

# 第六届山东文博会8月在济南举行 文博会，让市民乐享文化大餐

本报讯(记者 师文静) 6月3日,第六届山东文化产业博览交易会组委会成立大会暨第一次组委会会议在济南召开。记者从会上获悉,第六届山东文博会将于8月底在济南举行。同时会上启动了本届文博会官方网站、微博、微信以及客户端。

第六届山东文博会的主题是“转型升级、融合发展、创业创新”,坚持政府引导、社会参与、市场运作、规范管理,打造内容丰富、特色鲜明、功能完善的文化交流展示和交易合作的平台,培育知名文化会展品牌,助推我省文化产业的转型升级和文化强省建设。

本届文博会将进一步提升创意策划水平,把齐鲁文化特色贯穿于展览展示、信息交流、项目招商、融资交易、文化活动等各个环节,全方位展示我省丰富的文化资源和发展优势以及先进的文化产业成果,助推我省文化产业的转型升级和文化强省建设。

本届文博会主会场设在济南高新区国际会展中心,由展区、论坛和群众文化活动等板块组成,设有文化改革发展综合展区、新兴文化业态展区、文化新产品新技术新装备展区等。将举办包括“互联网+”时代媒体转型发展论坛、文化产业“走出

去”论坛、“互联网+”与山东文化创意产业发展战略论坛等多场高端论坛。

在群众文化活动方面,从现在开始到文博会结束,将组织120多场内容丰富、形式多样的文化活动。济南市的各文化产业园区、文化场馆、博物馆、文化演艺场所等将设立分会场组织各类活动,让市民群众共享文化发展成果,把文博会办成文化的盛会、人民的节日。

山东文博会由山东省人民政府主办,济南市人民政府、省委宣传部等省直有关部门承办,自2006年开始,已先后举办了五届。

## 冲出改编魔咒,电影《魔兽》试水



统计显示,在过去30年间,至少有33部游戏改编成电影,但电影的评分和票房都不甚理想,33部电影中,票房超过投资成本的仅有11部。

6月8日,好莱坞魔幻大片《魔兽》将比北美早两天在中国内地上映。距离上映还有5天,作为拥有1亿玩家的游戏《魔兽世界》改编而成的电影,《魔兽》的中国预售票房已接近4000万元。但这部超级大制作能否突破“游戏改编电影票房惨淡”的“魔咒”,目前仍是一个谜。

本报记者 倪自放

### 1亿玩家撑起超级IP

电影界如今流行推IP,“魔兽”无疑是关注度极高的超级大IP,因为它的忠实体验者全球已超过1亿。

电影《魔兽》源于美国游戏巨头暴雪娱乐1994年出品的《魔兽争霸》。2004年,暴雪娱乐在此基础上,推出了世界观和时间线更加完整的《魔兽世界》。22年间,有超过1亿的玩家感受过扣人心弦的魔兽世界,直到如今魔兽游戏仍常年保持在世界前十名最受欢迎的游戏榜单上。

日前《魔兽》在京举办了中国新闻发布会,导演邓肯·琼斯,主演吴彦祖、葆拉·帕顿为电影助阵。导演邓肯·琼斯表示,片中没有绝对的反派,“影片聚焦于打造两个对立的世界:美丽祥和的艾泽拉斯和濒

临灭绝的兽人世界德拉诺,这两个世界的英雄都会为了各自的生存和家园奋起而战。”

对中国影迷而言,除了知名游戏电影化,饰演兽人术士古尔丹的吴彦祖也是关注点。吴彦祖透露,自己接拍《魔兽》是为了太太,“我太太是魔兽玩家,我答应老婆会休息一年陪孩子,后来我跟她说有人找我拍美国的片子,是魔兽角色,她说那你必须拍。”

