

拥抱春天, 拥抱社区

□ 科院路社区 成振洲

我喜欢春天,喜欢春天的美丽盎然,喜欢春天的勃勃生机,更喜欢拿着相机,行走于春天,记下在春天里的点点滴滴。

春天的午后,我们科院路社区一家人总会散步在辖区科

学院的大院中。阳光亮亮暖暖的,草色生烟,碧水涟涟。榆梅含苞,玉兰吐蕊,花儿们浩浩荡荡地绽开粉兜兜的脸,像是等一场盛大的约会。风轻轻,云淡淡,大家融入这美丽的春色中,闻花香,听鸟鸣,敞开心怀感受着美好的生活。

在一棵棵枝繁叶茂的树

下,有石椅、石桌……早上,老人们站在树身旁,有的唱戏,有的遛鸟,有的打太极拳,有的坐在石椅上聊天,他们脸上都露出幸福美满的笑容。放学后,小学生们在树下玩耍,随时都能听见他们哈哈大笑的声音。

美丽的社区是我们共同



的家,我们大家都爱她。

她伴随着我们成长,告诉我们团结就是力量,要互敬互爱。我们的社区拥有一双翅膀,带我们飞上蓝天,让我们享受大自然的美丽和魅力。我们的社区拥有梦想,让我们找到真正的自己,让我们的人生生活得更精彩。

美丽的社区我们的家,你像母亲一样给我们带来快乐、幸福美满的生活,让我们的人生充满温暖和希望;我亲爱的社区,你像春雨滋润着小草一样滋润着我们,用无私奉献把爱带给每一位居民。

拥抱春天,拥抱社区,拥抱我们的家。

居民书画展 墨香飘社区

路长长不过娘的眼

□ 刘学正

去朋友家闲坐,他和爱人才参加完内侄的婚礼回来,忙不迭地打开电脑给我看拍摄的婚礼现场录像。正指着新娘夸赞美貌,点着新郎贺他有福气,朋友的爱人突然起身说:“坏了,我们家那个臭小子又在外头闹乱了,你们先看着,我去米店把他拎回来!”小孩儿闹乱了?还是在离家不近的粮油店门口?这吵吵闹闹地放着婚礼录像,怎么能听得到呢?朋友见我发愣,呵呵一笑:“你没听人说过啊,‘孩他娘,耳朵长’,其实这当娘的不光耳朵长,瞧得还比平常人远呢!”见我不信,他略一思索,娓娓道来。

朋友的堂姐大学毕业后,去南方一座城市工作,并在那里嫁夫育子,一晃小十年就过去了。这年夏天,堂姐带着儿子茂茂从千里之外赶回老家,为爷爷过八十大寿,经过亲人们的极力挽留,终于小住了几日。茂茂是在城里出生的孩子,对乡下的一切事物都充满了好奇,匆匆吃过晚饭,他便嚷着要跟小表哥去树林里捉知了(蝉的幼虫)。一根长竹竿,一个塑料瓶,两把手电筒,工具准备齐全,小哥俩儿有说有笑地出发了。

夜幕降临,堂姐开始担心起来,她说树林里时有刺猬出动,茂茂最怕这个浑身是刺的小东西,若是真碰见了非吓坏不可!她此言非虚,知了龟不只是人们口中的美食,刺猬对其也情有独钟,夜晚与这种披满尖刺的小兽狭路相逢,确实够惨的,更何况一个从没走过夜路的小孩儿呢。朋友和堂姐去寻他们,可偌大的树林灯光如织,根本分辨不出谁是谁来,他扯起嗓子高喊两声,也没有任何回应。堂姐举目四望,指着一

