

聚焦高考·大家写作文



2016年高考语文考试昨日结束，山东卷高考作文题材料是“在人生的路上，行囊里有很多东西，有些东西已经准备却没有用到，有些没准备却用到，有的马上就要用，有的一直陪你走到最后。有些东西要放进去，有的要拿出来。”题目要求阅读材料，根据自己的感悟和联想，写一篇不少于800字的文章。要求：①选准角度，自定立意；②自拟题目；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明。

近日，本报推出“高考作文大家写”栏目，诚邀大家一起写2016年山东高考同题作文。今天要为大家分享的，就是这些高考同题美文，考生和粉丝们不妨来欣赏一下！

我的行囊

山东省作协会员 冉令香

一个身影仓促跑出校门，牵动了所有家长的心。各路记者胸前挂着长枪短炮，迅速围拢过去。孩子的身份证忘在家里，据高考第一场开始仅剩15分钟！摩托警一路鸣笛，载着慌乱的母亲疾驰而去，也把家长们的心揪紧，扯成一条忐忑的线，追随远去的背影，叹息，猜疑，不由得为孩子捏了把汗。

我不知道，走进考场前那女孩如何收拾自己的行囊。仓促之中却把最重要的东西丢在家里。“十年磨一剑，霜刃未曾试”，经历了大大小小那么多场考试，最后冲刺关头却出纰漏。由此，我联想到自己求学之路所背负的行囊。

说来惭愧，童年时，我因照着弟弟入学晚。当我拿着一张纸、一个铅笔头，抱着小板凳跑进教室后，竟然不会写“2”。整整一下午的反复练习，我朦胧意识到，自己比别人笨，应多付出，才能追着别人跑。从此，我稚嫩的行囊里，学会了装进某些渐悟的东西。随着升学长大，行囊里的东西越积越多：成绩荣誉、自信自尊、诚信礼貌、爱情友谊、责任和梦想，甚至虚荣、浮躁……

那年我参加中考，需经过班内——学校——乡镇，三层预选，挤进金字塔顶的五六个名额，才有资格进入下一轮中考的挑选，才有希望改变自己的命运。越临近中考，升学的竞争越激烈，心理压力也日益增大。每天早晨四点半，生物钟应着黎明的曙光自然醒来，每晚熬到十一点才疲惫入睡。紧绷的神经，天天与一堆堆试卷习题、周测月考、模拟仿真、分数排名，纠缠纠结。鼻窦炎和神经性头疼趁火打劫，搅扰得我焦头烂额。紧接着更大的打击突袭而至，我的英语和化学课本一夜之间不见踪影。没有抱怨和愤懑，我脆弱的神经骤然冷静：背诵，把知识装进大脑，还需要什么课本？由此，我意识到，当我们背负沉重的行囊，艰难行走时，坚守和坚韧是保持自我的最佳状态。我开始学会从行囊中剔除那些无益的东西，纠正我行走的方向和速度。

而今，我追随自己的爱好，每天面对沉默的显示器敲敲打打，输入自己的思绪和感悟，对生活和社会的认知，日子反而更加从容充实。十余年累积不辍，也小有收获。掂量一下自己匆忙的行囊，里面最有分量、最长久存贮的，应该是坚韧和毅力。

相机，我的行囊必备

子丁

2006年那场车祸，让我经历了一段特别沮丧的日子。尤其是去除石膏后，我的腿麻木不仁，活动严重受限，几乎成了废人，感觉人世间是那样的昏暗可惜，生活的信念一度荡然无存。

就在我行将崩溃之时，医生建议我“强化训练”——到野外徒步，让腿恢复行走功能。起初我的行囊空空如也——身心的沉重已压得我无法额外承重，就连现代人须臾不离其身的手机亦束之高阁。

从此大部分的白天时间我跛着脚行走在田埂、树林、河边、山岗……自然界的元素不经意地在我眼前呈现，或一闪而过或驻足脑际，心底的块垒竟不知不觉地冰释，那蓝天上的白云，花草间的蜂蝶，溪水里的鱼蟹，丛林中的鸟语……每时每刻都

在涤荡着我的心灵，愉悦的情愫在身内心萌芽。“背起相机吧，让美好的瞬间永恒！”这发自心灵深处的声音督促我，在一个春光明媚的清晨背起了那款略显硕大的索尼相机，开始了我的摄影生涯。从此，我的行囊里相机成为必带之物。

接下来的数月，我以住处为半径，不断变换着方位去徒步，行走的时间逐日延长，活动范围持续扩大。而我的行囊里唯有那架相机。每当发现美的、奇特的、有趣的事物，我都会将其拍下来，定格在储存卡里，拷贝到电脑上。体伤在恢复，行走越来越自如，心情也日渐舒畅起来，可拍之物也不断增加——有些原本看似很平常的东西，换个角度、换种心境，都能发现其美妙迷人的一面。

