

本报独家专访李敏镐:

# 我从不把“偶像”当包袱



本报记者 倪自放

由李敏镐、钟汉良、唐嫣等人气明星联袂出演的电影《赏金猎人》，将于7月1日暑期档上映，李敏镐在影片中变身“打星”。近日，李敏镐接受齐鲁晚报记者的书面独家专访，他表示，“偶像”这样的评价，并不是自己的包袱。

**齐鲁晚报:**听说《赏金猎人》这部电影缘起于你对中国粉丝的承诺，是这样吗？

**李敏镐:**很久以前我就被问及有没有在中国拍电影的打算，曾经也跟粉丝约定过(在中国拍电影)。这个事情几年前就已经在规划，到今年才实现。以

前也有过对这件事的分析与探讨(在中国拍片的问题)，这次恰巧遇到了好作品，并勾起了我“想拍”的欲望。我一直都很感激我的粉丝，用好的作品来报答粉丝是我一开始就有的想法，也是我拍这部影片的意义所在。

**齐鲁晚报:**这是你第二次在银幕上扮演“猎人”的角色，这次《赏金猎人》中的角色和《城市猎人》中的定位、形象有何不同？

**李敏镐:**《城市猎人》中的李润成内心深藏着痛，有着深深的心理创伤。因为别人的伤害，这种痛逐渐变为复仇之心。(李润成)远离阳光，故意走向

阴暗，度过了孤独的人生。在《赏金猎人》中我扮演的李山，与李润成不同，李山是一个非常简单快乐的角色。

**齐鲁晚报:**演员总是希望能用作品证明自己，你会不会介意被称为“偶像演员”？你怎么看待中国粉丝对你“男神”的称呼？

**李敏镐:**作为演员，能得到那么多粉丝的支持，本身就应该非常感激了。我从来没有把“偶像”当成包袱，我认为称呼并不重要，重要的是每件事都要尽自己最大努力去完成，所以每时每刻我都提醒自己全力以赴。对于“男神”，据我理解，应该是一种意味深长的爱称。



## 率队玩“夜店风”音乐 哈林感叹90后“难相处”

**本报讯(记者 师文静)**《盖世音雄》将于6月12日起每周日晚在江苏卫视播出，四位明星队长之一的庾澄庆日前接受了记者的采访。哈林希望能通过节目纠正观众心目中“电音=夜店”的刻板印象，队中的两名“90后”吴莫愁与刘美麟让他大呼“难相处”。

此次加盟《盖世音雄》，哈林想要寻求突破，打破电音在大家心中的既定印象：“大家都感觉电音就是夜店那种音乐的，怎么在这种既定想象里玩出新花样，是对我最大的挑战。”他希望观众能够通过这档节目听到多元化的电音。

庾澄庆队中的首发队员

是吴莫愁、刘美麟，两个“90后”女孩风格截然相反，刘美麟甚至是第一次站上这么大的舞台，哈林的选择颇具实验性。“我选吴莫愁，就是看上她的怪，而且她越来越怪。”刘美麟则是哈林传递他电音理念的秘密武器，“我选择她就是因为我不想让电音给大家夜店的单一感，她的声音很优美、有戏剧性，我专门帮她安排了能够展现她歌喉的歌曲，衬托电子音乐，让人的想象空间变得很大。”哈林虽被称作“音乐顽童”，但真的和“90后”相处起来，他坦言还是有点“难”，最终哈林能否和两位“90后”成功磨合，只有等待节目播出见分晓了。

齐鲁晚报 “讲文明 树新风”公益广告



坚守诚信道德之门

开启人生成功之门