



2016年高考语文考试昨日结束，山东卷高考作文题材料是“在人生的路上，行囊里有很多东西，有些东西已经准备却没有用到，有些没准备却用到，有的马上就要用，有的一直陪你走到最后。有些东西要放进去，有的要拿出来。”题目要求阅读材料，根据自己的感悟和联想，写一篇不少于800字的文章。要求：①选准角度，自定立意；②自拟题目；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明。

近日，本报推出“高考作文大家写”栏目，诚邀大家一起写2016年山东高考同题作文。今天要为大家分享的，就是这些高考同题美文，考生和粉丝们不妨来欣赏一下！

## 仁者见仁，智者见智之论舍得

青年泰山女作家 张春美(岱下冰洁)

古人云：“将欲取之，必先予之”。

人生是一场旅行，当我们呱呱坠地时，上苍把一个丰富多姿的世界赐予了我们。我们要背负怎样的行囊上路？这是一个人生哲理的问题，带的东西多了上路，感觉就是累赘；舍弃东西多了，就是可惜……如何有的放矢的取舍，是一种对人生的淡定与对生命价值观的考验。

2015年12月11日凌晨，中国女科学家屠呦呦从瑞典国王卡尔十六世·古斯塔夫手中接过诺贝尔奖证书和奖章。屠呦呦凭借青蒿素的发现，站在了世界科学最高领奖台。屠呦呦是在具有“三无”身份(无留学背景、无博士学位、无院士头衔)的情境下，仍然不屈不挠、潜心研究的。在经历了190次失败后，青蒿素诞生了。记者采访时，她很淡然。她说：“这个荣誉属于我和我的团队，也属于整个国家；我不在乎那么多。”这就是一种奉献与舍得。

舍得，是一种魄力，在人生的道路上，不光有鲜花，还会有风雨。要做到恰当地取舍，就得看清你到底需要的是什么？是物质的还是精神的？是小我的，还是大我的。譬如，一艘航行在大海上的轮船，突遇狂风暴雨，船长要求把行李都扔下船，以减轻船身重量，在这种危急情形下，不管多么宝贵的东西，你就得舍，因为生命比任何物质都重要。你保留了生命的权利，以后物质的东西仍然可以再去创造。放弃，并不全意味着失去，因为只有放弃才会有另一种获得。在某些情景下，放弃了物质，我们就拥有了生命继续延续的意义。

舍得，是一种艺术。你想要收获秋天的硕果累累，就必须舍弃春天的山花烂漫。只有舍得了蓝天与白云的明朗，才会欣赏到雨中漫步的浪漫。舍弃是一种度量，只有敢于舍弃，才会有所创新。舍得，也是一种涵养；我们需要给新生力量让路，需要做绿叶衬红花时，我们就得放低自己，成全别人，这也是一种美德与境界。

舍得，有时要勇敢的突破自己。有报道称：一对大学生情侣毕业后，找不到合适的工作，没有自暴自弃，而是放弃安逸的城市生活，走进深山野岭，开荒种地，养鸡养鸭，后来成了大学生致富创业的榜样。当其他同学还在四处投简历找工作时，他们已经创办了自己的养殖公司。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞！大学生深山创业的故事，不正是舍得与获得的最好诠释吗？

佛经曰：舍得，舍得，有舍有得。学会放弃，是一种智慧的美丽。懂得放弃，才更懂得拥有，懂得珍惜。上帝在关闭一扇门的同时，一定会为你打开另一扇门。不到春天花别开，放弃早恋，你拥有了充足的精力考虑学习，就能一路过三关斩六将，获得成功的更大机遇。舍得空虚，扎实低调的努力，耐得住寂寞，总会有一天，你会获得鲜花与掌声。

## 行囊——生命不能承受之重

山东大学出版社签约作家 刘汝果

在2016年刚刚过去的三个月，我无意中成为别人心灵的导师，有幸为三位企业家打开了心结，重新找到了自我。他们当中，一个被自己的生活所困，一个被自己的生意所困，一个被自己的情感所困，每个人都有自己的心结，都感到非常迷茫。我和他们单独接触的时候，都是拘谨的开始，亲昵的结束，其实我是打开了别人的心窗，做了一个最好的听众，就像我将自己的人生行囊，讲给大家听一样。

