



安迪恋上小包总,关关爱摇滚青年

《欢乐颂2》,“五美”有了新动向

2016年开年引发最大话题讨论的电视剧《欢乐颂》刚播完,《欢乐颂2》甚至《欢乐颂3》的拍摄已经启动。6月2日,该系列制片人侯鸿亮在接受本报记者独家专访时透露,《欢乐颂2》确定9月15日开拍,22楼“五美”将开启全新生活,“五美的生活都将发生很大变化,但并非像传言说的那样反转得很厉害。”侯鸿亮表示,在《欢乐颂》第一季开拍时,《欢乐颂2》《欢乐颂3》就已经列入制作计划。



娱独家

本报记者 倪自放

关关与赵医生,交集不多

《欢乐颂》第一部结束时,“五美”中的四个都找到了感情归宿。樊胜美最终和王柏川在一起了,邱莹莹有了恋爱目标,小曲和赵医生重新和好,安迪有了个优质追求者小包总,只有最乖巧的关关还是孤零零一个人。有传言说,《欢乐颂2》中的关关将是人物性格反转最突出的一个,在续集中她将变成一个腹黑女,与小曲、赵医生“三角恋”。

侯鸿亮表示,关关在第二季中的性格反转并不像传言中

那么大,“剧本还在修改中,可能会有一些变化,但关关与赵医生的瓜葛并不算太多,她在第二季中也恋爱了,恋爱对象是一个摇滚青年。”

在《欢乐颂》小说原著中,关关与小曲、赵医生的情感纠葛篇幅还是比较多的,直到原著小说第三部的时候,关关才恋上一个摇滚青年,只不过在剧版《欢乐颂2》里,关关恋摇滚青年的戏份提前了,而且得到了强化。至于关关与小曲、赵医生的情感纠葛则相对地被简化了。

“蓝颜”老谭还在,安迪小包总相恋

在电视剧《欢乐颂》第一季最后,安迪和小包总走到了一起。在原著小说《欢乐颂》的第二部和第三部中,安迪和小包总的故事走向是:小包总的妈妈看不上安迪,小包总陷入家

族财产纠纷,同时,安迪继承了来自外祖父的巨额财产。对于电视剧《欢乐颂2》中安迪和小包总的故事走向,侯鸿亮表示,小包总和安迪有了比较稳定的情感,“奇点彻底从安迪的情感世界消失了。”

在电视剧《欢乐颂》第一季中,女粉丝们最看好靳东扮演的老谭,也希望安迪和老谭走到一起,侯鸿亮表示,“由于故事大方向设置的缘故,老谭在《欢乐颂2》里的戏份仍不突出,但他依然是安迪的蓝颜知己。”

侯鸿亮还透露了《欢乐颂2》中其他几位女主角的故事走向,“首先是小曲,在第二季里家庭的变故让她重新审视自己;小蚯蚓和男朋友的情感遭遇不少坎坷;樊胜美和王柏川开始了自强自立的生活。应该说,《欢乐颂2》仍是原班人马拍摄,依然以五个女孩为故事主线,主题依然是自强自立。”

《寒战2》揭幕上海国际电影节

本报讯(记者 倪自放)

6月2日,第19届上海国际电影节组委会官方宣布,将于7月8日公映的金牌警匪片续作《寒战2》为本届电影节开幕影片,将于6月11日上海国际电影节开幕之际进行媒体场超前点映,届时周润发领衔的豪华主创“战团”将空降上海。

创办于1993年的上海国际电影节,是中国唯一获国际电影制片人协会认可的国际A类电影节。港产警匪片向来是华语电影的“拳头产品”,今年《寒战2》重磅预热上海国际电影节,这也意味着,自2007年《跟踪》后,时隔九年,警匪片作为

开幕片再度登上了上海国际电影节这一璀璨国际舞台。

由原班人马历时4年打造完成的警匪巨制《寒战2》,云集郭富城、梁家辉、周润发三大影帝,以及杨采妮、文咏珊、彭于晏、李治廷、杨祐宁、周笔畅等“高颜值”群星。故事在继承前作的基础上,把“警队危机”扩展到整个香港政治生态圈,阵容、场面、剧力全面升级。上海电影节组委会介绍,选择《寒战2》作为开幕影片,是因为该片不光动作场面精彩、人物表演出色,格局意蕴更超一般警匪片,相信其中主题能引发很多观众共鸣。

《拜托拿稳》李维嘉演技爆发



本报讯(记者 师文静)

大型游戏互动公益节目《拜托拿稳》第四期将于周日21:20在山东卫视播出。本期节目邀请到张远、李维嘉分别任两队队长,队员由三对双胞胎组成,李维嘉带领“任性姐姐队”,张远带领“刁蛮妹妹队”,两队为了“拿稳”众多奖品展开“厮杀”。

当被问及是否有兄弟姐妹时,张远说:“我是独生子,说正经的如果可以的话,我想要一个妹妹。因为我喜欢女孩。未来也比较想要生女孩,龙凤胎的话更好,一个哥哥,一个妹妹。”当被调侃腰力不如另一位队长李维嘉时,张远不服斗舞显腰功。

前不久李维嘉在其他节目中与宋仲基组成“旋风CP”,面对队友胖美人楚楚称喜欢宋仲基款的男友,不花痴“大礼”,李维嘉忍不住泼起冷水,“宋仲基的女友名叫‘可惜不是你’”。

得知以揭开帘子的方式请出队友,李维嘉灵机一动说:“不用给我配BGM,我自己来配。”然后立刻扮演起了年会上的魔术师角色,揭幕前的准备动作演得惟妙惟肖。尉迟琳嘉连称:“嘉哥演技大爆发了!”李维嘉也说自己戏瘾犯了,还模仿一些搞笑动作和角色带动现场气氛。不过他总是入戏太深,老把节目的礼仪小姐当成自己的魔术助理。

华表奖公布提名影片

本报讯(记者 师文静)

2日,第16届中国电影华表奖与中国电影新力量推介盛典主办方同步发声,正式公布提名及推介片单,近60部作品榜上有名,一举囊括过去两年间的名导巨制及新人佳作,尽显国产力作,堪称史上“最有价值”片单。

2014-2015年度28部优秀影片提名上榜。从题材类型来看,既有《狼图腾》《捉妖记》《破风》《解救吾先生》《天将雄师》《夏洛特烦恼》《太平轮·彼岸》等市场大片,也不乏《归来》《亲爱的》《失孤》等关注现实题材的优秀作品。文艺佳作同样在片单中占有

一席之地,《黄金时代》和《山河故人》双双入围,主旋律影片中的佼佼者《智取威虎山》和《战狼》凭借票房和口碑双赢也无悬念上榜。

今年华表奖与年度观影风向标“新力量”两大盛事合并举办,将为华表奖带来全新看点。更让人关注的是,今年华表奖的奖项进行了大量精简,共设置了包括优秀故事片奖(9部)、优秀农村题材影片奖、优秀青年创作影片奖、优秀少儿题材影片奖以及优秀编剧、优秀导演、优秀男女演员等共计六大类20个奖项。精简奖项,严格评选标准将为奖项竞争带来更多悬念。