### 游戏改编难见成功者

电影《魔兽》广受关注的另一原因,是因为该片是近年来体量最大的根据游戏改编的电影。让人不太乐观的是,以往根据知名游戏改编的电影,成功者非常少。

有统计显示,在过去30年间,至少有33部游戏改编成电影,但电影的评分和票房都不甚理想,33部电影中,票房超过投资成本的仅有11部。1993年

出炉的由热门游戏《超级玛丽》改编的电影《超级马里奥兄弟》,是游戏改编电影的投石问路之作,但上映3周后仅收获2100万美元的票房,不及4800万美元投资成本的一半。最新的游戏改编电影是正在上映的《愤怒的小鸟》,目前全球票房超过1亿美元,其中中国的票房超过4.5亿元人民币,但口碑和票房都远低于预期。

业内人士分析说,游戏是相对小众的娱乐项目,而电影是大众娱乐,两者粉丝构成的错位,或许是游戏改编成电影难见成功者的主要原因。电影《魔兽》能否逃脱这一“魔咒”取得成功,或许会成为此类电影的转折点。

游戏改编成电影的风险,并没有吓住电影投资者,在《魔兽》之后,至少有十余部根据游戏改编的电影正在筹备或制作中,包括《水果忍者》《古墓丽影3》等,甚至经典老游戏“俄罗斯方块”也要改编成电影。

### 精湛演技再塑志愿军形象

## 张国强有股执着劲儿



本报记者 师文静

近日,电视剧《三八线》热播,让演员张国强再次受到关注。张国强在剧中将自己的表演风格发挥得淋漓尽致,既展示了一个草根小人物的冲动鲁莽,又诠释出一个志愿军战士的成熟冷静。日前张国强接受记者专访,谈到自己塑造的角色,他说:“专业演员就要有股执着劲儿。”

### “硬汉”演戏接地气

因饰演《士兵突击》里刚强好胜的七连长高城,张国强被万千观众记住,之后他又凭借《我的团长我的团》里的“东北兵”张迷龙、《我的兄弟叫顺溜》里的司令员陈大雷等,给观众塑造了一个个性格不同却充满魅力的军人形象,“硬汉”气质深入人心。但张国强从没有把自己的角色局限于所谓的“硬汉”,似乎永远在做一个尝试者,他演过英雄也演过小偷,演过农民也演过盲人,演过残酷的战争剧,更演过欢快的都市剧。无论塑造什么角色,他都会仔细揣摩人物,并凭借对角色的独到理解赋予其鲜活的色彩,他演过的角色都真实可信,接地气儿。

### 执着角色不怕受伤

《三八线》以抗美援朝战争为历史背景,以鸭绿江畔两个普通渔民为主人公,讲述了他们为给亲人报仇而投身到朝鲜战场并成长为智慧

果敢的志愿军战士的故事。实力演员张国强饰演的李长顺便是志愿军战士的典型代表。

拍摄《三八线》时,张国强已经四十六岁了,而剧中的李长顺还只是个二十几岁的青年,年龄差距曾一度让他很困扰,“其实挑战挺大的,我觉得年龄上会有一些劣势,但在表演上我们这些演员都有对角色强大的塑造力和掌控力,这是一些年轻演员所不具备的。”

剧中最不缺的就是冲锋、射击、拼刺刀甚至肉搏的场景。张国强坦言,这些给了他很多体力上的考验,但他坚持不用替身,拍摄中即使常常受伤,他也一如既往地坚守着做演员的本分,甚至韧带拉伤,鼻子被“掀掉一块肉”,他仍然很执着,“做专业演员就要有那个劲儿”。

### 想演个不一样的反派

演了这么多铁骨铮铮的士兵,张国强想演个反派角色。在他心中,最完美的反派是昆汀《无耻混蛋》里的德国军官汉斯,让人看完后感觉毛骨悚然。张国强说:“现在有些影视作品把反派角色完全脸谱化了,或者讲个小黑段子,或者像哈巴狗一样,全是这种演法,不是从人出发,而是从怪物出发。这样的戏我真受不了。”

现在,张国强终于有机会可以圆自己的“反派梦”了,他透露,有可能在电视剧《金山》中出演一个华人黑帮头目。