16岁——奶奶的叮咛：

懵懂少年的梦想我人生行囊的第一件东西叫“理想和现实”，16岁那年爷爷去世，我中考落榜，整天和父母一起到徂徕山里拾柴，每天四点起来走20里山路，把林场伐木丢弃的树枝一捆捆扛到盘山路上，每两三天用推车拉到山下一次，堆放到打谷场。每一星期攒足一车树枝，用毛驴拉到泰城南湖边上卖，可以换50块钱。有一次下山的时候，毛驴受惊，地排车把驾车的父亲压伤，小脚的奶奶看着输液的父亲，扭头小声对我说：“他没有本事才赶车，你将来也想这样？咱村里还没大学生，你有志气就当头一个。”

26岁——师傅的坏心：初出茅庐的世故

初中复读之后，我又经历了两次高中复读，大学毕业参加工作，又马上体验到了人生行囊的第二件东西“人情和挫折”，那是我第一次为厂子采购一种稀缺钢材，跑了几天的师傅把任务交给我，说这种材料批发市

## 我的行囊

中国作协会员、泰安市文联签约作家 张佑峰

前段时间有部热播电视剧《平凡的世界》，取材于路遥的同名长篇小说。尽管小说已看过多遍，但看到今年的高考作文题目《我的行囊》时，心里还是一悸——突然就想起了小说里出现的几处有关行囊的情节：一是孙少安进城所谓谈业务时的人造革皮包；二是孙少平为妹妹兰香上大学准备好的那只花条格人造革箱子；三是孙少平去大牙湾煤矿时装着几件旧衣服、几双破鞋烂袜的烂黄提包。

想起这些情节，是因为我和那个时代过来的人一样，有着和小说主人公相似的人生经历。我参加工作第一次离开农村老家，也是去一个国有煤矿上班。可以说，故事里的情节我耳熟能详，甚至就曾经在我身上发生过。

和孙少平不一样的是，我的行囊有三件：被子、凳子、装着基本生活用品的一个人造革皮包，及包里装着的一本龙榆生先生编写的《唐宋词格律》。被子没有用上，因为宿舍是公寓式管理，统一配发床上用品。凳子却起了大作用。那时候我年轻好动，喜欢学习知识和新鲜事物，免不了伏案写写画画，但鸟笼一样的单身宿舍里报名时我去看过——没有书桌和椅凳。后来，我把凳子放倒当座位，趴在床头上写东西或者学习，及至我自考考出大学文凭，后来结婚有了自己的小家。而至于那个人造革皮包，我竟然一直用了很多年。

后来工作调整，出差的机会多了起来，我的行囊里也渐渐变得五花八门起来：出差必备的洗漱用品、换洗衣服、充电器、剃须刀、路上看的书籍。

每次出门，妻子总是头晚上就帮我收拾皮箱，一边收拾一边交代：哪是感冒没好需吃的药，哪是我爱喝的家乡茶……。罗哩罗嗦半天，到了地方却又什么也找不见，还得打电话问她。很多东西，用的时候发现没带。很多东西，飞机、轮船地带着绕大半个中国，却又原样带回。

这有点像我们每个人的内心。

谁内心里没有一个随身携带的行囊呢？装满了只有自己才知道的秘密。这秘密可能是童年说不出的身世隐痛；可能是少年时暗恋过的蝴蝶结女孩；也可能是成年后说笑间的黯然神伤；抑或是平静的内心里喂养着的那头“血液在沸点燃烧、屏息接近于无”的豹子。它无处不在，如影相随，又春梦样了无痕迹；它存在你我内心深处的地窖里，是灯熄人静后自己全部的家当，也是沉重的巨大包袱。

年少多梦，我内心里的行囊尤其沉重，曾经有段时间压得喘不过气来。后来，我试着用诗的语言说出这些秘密。呵，在内心的树丛里，它们有的化作花儿跃上了枝头，有的化作鸟儿飞上了天空，更多的，化成了内心深处沉甸甸的财富。

