

# 探秘济南宏济堂博物馆

## “中医药综合体”的成功密码

位于济南经二纬五的宏济堂西号,现在有双重身份:既是仍在营业的药店,又是一处博物馆。昔日的宏济堂身兼药店、医院、制药厂甚至医学院的多重角色,堪称“中医药综合体”。“炮制虽繁必不敢省人工,品味虽贵必不敢减物力”,经营宏济堂的过程中,乐镜宇牢牢遵循着“乐家老铺”的古训。如今行走在宏济堂博物馆里,触碰着历史的踪迹,依然能体悟到他对中医的坚守。

文/片 本报记者 张九龙



### 如法炮制,造得一堂好药

民国时期,济南药业繁荣,竞争较为激烈。耐人寻味的是,根据1927年出版的《济南快览》一书描述,与同时期的其他济南药铺相比,宏济堂的药材价格是偏高的。但是由于药材品质较好,而且各种丸散皆有成品,“故价虽贵,而人恒趋之”。

从现存的宏济堂西号可以看出,宏济堂呈现出“前店后厂”的格局,除了药铺,还拥有自己的制药车间。乐镜宇秉承着“乐家老铺”的高标准制药的精神,叫响了宏济堂药效好、药品全的名声,短短几年,就在山东这片土地站住了脚。

“如法炮制”这个成语最初讲的是中药的制作,所谓“炮制”,就是对原始的中药材进行加工处理,制成中药饮片。众所周知,中医用的药物大多来源于自然界的植物、动物、矿物。这些天然的药材或带有杂质,或体积过大,或质地坚硬,或有毒性烈性,或易于变质,因此只有经过特定方法进行处理,才能符合临床治疗的需要。在这个环节上,乐镜宇为宏济堂置办了齐全的工具,确保炮制顺利进行,宏济堂博物馆陈列的炮制工具形式多样,堪称一绝。

要想在市场上立足,还需要有自己的“杀手锏”。中医讲究阴阳五行,对于炮制名贵药材,宏济堂有着独门法宝。如今,宏济堂博物馆中珍藏着当年摆放在东号后堂的一对“阴阳浸药池”。可别小看这对石制池子,有名贵药材需要浸泡炮制的时候,主益阳、补气、升发的阳性药材就放置到阳池里,主滋阴、补血、沉降的阴性药材则放置到阴池里。据说这对浸药池中含有石类中药,因此有独特的功效。

“阴阳浸药池”是否确有如此的神奇作用很难考证,但是借助于“乐家老铺”的强大供货渠道,宏济堂的药材确实在当时是最齐全的。特别是一些名贵药材,只有在宏济堂才能买到,这使得宏济堂声名鹊起。



除了药材齐全,宏济堂的制药配药也近乎严苛。如今,宏济堂博物馆中保存着众多铜捣筒、戥子、药碾等制药配药工具,使我们得以窥探往昔的情景。

就说戥子吧,当前在一些中药店还能见得到。戥子其实是一种小型的杆秤,以克为计量单位,流行于清代。中医常说“戥药”,也就是称药的意思。药量大小直接关系到人命,所以

称中药和称银子一样,都是用戥子,分量格外精确。

戥子本已是较为袖珍的工具,可是宏济堂博物馆中展出的这些戥子居然还能分出大小号。其中有一种最迷你的,叫做厘戥,据说是专门用于称贵细中药的。可以想象,昔日的店员拿一小撮中药放在戥盘里,再轻轻地移动戥砣,使药戥的杆子保持平衡,顾客看着心里就踏实。

### 术道兼修,方能悬壶济世

二十世纪上半叶,济南街头的西式医院较少,普通老百姓看病求医主要还是到中药铺去。要说医术首屈一指的,当然要数宏济堂。

过去没有专门的医学院培养职业医生,因而宏济堂的坐诊大夫主要是从自己人中选拔出来的。宏济堂采用当时流行的学徒制,要想前店坐诊,得先到后面的药厂打工三年。

宏济堂很重视学徒的品德,有“五不登堂”的堂训。“贪财者不登堂,贪名者不登堂、懒学者不登堂、术庸者不登堂、轻穷者不登堂”,宏济堂博物馆的一块木板上刻着这样的文字。想发财的、想出名的、不愿吃苦的、资质平庸的、瞧不起穷人的,对不起,您就另找药铺投靠学艺吧,任凭说破了天,宏济堂不收。

过了品德审查关,成功当上宏济堂的学徒,接下来这三年也不容易熬,有点少林寺学武的架势。起初学徒只能做些打水、打扫卫生、搬运药材的体力活。得到师傅的认可后,学徒才能进一步学习一些制药、抓药、看病的知识。学徒三年期满,能出师的就继续留在店中,不行的就只能回家了。三年之中,坚持不下自动放弃的,也并非少数。因此,在培养医学人才方面,宏济堂也是“蛮拼

的”。

实现了从学徒到医生的华丽转身,对他们来说,又是一个新的起点。过去,行医之余,宏济堂的大夫们还要不断“充电”,学习医学知识,交流从医经验。宏济堂博物馆中展示了整整两面墙的各类医书,这是博物馆中数量最多的一类展品。宏济堂原藏的六大箱民国版《古今图书集成》、民国版《四库全书》的六十多函医书和其他几十种清代木板医书等尽在其中,《本草备药》等堪称孤本。

宏济堂博物馆中,有三幅挂图也颇为引人注目,分别是清代木刻板《正人明堂图》、《脏腑明堂图》以及民国石印《正人明堂图》,均为原来的宏济堂旧物。《明堂图》其实就是针灸挂图,标明了人体经络穴位。清代乾隆四十七年木刻本《明堂图》一套四幅,分为正面、背面、侧面和脏腑,能保存至今实为难得。

依托这些藏书和挂图,宏济堂当时建起了小型的医学图书馆供员工阅读学习。据说,有时歇业后,宏济堂东家乐镜宇还会亲临授课,给员工讲解医药知识。当年,凡是在宏济堂工作的店员,都要熟练背诵《药性赋》、《大医精诚》甚至《黄帝内经》等经典篇目,以提高业务水平。

