



# 版权纠纷不断 猛炒价格虚高 IP热疯狂背后危机四伏

细数2015年以来火热的影视剧无一例外都是由IP改编的作品。“得IP者得天下”的思想，使整个影视市场开始了一场IP争夺战的变革。2016年IP继续热炒到了疯狂地步，IP热背后的种种隐患与风险逐渐浮出水面。

本报记者 邱祎

## 版权混乱 知名小说大都面临纠纷

不久前，当红网络作家匪我思存在个人微博上称，某制片方在影视改编权过期的情况下，依然开机改编其作品《迷雾围城》。而制片方则回应称，匪我思存索要1200万元天价续约费，让制作方前期投入的数千

万元几乎打水漂。而作为知名的网络作家，桐华、顾漫、天下霸唱等人也曾因为版权和制片方产生了各种纠纷。一年多前，顾漫在个人微博上批评乐视影业在《何以笙箫默》改编权终止的情况下，擅自拍摄并注册“何以笙箫默”商标，引发乐视、光线两版《何以笙箫默》之争。去年11月，作家天下霸唱因将自己的两部《鬼吹灯》相关作品授权改编网络剧，导致小说版权方抗议。

随着IP热的不断升温，业内已经到了疯狂地步，许多影视公司都已经陷入了IP即将抢空，再晚就买不到了的恐慌潮，各种大大小小知名不知名的IP都被抢购一空，如此引发的版权纠纷越来越多。

## 价格虚高 版权加片酬压垮剧组

随着IP越来越热，如今IP改编权的价格，与几年前不可同日而语。今年初，一部热门网络小说的版权可以卖到千万元级别。导演车径行透露，前几年一部网络小说的著作权最高也就几十万，在互联网企业和资本介入后，IP被炒得大热，价格

从几十万元上升到上千万元，两三年价格涨了十几倍。由于业内缺乏规划和透明的统计标准，很多人通过网络对IP进行疯狂炒作，大多数粉丝都是假的。

在2016年，大热IP剧将继续霸屏，《幻城》、《诛仙》、《翻译官》、《微微一笑很倾城》、《三生三世十里桃花》将接踵而至。演员也在分食这一块大蛋糕，杨幂、郑爽、李易峰、杨洋、马天宇等当红小花旦小鲜肉都担纲主演，连周迅、范冰冰等电影咖也是抵不住诱惑跳到小荧屏。《欢乐颂》制片人侯鸿亮告诉记者，IP热继续推高了演员片酬，演过热门IP的演员身价暴涨，又反过来刺激IP的疯狂，天价版权加上天价片酬，抽干了剧组

的血，让不少剧组负担更重。

## 包治百病 指望IP拯救整部剧

最近一年来，IP中出现的爆款一个接一个，但不少并不能让观众买账，顶着大制作、高颜值主演的IP剧却不断让人失望。

侯鸿亮表示，现在业内好像陷入了一个怪圈，把IP看成包治百病的灵丹妙药，指望IP就能拯救整部剧，IP也并非万能。现在的情况更多的是，制作方都急吼吼地趁着这股疯炒，把手里花大价钱囤积的IP变现，这样的急功近利反倒拉低了一部电视剧的质量。

# 都市悬疑剧“烧脑”又虐心 剧迷“跪求”编剧帮着解解恨

近期，正在播出的都市悬疑爱情大剧《情迷睡美人》中组团出现了“易容变脸”、“姐妹夺爱”、“假孕风波”等超级狗血又虐心的戏码，让这部槽点满满的虐爱大剧成为观众热议的焦点。随着这部剧在河南、江西两大卫视即将迎来大结局。坐等最后大结局的网友甚至留言：跪求编剧在大结局帮我们解解恨！

本报记者 师文静

## 情感剧悬念迭起

身为一部集情感、伦理、商战、亲情于一身的都市家庭伦理大戏，《情迷睡美人》可谓近年来鲜见的都市情感悬疑之作。电视剧以鲜活又细腻的笔触，展现了一对姐妹的相爱相杀，从一开始就戳到了观众的心窝。

从第一集开始，主人公依珊和依婷就展现出截然不同个性：姐姐依珊坚忍执着，即使男友出身豪门，但她依旧选择独立而有尊严的生活；而妹妹依婷则是不折不扣的拜金女，任何事都不甘居于人后，尤其无法接受平凡的生活……

然而一场突如其来的车祸，改变了本该万事如意的格局。车祸后，依珊昏迷不醒，依婷趁势偷金换玉，不惜通过“变脸”的方式冒名顶替姐姐，来获取“霸道总裁”的真心。顿时，姐妹间的纠葛、情理的碰撞以及人性的交锋，如谍战一般悬念迭起，疑云密布。



## 失忆、换脸狗血梗不断

观众在高呼编剧“脑洞太大”的同时，很多剧迷却深陷剧情不能自拔。观众对于这部剧简直又爱又恨，网上到处都是剧迷对依婷的“口诛笔伐”。想来，观众这种“看不惯却又毫无办法”的心态，也许正中了编剧的下怀。

不过，在最新播出的剧情中，车祸后一直失忆的姐姐，终于恢复了记忆。尽管她明白了自己和妹妹互换身份的现状，

而本性善良的她却选择委曲求全，没有第一时间揭穿妹妹的阴谋。这样的情节设置，让观众虐心不已。

有“激愤”的网友表示：“坐等大结局，编剧虐了我们那么久，我‘跪求’编剧在大结局帮我们解解恨！”

## 最“蒙圈”的角色设定

不少观众看剧时，“脑回路”不断地在翻滚：这个姐姐就是之前的妹妹，妹妹其实是原来的姐姐……站在“上帝视角”的观众尚且看得发蒙，那么剧中两姐妹的扮演者，在拍戏时是什么状态呢？

姐姐依珊的扮演者李彩桦表示，身份对换后的巨大的人物反差极度考验演技，因此自己在当初接戏的时候就十分忐忑。然而，李彩桦自己都没有想到，自己竟然很快就适应了这种“双重性格”的角色。

而剧中跟李彩桦有着精彩对手戏的依婷的扮演者江祖平，同样需要把握两种人物性格。对此，她坦言是一个巨大的挑战，入戏太深险些造成人格分裂。

