

翰墨生香韵 执笔付流年

张世俊先生书法诗词作品赏析

张世俊先生其人风度儒雅,谈吐沉稳,年过古稀却依然精神矍铄,谈吐之间让人如沐春风。其书法质朴疏朗,温润平和,不浓不燥,不激不厉的清新书风让人赏来心旷神怡。

■启蒙: 情之所起,一往而深

张世俊出生在一个有着浓厚书法艺术氛围的家庭环境里,父亲是账房先生,写得一手好字,姥爷每每给母亲写来书信,毛笔信笺,字体迥劲,通篇犹如行云流水,也吸引着他来读。张世俊从7岁时开始临摹柳公权的《玄秘塔》,恰好又与天津的楷书大家魏伯华为邻,一有闲暇,他便经常跑到魏伯华处,看其写字。久而久之,受到魏伯华的教诲与熏陶,张世俊对书法日渐痴迷。天津文化艺术氛围浓厚,名人牌匾也尤其多,大书法家华世奎先生题写的“天津劝业场”与家门口的“正兴德”茶庄的牌匾附近,都是张世俊的好去处,他总是仰头看牌匾,手上偷偷比划,浓厚的艺术氛围和自己对书法的如痴如醉也成为他研究书法艺术的小小萌芽。

高中时,张世俊对书法的天赋和悟性逐渐显现,他不但跟着美术老师胡定久学会了“横写竖看”的反字,还学会了左手习字,引得老师和同学连赞神奇。1962年,张世俊从军,开始真正对书法进行系统学习。一方面他负责记录、采写等秘书工作,不断地练习硬笔书法,另一方面,当时中国书协成立时的筹备者之一——部队张副司令热爱书法,尤其擅长隶书,他不断引导张世

俊写隶书,学篆刻,言传身教,让他受益匪浅,在学习中逐渐找到了自己的书法语言。

■创作: 妙笔生花翰墨香

在书法的学习上,张世俊遍临唐楷,上溯二王、董其昌、王铎等,数十年临池不辍,寒暑无间。张世俊尤其喜欢行书,大小相兼,有断有连,顾盼呼应,收放结合,疏密得体,浓淡相融,疾驰有度,是人民群众都十分喜闻乐见的书体。观看他的书法作品,瘦硬刚劲,质朴简约,结体严谨峭拔,绝无矫揉造作之态;章法字距紧凑,行距疏朗,清爽宜人;用墨润泽,不浓不燥,与其点画、结构、章法相得益彰,形成了清新淡雅、温润平和、不激不厉,以优美取胜的书风。

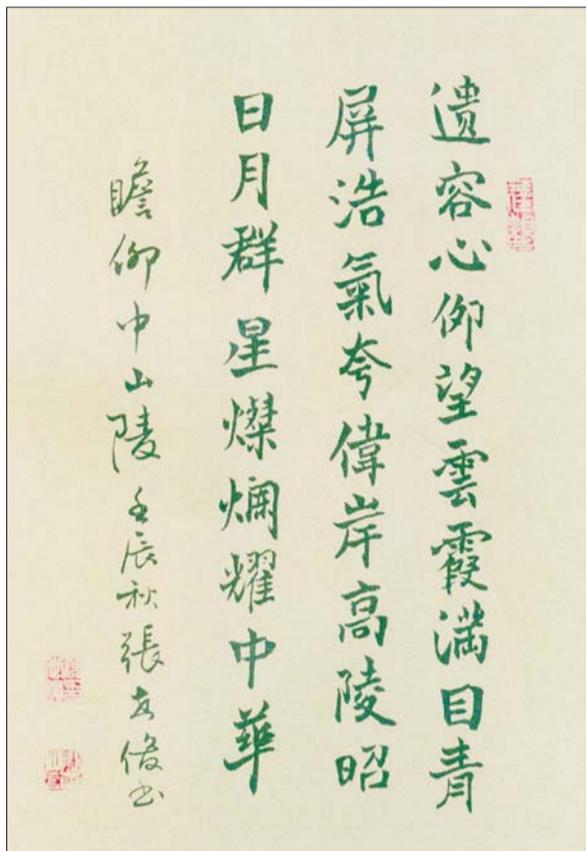
翰墨之外,张世俊对诗词也情有独钟。2015年他将自己多年来的诗词、书作集结成集,化为一本沉甸甸的《行吟落墨》,全书分为“寄情山水”、“感时漫咏”、“述怀守志”、“惠友酬和”、“缅怀情思”等几个部分,才情满溢,情怀激荡,日期详实,根据年代的推进一首首读下来似乎就走进了张世俊从故乡求学、部队历练、到地方从政、卸甲归隐的整个人生。

