



第五代导演“教父”遗作面世，黄建新——

《百鸟朝凤》是吴天明的自传

由中国第五代导演“教父”吴天明执导，陶泽如、李岷城主演的电影《百鸟朝凤》，定档于5月6日公映。日前，影片在各地举办点映活动，主演陶泽如、李岷城出席映后见面会，制片人方励、吴天明女儿吴妍妍也现身与观众交流互动。

本报记者 倪自放

黄建新： 《百鸟朝凤》 讲的就是吴天明

吴天明被誉为第五代导演的“教父”，作为他最后一部作品，《百鸟朝凤》2014年2月完成剪辑制作，仅一个月后，吴天明导演离世。《百鸟朝凤》讲述的是新老两代唢呐匠对艺术的坚守、对匠人精神的传承以及不被现实折服的韧性。陶泽如扮演的唢呐王焦三爷不仅唢呐技艺高超，更始终坚守着对艺术的热爱和不为金钱所动的高尚艺德。饰演焦三爷的陶泽如说：“这部戏很多地方都太像吴

天明的精神了。”

《百鸟朝凤》中的另一个主角是被焦三爷选作接班人的游天鸣，面对时代的巨大变迁和经济压力，只有他始终不忘对师父的誓言，把唢呐吹到了“骨头缝里”。著名导演黄建新说，其实这个人物也是吴天明，就连谎报年龄去学艺也是来源于吴天明自己的经历，“这部电影真的就是吴天明的自传。”

张艺谋： 没有吴天明 就没有《红高粱》

《百鸟朝凤》的重观点映现场，著名导演张艺谋、演员袁立、吴天明女儿吴妍妍现身映

后座谈会。张艺谋提到吴天明导演的《人生》是自己的电影启蒙教材，正是被这部电影感染，才从此走上电影之路。袁立回忆，自己刚刚入行时曾遭不公平对待，是吴天明导演挺身而出告诫其他人：“你们不可以这样对待我的演员。”

著名导演张艺谋专门为《百鸟朝凤》和吴天明导演录制了一段视频：“吴天明导演的遗作《百鸟朝凤》马上就要公映了。在几十年以前，是吴天明支持了很多的第五代导演，从我个人来讲，没有吴天明导演，就没有我的第一部电影《红高粱》，我也是因为《红高粱》的成功，改写了我的命运。电影这个梦想在他心里面，是永远燃烧的一团火。”

《谁不说俺家乡好》展演启动

本报讯(记者 师文静)为深入生活，扎根群众，面向基层广泛开展公益性文化惠民活动，山东省舞蹈家协会定于5月和6月在济南、青岛、滨州、临沂和莱钢举行大型歌舞诗《谁不说俺家乡好》的展演。

大型歌舞诗《谁不说俺家乡好》是围绕“山东美丽家园”的主题内容展开的，简单而又朴素的表达，用心用情娓娓道来，独具风格的山东舞蹈得到淋漓尽致的表现。《谁不说俺家乡好》是山东省

舞蹈家协会精心策划打造的一部力作，由《春天》《圣贤歌》《泰山魂》《齐鲁风》《蓝黄颂》《大美山东》等章节组成，讲述齐鲁文化的绵延厚重、齐鲁大地的唯美辽阔，以及齐鲁儿女的坚韧豪迈。

《谁不说俺家乡好》参演人数达到四百之多，艺术水准之高，可以说在山东达到了空前，是近年来山东舞蹈界整体实力、山东民间舞蹈元素集中体现的一次盛会，也是山东在舞蹈发展进程中的一次突破和挑战。

齐鲁晚报“讲文明 树新风”公益广告



应该放在哪里？