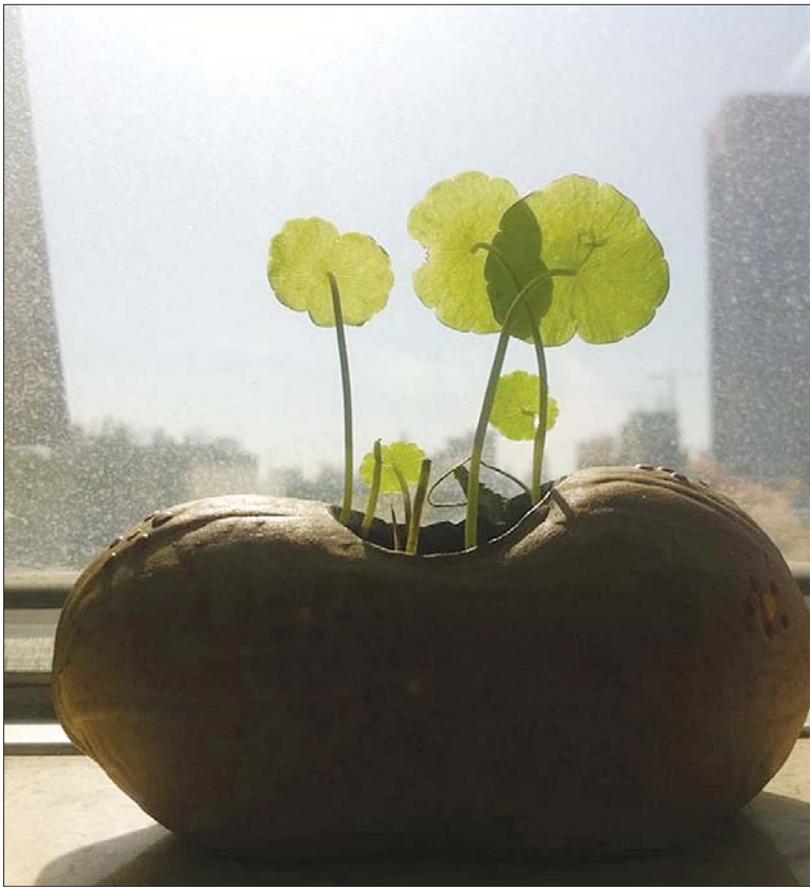
处灯光说,那里准是他们,咱们快点儿过去!朋友半信半疑地跟着堂姐朝灯光走去,心想仅凭这如出一辙的灯光,怎么可能确定是他们呢?然而,当他们走到跟前时,竟然真是他们哥俩儿!

回到家,朋友直夸堂姐的眼力惊人,她笑着解释:“哪里是什么好眼力呀,我这双眼睛可近视快二十年了。其实,母亲找儿子不只用眼,更得用心,我明白茂茂的胆子小,来到陌生地方,手电筒肯定不照树干只照脚下,才确定是他们的。所谓‘娘的眼,瞧得远’,你一个大大爷们儿怎么能理解得了呢?”

听他这么一讲,倒让我想起了我的另外一位朋友,他母亲是位盲人,平时待在家里操持家务。有一次,朋友的公司遭遇经营困顿,繁琐的事务压得他喘不过气,下班回家后,母亲拉着他的手说:“凡事都看开些,累了就多歇歇,多少钱也换不来一副好身板!”朋友疑惑地问她:“妈,您怎么突然这么说,我一直都好好的呀。”母亲怪嗔道:“你就别再瞒着我了,妈知道你最近不开心,我都瞧见你那满脸的愁云啦!”

高仓健是我最喜欢的电影演员之一,他去世后,我又把《高仓健影传》找了出来重温,在数年前的一个书页折角里,藏着我当时的感慨与困惑。难怪高仓健的母亲看电影时,会痛心地说:“我可怜的孩子哟,脚跟又冻裂了,这不,都贴着橡皮膏呢!”那是一种肉色橡皮膏,高仓健特意用它来隐藏脚上的冻疮,不要说观众,就连最细心的化妆师和摄影师都没有发现。

远走他乡的游子们,走过的每一个脚印都系着母亲的丝丝挂牵,再遥远漫长的道路,也长不过娘的目光所及。



春色 原野 作品

连载《姥姥家的花草》之六 吉祥长寿龟背竹

□ 中创开元山庄社区 陈标

姥姥家阳台的小花园里,最壮观的要算那株龟背竹了。在十几种花草中,它最高最大。姥爷拿尺子量了量,它高140CM,茎长60CM,上端最长处为135CM,最宽处为75CM,它自己足足占了1.01平方米的空间。

姥姥家的这盆龟背竹,是1998年搬到开元山庄现居住地后,由遛狗结识的狗友李冬艳老师送给的。其后,它还有一段曲折的经历,突显了龟背竹的顽强生命力。

那盆龟背竹摆在室内养了几年后,越长越大,且未规矩它,枝叶有斜有直,横七竖八,不仅占空间大,也不雅观。于是姥爷就把它搬出客厅,放到室外楼梯口靠自家窗户下养着。过了一段时间,突然发现龟背竹最顶端的那一节叶不见了。不知是碍了事,让人看了不舒



服,被好事之人或被顽皮孩子所掐。龟背竹是逐节往上生长延伸的,一旦断了头,缺了芯,就不会再长出新节新叶。无奈,姥爷心疼地齐刷刷地将它砍了下来,然后把连根带土的花盆搬回家放置在阳台上,并将装满花土的一塑料袋压在花盆上。没想到,这塑料袋下正慢慢酝酿着一个奇迹哩!