尽管我对摄影理论一窍不通，尽管摄影技术不见长进，但这份喜好却有增无减，相机也由起初的老式普通数码相机换成卡片机，前年又换成单反机。置身大自然成为我最大的乐趣，并在这乐趣里时常有所领悟，淡化了功名利禄，放下了荣辱得失，少了些人情世故，看开了许多事物，懂得了生命的意义并不在于获得，而在于放下；美好的东西不是靠金钱购买，而是用心去发现。

如今，置身大自然成为我最大的追求，行囊里装着相机成为我的自觉行动。闲暇郊游带着，参加笔会带着，远行旅游更是首选携带物品，即使是探亲、开会、散步、聚会，也是“机不离身”。

人生与行囊

山东农业大学报社 副编审 翟荣惠

人生就是一段从幼年到老年的长途旅行，如果疾病与意外不来捣乱。平日的旅行中，我们通常会带一个大的行囊，里面有金钱，有食物，有衣服，还可能带有照相机。在人生的旅途中，我们需要带的可能就是多个行囊了。可是，人生漫漫，我们终究不可能一直携带所有的行囊，这就需要我们懂得适时放下，更知道啥时再背在身上。既让行囊保证这场长途旅行的顺利，也不让太多行囊拌住了前行的脚步。

有一些行囊，我们要背好久，或者终身背着。比如学习的能力，比如科学文化知识和生活知识，比如创造性，比如安身立命的本领，比如与人为善的品格。一个人拥有这样的能力与品格，才能立足于社会，才能为自己和他人创造一个积极向上、和谐愉快的环境，也才能充分彰显一

个人的价值。

有一些行囊，我们要辩证去看待它的用途，懂得因时而变。比如幼小时的“不能和陌生人说话”，比如少年时的“不要去扶倒地的老人”，比如青年时的“买日货就是不爱国”。这些谆谆告诫，这些安全生存锦囊，在一定程度上实现了人生的安稳，但也可能会错失给人带去帮助、给自己带来转机，给企业带来竞争发展的机会。

有一些行囊，我们错过了给它装载内容的机会，放弃了努力。比如，班级竞选班长，自己很想参与，但是由于害羞或者害怕失败不敢上台。学校推选出国留学生，要求六级成绩，自己要么没有成绩，要么不够分数。因为行囊空瘪，丧失了让更多人认识自己、自己能拓宽视野、努力登攀的机会。

当然，有些行囊，可能我们一直背着，

却始终没有用得上的机会。少年时学了10年钢琴，最后走的不是艺术的路子；为心爱的姑娘写了100首情诗，最后发觉人家有男朋友。但是，这有什么呢？只要钢琴确实给自己带来了快乐，只要心爱的姑娘过得幸福，自己的心底，不是也非常安慰么。

还有些行囊，我们要在人生不同的阶段更换不同的东西，让每个阶段都精彩。青少年时勤奋上进，培养品格，中青年时对工作充满激情，奋发进取，老年时看淡成就，随心生活。只有这样，人生才真的是有意义的、是精彩的。

所以说，在人生这个漫长的旅途中，我们要背好充足的行囊，既懂得让它们丰满，也知道适时地更换或者放弃。让多彩行囊精彩人生，而不是成为人生旅途中的累赘。

心系梦想 走向远方

泰安一中 毕泗建

人生路途漫漫如同一场旅行，需要时时翻检你的行囊。儿时的变形金刚、毛绒玩具到了学业紧张的高中时代也许被你尘封在了美好记忆里，很快用到也很快束之高阁了；面包美食当然是旅行不可缺少的最基本需求，满足了我们的口腹之欲，使我们有了健康的体魄，让我们能够继续走下去；有些东西尽管目前还未准备，但还有挽回的余地；有些东西比如梦想别看它暂时用不上貌似无用，却能伴随我们整个旅程，心系梦想，我们方能走向远方。

梦想是人生的翅膀，有了它，则能扶摇直上九万里。作家王蒙说：“面包只能给肚皮充饥，而梦想却能给灵魂增高。”母鸡永远难以理解雄鹰高飞的愿望，它认为蓝天上既没有谷粒，也没有虫子，展翅高飞毫无必要也无意，只需要地上的谷粒和虫子来填饱肚子就行了。有的人也有自己的梦想，但往往只把梦想当作了一句口头禅，一种对枯燥生活的慰藉。

宁折不弯、永不言弃的气概是走好人生旅途、铸就梦想的基石。俞敏洪，高考数次落榜，但从气馁，终于在第三次高考考取北大西文系。大学毕业后，他留在北大当了老师，生活安逸，但梦想却这样慢慢消失了。他下定决心走出北大校园，开始了独立奋斗的历程，是梦想在指引他去创办新东方学校，新东方教育科技集团在美国纽约证券交易所成功上市，资产上亿美元，2009年，他获评CCTV年度经济人物。可以说，俞敏洪的内心深处总有一种呼唤，是梦想给他的生命带来了活力和勇气，也是梦想把他带向了不可知的远方。意外失去双臂的刘伟，在《中国达人秀》的舞台上摘下梦想之星时，用双脚演奏了一曲世间最美的绝响，他用宁折不弯的坚强毅力诠释了梦想的真正内涵。

