



肯·洛奇凭借《我是布莱克》获得最佳影片金棕榈奖。

## 戛纳电影节闭幕

# 80岁洛奇爆冷再获金棕榈

当地时间5月22日晚,第69届戛纳电影节闭幕,80岁的英国资深导演肯·洛奇凭借最新电影《我是布莱克》,爆冷获得本届电影节最受瞩目的最佳影片金棕榈奖,这是他继十年前的《风吹麦浪》后再度获此殊荣。

泉林纸业特别报道·直击戛纳

本报特派记者 张宇

### 金棕榈也玩“敬老”

电影《我是布莱克》讲述了一名还未到退休年龄的木匠布莱克,因心脏病处在一个介乎领取失业金或失去工作能力救济金的灰色地带。他在社会福利官僚机构之间,被当皮球那样踢来踢去。

《我是布莱克》的导演洛奇是国际电影节的常客,他1994年和2014年分别获得威尼斯电影节和柏林电影节的终身成就奖,但各国影评人认为,这次的《我是布莱克》是一部反响平平的作品。对于媒体的质疑,评委会主席乔治·米勒回应说:“我们一直避免去听别人的言论。”一名老导演拍了一部反映老年人社会困境的电影,或许最能打动已经年过七旬的评委会主席。

争议还没完,1989年出生的“天才导演”哈维尔·多兰的第六部导演作品《直到世界尽头》场刊评分很低,却拿下仅次于金棕榈的大奖——评审团大奖。

最佳导演奖玩起了“双黄蛋”的老把戏。罗马尼亚著名导演克里斯蒂安·蒙吉凭借《毕业会考》拿下最佳导演奖。和蒙吉一同分享荣誉的是法国导演奥利维耶·阿萨

亚斯,他更为中国观众熟知的身份是“张曼玉前夫”,2004年他执导的《清洁》助张曼玉夺得戛纳影后,今年的《私人采购员》也帮他自己拿下最佳导演奖。

### 亚洲演员成演技担当

演技类奖项,亚洲电影获得全胜,伊朗演员沙哈布·侯赛尼凭借电影《推销员》拿下戛纳影帝。凭借《罗莎妈妈》脱颖而出的菲律宾女演员贾克林·乔斯,爆冷摘得影后桂冠。

《推销员》是伊朗著名导演阿斯哈·法哈蒂继《一次别离》后的又一力作,2011年的《一次别离》,让侯赛尼与其他两位男演员一起获得柏林电影节最佳男主角银熊奖,这次的《推销员》又让侯赛尼成为戛纳影帝。导演法哈蒂在《推销员》中继续关注伊朗中产阶级面临的还会压力与道德困境,他还凭借《推销员》获得最佳编剧奖。

今年影后之争不算激烈,但主演《罗莎妈妈》的贾克林·乔斯此前并非热门。虽然这位52岁的女演员今年已经人行30年,但她在《罗莎妈妈》中的表演被影评人认为并不亮眼,乔斯获奖,被认为是本届戛纳影展的另一个冷门。

戛纳5月23日电



## 2016“金葵花”杯全国少儿钢琴大赛济南赛区比赛圆满举行 琴童的才华在这里绽放

本报讯(记者 师文静) 5月21日-5月22日,2016“金葵花”杯全国少儿钢琴大赛济南赛区比赛在招商银行济南分行营业部举行,来自我省的165名琴童齐聚比赛,展示钢琴才华,最终有4名选手晋级全国总决赛,音乐的梦想得以展翅飞翔。

来自聊城、淄博、济宁等地共近400名琴童报名参加了济南赛区比赛,经过济南赛区赛事组委会筛选,最终有165名琴童参加了儿童组、少年组等组别的角逐。最终徐晟焱、明睿、陶艺然、景乾峰四名琴童获得了晋级全国比赛的机会,将于7月份参加在深圳举行的2016“金葵花”杯全国少儿钢琴大赛。济南赛区的汇报演出音乐会和颁奖典礼将于6月5日在济南举行。

2016“金葵花”杯全国少儿钢琴大赛济南赛区的比赛场地可谓充满文化气息和音

乐氛围,走入比赛现场就如迈入了古典音乐的殿堂。在现场,每一名展示风采的琴童都通过音乐向巴赫、贝多芬等音乐史上杰出的大师致敬,经典名曲此起彼伏,不绝于耳。据大赛的评委介绍,本次济南赛区选手演奏水平普遍比较高,演奏的技巧也非常纯熟,各种高难度的肖邦、贝多芬曲目被琴童们诠释得各具特色。

为了保证大赛的公平和专业性,济南赛区比赛邀请国际著名钢琴演奏家、山东大学国际钢琴交流中心主任秦川担任评委会主席,评委阵容包括山东大学音乐学院教授侯康为、山东艺术学院副教授解彤、山东师范大学音乐系键盘教研室主任孔丽、齐鲁师范学院音乐学院院长窦曼丽。

为了本次大赛能精彩举行,济南赛区在比赛前举行了丰富多彩的活动。4月23日,国际著名钢琴家、山东大学特聘

教授秦川为琴童们举办了一场近百人的大师培训课,解决琴童们在钢琴学习中的“疑难杂症”。5月20日,“一对一大师班”成功举办,十余名选手在比赛前接受了著名钢琴家、教育家曹克恩教授的手把手指导,30余位观众现场感受了大师的专业和专注,获益匪浅。

“金葵花”杯全国少儿钢琴大赛自2008年举办至今,已成功举办四届,吸引了万余名选手参与,不少获奖选手的音乐梦想得以展翅飞翔,更多的孩子通过这个比赛收获了宝贵的成长记忆。作为与“金葵花”客户相约、传承音乐文化的盛事,招行济南分行赛事组委会联合山东大学、齐鲁晚报、省音协,为参赛选手打造了这场文化盛宴。本次活动由齐鲁影业承办,指定用琴为KAWAI钢琴,济南柏斯乐器有限公司为赛事提供特别支持。

## 乐杜鹃音乐节 全国巡演启动

本报讯(记者 师文静) 近日,2016年乐杜鹃音乐节全国巡演新闻发布会在人民大会堂震撼启动。作为国家级音乐文创项目,“乐杜鹃音乐节”以电子音乐为核心,以城市文化

名片的姿态,打破区域文化的界限,诠释文化交流的魅力,彰显音乐产业发展的方向。

乐杜鹃音乐节是由中国音协音乐产业促进工作委员会指导,深圳龙岗区人民政府指导

发起,深圳市现场时代文化发展有限公司主办的深圳第一个音乐节品牌,也是第一个被列入“中国梦之音乐梦”的大型音乐类文化品牌,乐杜鹃音乐节从诞生之日起就具备行业领袖的属性,而

在人民大会堂举办新闻发布会,可见其非凡的行业地位。在发布会上,乐杜鹃音乐节的创始人邱枫宣布,启用韩国顶级团队为其保驾护航——韩国釜山音乐节的团队倾力加盟。