过了几个月,有一天姥爷闲来无事,提起那塑料袋惊喜地发现,袋子下的花盆里竟然窜出一个新芽、嫩芽,它小小的,不到2CM,还有一点弯,却嫩嫩的,绿绿的,稍有一点嫩黄的,莫不是龟背竹生出新芽来复活了?凑近仔细一瞧,还真是啊!惊喜之余,大声喊姥姥快来看。细细一想,当时斩草未除根,故龟背竹的根部又长出了新芽。龟背竹利用花盆中仅剩的一点水分,在塑料袋下狭小的缝隙中挣扎,终于发出了新芽,多么顽强的生命力啊!非常庆幸的是,姥爷及时地拿开了压在那新芽上的沉重的塑料袋,才使得那新芽重见天日,焕发生机!

自此,姥爷吸取了教训,不再蛮干,而是科学栽培,同时进行绑扎整形定型,好好规矩龟背竹,让它向既美观又少占空间的方向发展,即每个叶柄垂直向上长,向茎中心位置靠拢,整个株形直立端正。

具体措施有三:一是利用植物的趋光性,移动花盆的位置,让茎两侧的叶柄向茎靠,向根靠,而非相反;二是用绳拉,硬纸片隔,让茎节上下叶柄间隔尽量相等,呈平行状,而非犬牙交错;三是用木棍或塑料管作

为立柱竖在花盆中,再用绳子将各叶柄分别连接绑在柱桩上,让整株龟背竹保持一个端正的姿势,而非东倒西歪。

功夫不亏有心人,经过几年的不懈努力,现时这株龟背竹站有站姿,茎上的叶柄几乎个个垂直向上,上下左右间均具平行状,好似仪仗队的士兵列队一般。每个叶片重重叠叠,错落有致。全株有序排列,没有倾轧,没有自由游荡。

十年树木,百年树人!人也同花木一样,也需规矩。没有规矩不成方圆!规矩人也同规矩花草一样,应从小开始,及时动手,从儿童抓起。人如花木一般,待长大了再去规矩就晚了,来不及了。他已成型了,定型了,如何去规矩他?事倍功半啊!

龟背竹的叶子形态很像龟壳(乌龟活几百、上千年,寓意长寿),且又是一种比较耐阴耐生的室内生物,故颇具“吉祥、健康、长寿”这个象征代表意义,尤受老年人的喜爱、珍爱。姥姥、姥爷可喜欢它啦!夏天,把它摆放在阳台上,用它那伞一般的宽大重叠的绿叶阻隔阳光,调节气温,清新空气。冬天,新春佳节之际,则把它移入客厅内,如同贴春联、“福”字一般,年年如

此,让龟背竹点缀客厅,增添节日喜庆气氛。姥姥还把君子兰、凤梨、红掌等花卉同龟背竹摆放在一起,如同一个小花园。看,它们红绿相间,花叶相配,多么赏心悦目。冬日里室外冰天雪地,室内春暖花开,暖意融融!

据说,龟背竹还具有夜间吸收二氧化碳的特殊本领。龟背竹体内含有许多有机酸,它同夜间吸收的二氧化碳发生化学反应,变成另外一种有机酸保存下来。到白天,这种变化的有机酸又还原成原来的有机酸,同时把二氧化碳分解出来进行光合作用。龟背竹在默默地改善室内空气质量,提高含氧量,造福于人类的身体健康。

最近,姥爷从网上看到一组龟背竹开花的照片,喔,原来龟背竹也会开花啊?那花可漂亮啦,苞片白色,花淡黄色。浆果淡黄,呈长椭圆形,棒状,象苞米(可食用),整个花形像台灯。可是姥姥家这株龟背竹前前后后两个阶段十几年从未开过花。花草花草,每一种花都是一种草,每一种草亦都是一种花,植物都是会开花的。姥姥、姥爷心中有梦想,期待着龟背竹开花结果的那一天!那时,我们一定用相机记录下来,第一时间发给你——可爱的雯雯。