

“

王番,济宁一位86后服装设计师。在2015年济宁软件园创业大赛中,他拔得头筹后带着自己的创业项目入驻软件园创新实验室,成为众多创客中的一员。免房租、免物业费、免水电费……济宁高新区的创业扶持政策成为创业者梦想起航的动力。在这里,王番开始了自己创业历程。

王番琢磨衣服的创作理念。



济宁软件园,创业者梦想起航的地方 扶持政策,圆了他的创业梦

本报特约记者 公素云 通讯员 王琰

创立服装品牌 半年等待终化作喜悦

王番20平方米的工作室位于济宁软件园创新实验室,由他创办的一公尺服饰有限公司在这里落地生根。

工作室里,挂满了设计的衣服和设计版样,手绘的服装设计稿已装满了几本资料夹,宽敞的办公桌上整齐地摆放着卷尺、彩笔,还有拉链、纽扣等衣服配件。

作为新锐设计师,王番的设计灵感取材于生活中的点

滴,看书、旅游、听音乐都可能成为他灵感的源泉。

今年,在服装设计行业摸爬滚打10年的他终于注册自己的男装品牌——“梵质尼 FAN ZENNI”,半年来等待注册的焦急在那一刻化作了喜悦,这也成为他创业史中辉煌的一笔。

“每个服装设计师都有一个品牌梦。”王番说,济宁有服装产业发展的基础,但缺乏本地原创的服装设计,工厂中的仿制品多,原创设计少,自己的梦想不仅仅局限于服装设计,而是能够拥有自己的服装

品牌和服装产业。

除了网店营销 年内计划开O2O体验店

之前,王番曾在上海某服装公司担任设计师,经过大都市的学习和积累,王番很快找到了自己的品牌特色,定位25—35岁城市白领的休闲服饰,打造服务大众的男装成衣品牌,主打科技面料、功能面料。

“这件棉服采用超声波面料,通过激光超声波将面料压合而成,一次成型,不使

用针线,不易变形。”“这件风衣的奥秘在里料上,采用的是美国户外登山服装运用的热反射面料,有很好的防风保暖效果。”说起自己设计的衣服,不善言谈的小伙变得滔滔不绝。

在王番看来,专注于设计优质服装才能走得长远,所以服装的选料、配件、制作工艺上更是精益求精。“瑞士进口拉链的精致程度和顺滑程度要远远超于普通拉链,但价格也是普通拉链的三倍,对设计师来说,只想选择用好材料,所以我的成本控制总会超

标。”王番苦笑着说。

在营销方面,王番也努力探索,他的主要销售方式是网络渠道。王番在淘宝网开设“METRE服饰体验店”。网店运营之初,他设计的羽绒服就卖了300多件,他设计的衣服在做工和质量上得到顾客的信赖。

除了网店营销,王番计划年内在济宁开设O2O体验店,通过网上和网下同时发展的方式,实现互联网与实体店完美对接,让顾客在享受线上购物便利的同时,又可享受线下体验服务。

年轻创新创业季 看这两位咋做的

本报特约记者 公素云

制作好动漫作品 给孩子一个快乐童年

在刚结束的深圳文博会上,济宁软件园多家企业受邀参会,其中豆神动漫公司战果颇丰,其制作的动漫布偶十分抢手,原创动漫作品也得到了广泛认可,并与多家公司签署了合作协议。

如何让好的动漫作品影响下一代成长一直是赵立军的追求。“让孩子看健康的动漫作品是家长的心愿,也是我们应承担的社会责任。”赵立军说,动漫作品最大的受众是孩子,动漫产品不仅要考虑商业价值,更肩负着重要的社会责任。

基于孔孟之乡优秀的文化积淀,赵立军制作出104集原创动漫剧《多宝一家人》,通过现代动漫剧的形式讲述一个家庭中发生的故事,内容涉及生活中道德礼仪的方方面面,给孩子正确的引导,甚至影响一个家,打造出具有济宁特色的动漫作品。目前这部动漫剧已与济宁市艺术创作研究所共同完成第一季之新二十四孝24集的制作。

济宁软件园有一群活力四射的创业青年,他们经营着创新色彩的文创企业,其中不乏行业的杰出代表。山东豆神动漫有限公司总经理赵立军和山东果然有果文化艺术设计有限公司总经理杨建就是其中两位,他们分别荣获“济宁最美青年”、“济宁五四杰出青年”,是对这种优秀青年的褒奖。

豆神动漫坚持做动漫精品,赵立军带领团队创作了60集3D《龟兔赛跑后传》、56集3D《豆神战队一圆梦计划》、《运河之都》、《古韵济宁之传说》、《孝行天下》、《孔门弟子》等许多具有社会价值的原创动漫作品,在各类文化创新大赛中获奖颇丰。

豆神动漫公司被评为国家级动漫企业,济宁市重点文化企业,赵立军入选国家文化部双创人才库,入围中国国际动漫新锐榜。

设计改变生活 国际化视觉设计城市

“意大利设计大师索特萨斯说过,‘设计就是设计一种生活方式’,我相信设计是能改变人的生活方式的。”谈到城市景观设计,山东果然有果文化艺术设计有限公司总经理杨建有着独特的视角,他始终认为艺术设计不仅仅是追求视觉美感,更要为生活服务。

2014年5月,结束法国6年的设计学习生涯,杨建成立果然有果设计公司,以“创意改变世界,梦想定义未来”为创业理念。

对于城市设计,杨建有自己独特的观点。在参与济宁市传统街巷的改造设计中,杨建通过了阅读大量历史资料,保持传统街巷原有的历史文化特征,因地制宜地设计街巷景观,设置具有历史文化景观墙、景观小品等,在保持原有业态的基础上,将蕴含深层文化意义通过现代艺术形式直观表达出来。

有着国外留学的经历的他,视野开阔,设计理念颇具国际化。通过与国际著名设计公司合作,果然有果设计公司不断创新设计理念,设计精品。从创立至今,果然有果设计公司逐步与法国、日本、美国等设计事务所建立起国际设计战略联盟与合作平台。

凭借先进的设计理念和设计水平,果然有果设计公司参与包括济宁在内的众多城市建设项目设计,2015年,果然有果设计公司被认定为济宁市重点文化企业,杨建当选为济宁市青年联合会第九届委员会委员,并被聘为中国当代书画名家研究院副秘书长、济宁共青团创业导师。



豆神动漫公司制作的《多宝一家人》(海报)。

软件园牵手金融机构 帮搭建企业融资平台

本报济宁5月24日讯 (本报特约记者 公素云 通讯员 殷一鸣) 济宁高新区软件园日前与国泰君安、长江证券两家金融机构签署战略合作协议,为企业推广、拓宽融资渠道搭建平台。

济宁软件园与国泰君安在债务融资、财务顾问、场外市场、证券经纪等多个领域开展合作,帮助具备条件的企业努力实现新三板、新四版挂牌。国泰君安是国内知名证券公司之一,在金融创新、企业融资、企业上市、企业财务顾问、证券经纪、资本运作及资产管理等方面有着深厚的专业

知识和丰富的实践经验,具有全牌照金融业务资格。

长江证券股份有限公司是一家全国性全牌照上市证券公司。签署战略合作协议后,长江证券将对济宁软件园企业开展金融培训,双方就园区中小微企业改制挂牌、孵化培训、投融资服务、互联网金融合作、对接高层次资本市场等方面建立合作。

此外,为拓宽企业融资渠道,济宁软件园与济宁惠达投资有限公司创建创业扶持基金,针对有前景的创业项目进行投资。