在人心日趋浮躁的现实世界里，希望你，希望你，希望他，都能保持一双发现的眼睛——找到那些需一生珍惜的，摒弃那些沦为包袱的，使我们每一个人的行囊里，装着的都是爱、敬畏、理想的光芒。

## 也说“行囊”

中国煤矿文联作家协会会员 李静

说起行囊，便想起一个人。标志性的花白大胡子，白头发，唯一的行囊便是随身携带着跟随他十年之久的土黄色布袋。

世人称他为作家、诗人、翻译家、禅者，他的系列著作《空谷幽兰》、《黄河之旅》、《禅的行囊》、《丝绸之路》、《彩云之南》等在欧美国家一度引起轰动，掀起西方人学习中国文化的热潮。

他酷爱中国，他甚至认为自己“前一辈子就是中国人”，正是源于这样一份对中国文化执著与热爱，让他早年放弃了哥伦比亚大学的奖学金和学位，毅然自费来到中国开始他的灵魂之旅。

他就是比一般中国人还要热爱中国文化的美国人：比尔·波特。这位可爱的美国老头，穿着破旧的背心，胸前还有一些经年累月的油渍，能说一口流利的中国话，因为热爱中国，他放下优越的生活和名利，如醉如痴地行走在中华文明的腹地，探访着中国的文化。

在众多闪烁着光环的称谓里，我最喜欢他对自己的称谓：行者。他说：“我们每个人都从自己生命的起点一路跋涉而来，背上的行囊也一日重似一日，令我们无法看清前面的方向。在这场漫长的旅行之中，有些包袱一念之间便可放下，有些则或许背负经年，更有些竟令人终其一生无法割舍……”比尔·波特在他的灵魂之旅里，丢掉了行囊里的名利和优裕的生活，装进黄色布袋行囊里的是一份对中国文化的执著、坚持和热爱！

在人生的行囊里，除了执著、坚持和热爱，我想还应该有一些其他。

我的朋友是一家银行的主管，舒适的工作，不菲的收入，和美的家庭，品学兼优的儿子。好胜心极强的朋友事业风生水起，前途无量。这个无论是事业还是家庭都让人无比羡慕的家庭，却在一夜之间因为孩子的一纸诊断发生了巨大的变化。还有几天就要中考的儿子，罹患白血病。我不知道该如何安慰我的朋友，却在她的空间里看到这样一句话：世界以痛吻我，我仍报以欢歌。那一刻我流泪了。还有什么话比得上坚强和担当更有力量！朋友丢掉了所有的头衔，全身心投入到给孩子救治之中。长达一年的治疗中，朋友以她的担当和坚强向我们证明了：人生没有容易二字，对于生活中的艰难坦然接受，照单全收！

朋友所说的“照单全收”不是无奈，是不惑之年的果敢与岁月沉淀的智慧。人世间不如意的事极多，简直防不胜防！无悔无恼，不怨不怪，做足迎接一切的心理准备，把好的坏的人生各事，照单全收！

朋友说：再累，再长的路也要走下去。

朋友的行囊里丢掉的是我们一直殚心竭虑追求的光环，装进的是一份坚强和担当。

懂得坚强的意义才真正懂得生活的意义！

生命的确是一次旅行。是一个没有固定线路、不知长短、不明未来的行程。在前行的路上，或是风雨交加；或是阳光明媚；或是欢歌笑语；或是悲痛欲绝。

如果是风雨交加，就在行囊里装一把雨伞，不要让自己淋着；

如果是阳光明媚，就暂时丢下行囊潇洒地晒晒太阳，接受温暖的抚爱；

如果是欢声笑语，那就背起行囊慷慨高歌，为同行的旅伴用心歌唱；

如果是悲痛欲绝，那就把往日的快乐和幸福装进行囊，陪自己走过这段不愉快的路程。

在人生的旅行中，无论我们的行囊里装着什么，前行，是我们唯一的选择……比尔·波特和我的朋友让我明白，为了更好的前行，无论甘心还是不甘心，无论多么不舍得，我们最终都要学会取舍。

坚强之心不减，热爱之情依然。轻装上阵，一路前行，你会发现最后自己竟走进了无限春光里！

我的行囊里能装鲜花能装风雨，而比尔波特的执著和朋友的坚强，将随着我的行囊伴我一路前行！