任何事情都要从细小的地方做起。老子说，天下大事，必作于细，这是谱写人生乐章、实现梦想的垒土。被称为“清华学霸”的马冬晗是2011年清华大学本科特等奖学金得主，这是清华授予学生的最高荣誉。值得一提的是她那张密密麻麻的周计划表，成了网友们膜拜的“神器”：她把每天的时间都切割到了每一个小时，何时做微积分的习题，何时开班会，都精确到分钟，连午休的那一个钟头都能挤进去两三件事。设想一下，如果没有这么细致的时间规划，又怎么可能取得如此辉煌的学业成绩？相比之下，我们很多人的生活简直太空虚了。

大国工匠焊工高凤林，一个被称为焊接火箭“心脏”的人。130多枚长征系列运载火箭在他焊接的发动机的推动下顺利升入太空，0.08毫米，是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄记录。大国工匠的感人故事表明，只有脚踏实地、精益求精，只有把细节做好，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

商业奇才乔布斯在诺基亚、摩托罗拉和索爱等手机巨头垄断市场的背景下，大胆进军手机行业，打造新型手机iPhone，一时舆论哗然，“苹果”的选择被业界喻为自寻死路。但是乔布斯独辟蹊径，通过互联网建立了一个手机应用软件商场——iTunes，iPhone用户可以下载iTunes中的应用软件，因此备受欢迎。成功需要“变”，如果一成不变、退缩保守，注定会让你成为时代浪潮中的牺牲品。因此，适时调整、应时而动才是奏响人生凯歌、挺进梦想的法门。

行囊，是触手可及的此岸；梦想，是遥远的彼岸。此岸，是可依赖的财富和资源，是面包；彼岸，则给人以希望和方向，是我们的精神食粮。只有心存梦想的人，才有可能创造出奇迹与辉煌。

背起行囊，不忘初心

高中语文老师 赵霞

如果人生是一场旅行，我们都是路途上的旅行者，那么你愿意在你的行囊里装上什么？我轻声问自己。

带一颗心就够了，一颗赤子之心。我愿意带着它，轻装前行。

它教会我热爱生活。人生的路途上，会有明媚春光，也会有秋风秋雨，我愿意永远做一个孩子一样的人，在阳光下追逐自己的影子，亦在雨幕里为脚下踩出的水花欢笑。热爱生活，就是爱自己。

我想起电视上看到的一则新闻。一个叫布莱恩的英国老人，74岁了，做了一辈子园丁。本以为此生就这样平静的过下去了，但最近却有横财从天而降——他买的彩票，中了2500万英镑的大奖！周围的人好奇：这个老人会拿这些钱做什么？当有人这样问他时，老头的回答出人意料：“我要用一部分钱来雇一个胡萝卜种植专家，学习种胡萝卜。”原来，他一直想在菜园子里种胡萝卜，但多年来，怎么都种不成功，这成了他一个心病，现在突然有钱了，他要实现这个梦想。

听到这个答案的一瞬间，我被这个白西装，白头发的可爱老头感动了。

我羡慕他，不仅羡慕他中了大奖，更欣赏的是他有一颗赤子童心，当他中了大奖，不再需要以“园丁”谋生时，他依然想种一地的胡萝卜。在他眼里，金钱哪里比得上满地的胡萝卜能带给他更大的快乐？他懂

得生活，并且是如此热爱着他既有的生活。

看着他孩子一样灿烂的笑容，我仿佛看到了白发的布莱恩，左手牵着他的老太婆，右肩扛着他的劳作农具——那个四个齿的把子，每日迎着朝阳，向他们的田间走去……而当秋天一地绿，冬日一窖红，我想布莱恩就收获了他最朴素、最简单的快乐，最简单的幸福。

带着这样一颗心前行，我怎么会不拥有快乐？

它教会我感恩生活。旅途中，伴我前行的有亲情、友情和爱情。面对这些柔软的情感带给我的呵护，我的心回馈给他们珍惜和感谢。我愿意抽出时间停下脚步多陪伴年迈的父母说说话聊聊天，给他们做一顿可口的饭菜，正如我小时候他们为我做的一样；我愿意跟朋友一起快乐一起忧伤，在他们难过时默默倾听送上一个温暖的拥抱；我愿意在每一个夜晚来临时点亮一盏温暖的灯，做好一桌简单的家常菜，等待爱人的脚步在楼道响起，为他打开家门给他一个浅浅的微笑……

它教会我珍惜当下。路途或许遥远，但我知道，唯有一步一个脚印，才能走向远方。不恋过往，不慕未来，因为，做好此刻的每一件事情，也就成就了未来。

是的，我的行囊里除了一颗心或许空空如也，但我的旅途因为有了它而简单快乐，生动饱满。