水轮流转。前几年国产剧尚未像今天这样热钱涌动，“人傻钱多”，相比之下，电影市场相对更成熟，加之业内一直有拍电影比演电视剧更有逼格这样的偏见，多数大腕纷纷转投电影界。再加上当时电视剧片酬没有明显优势，在电视剧和电影收入差距不大的前提下，电视剧生产周期长，男女一号起码要三个月的时间才能完成作品，这就直接导致了投入产出的下降，再加上电视剧制作水准不可能与

电影相媲美，成熟演员当然把目标定在电影上。不过，这种现象彻底被钱改变了。近三年来，不断有热钱涌向电视剧领域，以至于演员的片酬疯涨，目前百万一集的片酬对很多一线大咖来说已习以为常，加上国产剧现在动辄七八十集，接拍一部剧的片酬最少在五千万以上，像吴亦凡这样的“小鲜肉”今年被传一部剧的打包价甚至超过一亿，这样的片酬，即使是电影行业中的一线演员也难免眼红。一部电视剧打包下来，多数大牌明星都有几千万甚至上亿的真金白银入账，电视剧当然也就成了香饽饽。

### 拍剧更能掌握话语权

除了真金白银的收入，还有一个重要原因是大牌明星认为在电视剧上可以实现更大的价值。

如今，越来越多一线明星，不甘心自己只是被高价雇用而来的演员，而想要更多地发挥

对影视剧控制权，自己投资自己，担任电视剧的制片人、监制，甚至导演等。明星在电视剧中任投资人、制片人，使得他们的话语权大大增加，这样的工作空间是在电影市场上远远无法实现的。相比电视剧，电影市场的风险极大，几大电影公司和片方牢牢控制着制片和发行的各个环节，明星能产生的影响非常有限，即使有财大气粗的明星参与了前期的投资，资本回收和利润获取也有着非常大的不确定性。相比之下，电视剧就简单多了，拍出来卖出去就算成功。

业内人士表示，明星投资电视剧的风险会比电影明显降低，因为电影明星在电视剧的卖片市场上，可以要个高价。再加上投资电影即使盈利，现金收回也是一个非常漫长的过程，拖上十年八年都有可能，而电视剧的投资回报快，只要电视剧卖给播出平台，钱就稳进腰包了。

## 《极限挑战2》说走就走 男人帮开启3000步暴走模式

本报讯(记者 师文静)近日，东方卫视《极限挑战2》在广州举办新闻发布会，孙红雷、黄磊、黄渤、王迅、张艺兴、罗志祥“极限兄弟帮”六位兄弟悉数到场。第三期也将于本周日21点整继续和观众见面。从开普勒星球返回的“极限男人帮”，又经过了奇妙的三国之旅，这一次将要踏上一场说走就走的旅行。为了让大家放松，好心的《极限挑战》节目就专门安排一份“惊喜”给大家——六兄弟一同前往度假胜地海南，但是大家必须都在3000步以内走向机场。

3000步到机场，怎么可能?任务一开始，哥哥们首先要去世贸展览馆领取机票，此时六人身上的计步器已经开始“工作”，随便一动就会跳上一个数字，每走一步都让人心惊肉跳。而为了阻止计步器计数，哥哥们真是使出了浑身解数。



机智如黄渤干脆把计步器绑到了胳膊上，并始终保持手臂端平的姿势，只见他脚下迈着轻盈的小碎步，姿势那叫一个婀娜多姿，并且走了几步之后，计步器真的就纹丝未动。另一头，张艺兴跟着“神算子”，黄磊急中生智把计步器绑到了艺兴的脖子上，数字确实得到了“有效控制”。

除了步数障碍，想要成功拿到机票，“极限男人帮”还要经受默契考验。如果通过，就

证明六人和谐，可以一起出发去海南，否则就要面临残酷惩罚。考验题目是，六个人在6个不同的房间内，各自拿出来的动物腿数加在一起为15条，即为过关。此时的孙红雷一进到房间，看到满地可爱的小兔子和大公鸡，一高兴一瞬间竟忘了游戏规则，而另外几间屋子里，非常害怕鸡的张艺兴，看到这么多鸡当然不敢靠近，“极限男人帮”在第三季节目中首次面临淘汰的危机。

## 《金水桥边》讲述小院情 京味大戏堪称小人物编年史

本报讯(记者 师文静)5月2日，52集电视连续剧《金水桥边》将登陆北京卫视红星剧场播出。该剧讲述了老北京一个四合院里四个普通家庭的悲欢离合。整部剧从新中国成立初期一直讲述到改革开放，展现了整整30年的风雨变迁，堪称一部小人物的编年史。

电视剧《金水桥边》以新中国成立后北京城内动荡不安、特务猖獗的局势为背景，讲述了老北京一个四合院里四个普通家庭的悲欢离合。剧中还首度起底一系列建国初期的大案、要案，扑朔迷离的案件侦破过程融入小院的人情冷暖，京味儿气息与年代质感交相辉映，让作品展现出厚重、淳朴的质感。

该剧会聚强大创作班底，著名制作人刘燕军出任

制片人，实力编剧苏霆执笔创作，曾创作过《风过菜花香》《台儿庄》《守婚如玉》等作品的著名导演刘飏倾力执导，与此同时，剧中会集黄志忠、李乃文、柯蓝、王伟、梁冠华、李歌、程煜、倪大红等众多实力派演员，阵容强劲。

在导演刘飏看来，电视剧《金水桥边》展现了北京人性格中的幽默、隐忍、善良，还有相逢一笑泯恩仇的豁达。这些品性既是北京人的，也是中国人的，刘飏表示：“剧中讲述的其实是一个爱国爱家的故事。剧中人会经历苦难和矛盾，但他们永远相信明天会更好，小院也永远给人一种光明的感觉，令人满怀希望，整部剧其实展现的是中国人骨子里具有的一种乐观精神。”