



陈坤不该被“乌龙”



张莹

近日,《寻龙诀》获8项提名领跑百花奖,但最佳男主角提名的不是该剧的主演、胡八一的饰演者陈坤而是“王凯旋”黄渤,包括影片监制陈国富、导演乌尔善、制片人陶昆等均为陈坤抱不平,连黄渤都“不知道为什么”,而百花奖组委会则称是“根据片方选送”结果而评的。此事一出,争议四起。《寻龙诀》出品方在拖拉了一个星期后才做出回应:陈坤漏报是源于“工作人员失误”!

我一看这回应就呵呵了,这漏报的原因实在牵强,送奖这种往脸上贴金的事,是几个工作人员马马虎虎就能办的吗?关于评奖什么的,以前是主办方平衡,这次不用你操心了,报奖单位直接自己平衡

了。据说原因很简单:陈坤以前得过百花影帝了,如果再报上他,这次获奖的可能性很小。

理由看似充分,但太不专业,评奖这样的事情焉能排排坐吃果果。刘晓庆曾经五获百花奖最佳女演员奖,幸亏当年她没有碰到《寻龙诀》这样的出品方,不然真是见了鬼了!上次华鼎奖漏报胡歌,这次百花奖漏了陈坤,还好有热爱他们的粉丝们出来打抱不平,如果换个不知名的演员,也就吃个哑巴亏了。评奖潜规则靠粉丝监督曝光,主办方和片方的脸被打得啪啪的。

代表中国老百姓评选的百花奖,分量非常之重,相信所有影人都不愿错过。《寻龙诀》获8项提名,却在最佳男主角上弃陈坤报了黄渤。平心而论,陈坤和黄渤在《寻龙诀》中都演得不错,但陈坤的表演更有突破,他摒弃了以往的阴柔之美,挑战血性、负责、仗义、干练、重情义,还能直面内心恐惧的胡八一。《鬼吹灯》原作

粉丝众多,胡八一形象深入人心,影片大卖证明观众对角色的认可。难怪百花奖最佳男主角提名没有陈坤会有这么大的争议。此事也让众主创莫名其妙,本该高兴的黄渤一头雾水:“我觉得是失误吧……我也不知道为什么。”监制陈国富说:这绝对是个乌龙。导演乌尔善说,很遗憾提名名单中独漏了胡八一。很显然,出品方一个星期后“漏报了”的说辞没人相信,这无疑给报奖乌龙补了一刀。

这一刀不仅让事件变得更可笑,也让演员心寒。陈坤“对这事儿不作回应”,虽然话说得很“官方”,但内心的不甘显而易见。评奖是对演员表演的一种肯定和鼓励,大庭广众之下,出品方如此“漏报”,连个对“漏报”陈坤的工作人员的处理办法也没有,漏报了就漏报了,置演员的劳动和评奖的公正性于何处?难道他们连陈坤在《寻龙诀》中的表演都没看过?观众难免质疑:报奖都这么不专业,怎么做的出品方?

《青春朋友圈》聚焦校园话题



本报讯(记者 师文静)

近期,一部反映青春校园题材的栏目剧《青春朋友圈》正在中国教育电视台热播。与以前《将爱》《恶作剧之吻》等类型的电视剧不同,《青春》是以深度融合了情景喜剧元素的栏目剧形式播出,聚焦校园热议话题,全面反映大学生所思所想。它不仅给了当代大学生一个展示自我的平台,也给了家长们一个理解自己孩子的机会。

之所以说《青春》是学生展示自我的平台,是因为剧情均以发生过或者时下正在发生的校园热议话题、事件为原型,将学生们在学习、工作、生活中所遇到的问题及他们思考和处理问题的方式,从心理到行为表露无遗,也包括了他们在学习和创业中的快乐与辛苦。该栏目剧由学生自编自演,剧中角色性格特点鲜明,引起了学生们的广泛共鸣,也赢得了家长们的广泛关注。

《青春》虽然用喜剧的方式叙事,但往往又可以让学生在笑过之后总能读懂些什么,因为剧中的人和事或许正发生在他们身边,真实

的感同身受是最能引起共鸣继而形成讨论的。难怪该剧独创的素材收集“乐吧屋”,在各个校园中一经安置,就有众多学生参与,将他们的讲述转为剧本并加以演绎,自然受到学生“当事人”的追捧。

《青春朋友圈》得到了中国教育电视台牵头发起的“中国艺术院校联盟”的大力支持,知名编剧、导演、喜剧大师,包括专业制作团队均鼎力相助,力求为观众带来最佳视听体验。中国教育电视台更是开辟了专属的“点赞青春”全国校园话题栏目剧场,为《青春》以及后续的所有作品提供晚间黄金档播出时段。

女神是否应该配型男?萌妹与学霸组合会擦出怎样的火花?暖男如何打动女汉子的芳心?微信红包能否用来赚钱?大学生是不是该炒股?“食堂大妈手别抖”等校园话题热议度爆表。学生们到底是如何看待这些为大学生生活带来丰富色彩的趣闻轶事呢?《青春朋友圈》“点赞青春”,第一次为当代大学生提供了一个与父母、社会“零距离”接触的舞台。

郭德纲要做“颜值担当”

本报讯(记者 邱伟)

《花样男神》日前在上海召开主题为“诸神降临”的启动发布会。发布会现场,贾乃亮、欧弟、信、金圣柱、郭德纲先后身披神袍“惊艳”亮相。造型惊艳的郭德纲自嘲“颜值担当”：“节目没我就没颜值了。”

《花样男神》是东方卫视明星旅行纪实节目“花样系列”的全面升级,节目中“六大男神”将踏上东欧之旅,以中国现代都市人的视角、思维、智慧和交流方式,与沿途的东欧文明对话。旅途中,他们还需凭借强健的体魄,坚毅的意志力,展开一场兄弟

间汗水与泪水的“相爱相杀”,最终达到终点。

发布会现场,“六大男神”身披神袍化身希腊天神亮相,郭德纲另类造型甫一出场就引爆笑点,贾乃亮更是打趣:“郭德纲老师的画风太唯美了,威胁到了我‘爱与美之神’的地位。”郭德纲表示:“我们团里什么款式都有,像我就属于颜值担当。我要不来节目就没颜值了。”贾乃亮也不甘示弱:“我花样起来不比小鲜肉差,我是由内而外的。”

据悉,节目将于6月中旬起每周六晚黄金档与观众见面。

王力宏指导《盖世音雄》

本报讯(记者 邱伟)

作为中国首档EDM节目,《盖世音雄》是真人秀节目在电音领域的一次大胆尝试。总导演车澈在日前接受记者采访时表示,虽然成功的音乐节目不少,但《盖世音雄》更希望通过“态度”二字打造年轻范儿。

早在《盖世音雄》发布会上,王力宏就表达过想要做“神曲”的决心,在他看来这是节目的关键。“我们把很多经典歌曲经过EDM重编,做成神曲。希望通过《盖世音雄》,把中文歌曲做成在全世界有反响的音乐,这

是我入行以来的梦想。”因为这一愿望,王力宏不仅坐上了队长席,更是节目的提议者之一。总导演车澈透露,“队长哈林能够参与,也是王力宏做的工作。”

除了队长,歌手也是节目的重要看点,毕竟他们是电音作品的最终呈现者。譬如,王力宏坚持把吉克隽逸收在自己麾下,认为她是不多得的实力唱将。“她是很强的歌唱家,能歌能舞,很有特色。”哈林则再次与爱徒吴莫愁合作,结成“怪老师”和“乖学生”搭档,期待碰撞出新的火花。