■感触: 一字见心,心正则字正

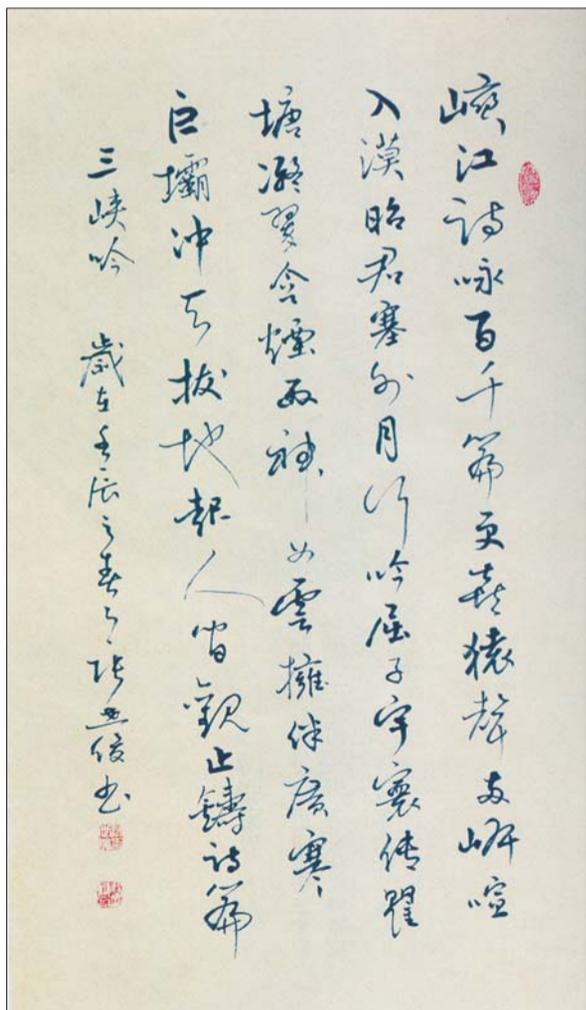
几十年来,张世俊从没间断过书法“日课”,书法也反哺给他更多的感触和心得。他说:“从一开始拿笔老师就教育我说‘心正字正,写字先做人’,像颜真卿,

他本人就是个大将军,为人非常正直,安史之乱被劫持依然大义凛然,最后被杀害。他做人的骨气和正气,对我的启发很大。读他的《祭侄文稿》,随着他感情的自然流露,笔墨也跌宕起伏,有疾有驰。此外,柳公权视钱财如草芥,而把做人和做文化看得至高无上……”每每临帖,张世俊感觉自己仿佛在与古人先贤对话,追忆他们对社会、文化和艺术的表达,感觉自己的思想受到熏陶,灵魂得到了升华,先贤的人品对他也有很大启发。张世俊说:“学习书法不仅仅只是停留在技术层面,更多的是精神层面,通过临帖、赏读,从中体味他们对待人性对待社会的认识与理解。书法不仅仅是一种艺术形式,更是一种教化的媒介。”

张世俊非常重视传统。他认为:学养对于一个书法家尤其重要,如果没有深厚的学养,书法也不会到达一定境界。他指出了当代中国画家从“乐于题跋”变成“怯于题跋”的现象,也鼓励学校恢复书法课。2008年他退休后有了更多习字、写诗的时间。上午写字,看报,下午打乒乓球,晚上看书,成为了他每日的“必修课”。正如他《退休感怀》中所写——卸甲隐书山/笔耕走砚田/诗韵藏妙理/纸落展胸宽/不为势俯仰/忧乐先后间/洞识古今道/立品白壁岩/锋柔焕文采/墨海观波澜/静逸少尘事/志远播云烟。聊起山东,张世俊非常激动,他说山东文化积淀深厚,书坛更是大家辈出,希望通过此次作品登载,与山东书坛人士建立更多的交流。(贾佳)



▲瞻仰中山陵



▲三峡吟



张世俊

1942年12月出生于天津市。1962年参军,长期在北京卫戍区任职。1987年转业到西城区委工作。原西城区政协主席、西城区文联主席、西城区书法家协会主席。现为北京书法家协会艺术顾问、中国书法家协会会员、北京作家协会会员。

在部队和地方曾撰写各种文章在“人民日报”、“解放军报”、“人民政协报”、“北京日报”、“红旗”、“军事学术”、“海内与海外”等报刊杂志发表,曾策划并主编《西城赋》、《文渊艺海——北京西城历史文化名人荟萃》大型展览并集结出版,策划创办《北京西城报》及《西城文苑》文学刊物,主编《阜景文化街》、《杏坛撷英》、《京城什刹海》、《胡同春秋》等文史丛书。著有《张世俊诗词书法集》、《悟之斋文存》、《行吟落墨》。



▲游莫愁湖



▲岳麓书院