

全部高考答案，山东省招考院今天发布，详见齐鲁壹点APP和齐鲁晚报网 <http://www.qlwb.com.cn>

言古诗部分选了一百多位汉魏六朝作家的作品，于唐人只取陈子昂、张九龄、李白、韦应物、柳宗元五家，还说是“四唐古诗之变，可以略睹焉”(《古诗选·五言诗凡例》)，显示出同一偏见。倒是明末许学夷在《诗源辨体》中强调指出“唐人五古自有唐体”，它以敦陈充畅为特色，不能拿汉魏古诗委婉含蓄的作风来硬加绳尺，可谓通达之见。

至于同属唐人体，五言和七言又有所差别，这个问题比较微妙，须细心体察。我们看五七言的区分，虽只在每句相差两个字上，但造成的节奏感和韵调感却很不一样。五言字少，念起来有一种安详舒缓的气度，近乎平时说话的语调；七言音促，上口时会给人以发扬蹈厉的感觉，类似于朗诵或歌唱表演的声腔。试读“杜陵有布衣，老大意转拙，许身一何愚，窃比稷与契”(杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》)，或者像“暮投石壕村，有吏夜捉人，老翁踰墙走，老妇出门看”(杜甫《石壕吏》)这样的句子，无论叙事还是抒情，口气何等自然平实，不带任何拖腔。但如“少陵野老吞声哭，春日潜行曲江曲，江头宫殿锁千门，细柳新蒲为谁绿”(杜甫《哀江头》)，以至于“中兴诸将收山东，捷书夜报清昼同，河广传闻一苇过，胡危命在破竹中”(杜甫《洗兵马》)，则不管是悲慨还是喜颂，是仄脚还是平收，念起来都有一种异乎寻常说话的调门，抑扬抗坠，铿锵成韵。我国古代传统上有诵诗与歌诗的区别，西洋歌剧音乐亦有宣叙调与咏叹调的歧异，五言和七言在调式上的分别大抵类此。这就是为什么五七言古诗尽管都起源于民歌，而五言诗在东汉末叶以后即日渐脱离音乐，取得独立的发展，七言诗却长时期停留在乐府歌行体的范围内，直到唐代还常以七言短章合乐歌唱的缘故。

(节选自陈伯海《唐诗学引论》，有删改)

6. 关于古体诗，下列表述符合原文意思的一项是

- A. 古体诗产生于唐代以前，在唐出现篇幅短小、格律严整、生命力更强的近体诗后，逐渐走向衰微。
B. 古体诗的格律限制并不严格，因而形成了篇幅可长可短，押韵自由灵活，不必拘守对偶与声律的特点。
C. 古体诗在形式上有四言、五言、七言、杂言等多种；唐人古体以五言、七言为主，更似绝句律诗。
D. 五七言古体至唐而新变，是多种因素作用的结果；唐人古体虽名为“古体”，其实已与以往古风不同。

7. 下列关于“汉魏古诗”和“唐人古诗”的理解与分析，不正确的一项是

- A. 汉魏古诗大多局限于比较单纯的抒情写景，在作品表现范围上，不像唐人所作古诗那样开阔。
B. 就含蓄深厚的作风而言，汉魏古诗略胜一筹；就表情达意的功能而论，唐人古诗则更具优势。
C. 唐人古诗有的在今体诗的影响下表现为声律和谐与对仗工整，有的继承汉魏古诗有意“反律化”。
D. 两者各具特色，由汉魏古诗到唐人古诗，是变化，是拓展；一味地贬抑唐人古诗，失之偏颇。

8. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

- A. 清王士禛对唐人五言古诗只认可五家，足见其偏见；明许学夷明察唐人五古特色，其观点可谓通达。
B. 本文第三段采用了对比论证的方法，明确了唐人体中的五言和七言在节奏感和韵调感方面的不同。
C. 本文引用的语句分诗论和诗句两类，其作用是帮助读者准确把握不同时代古体诗形式和内容的异同。
D. 白居易《琵琶行》中的“弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志”，抒情悲慨，读来抑扬抗坠，铿锵成韵。

三、(每小题3分,共12分)

阅读下面的文言文,完成9-12题。

景公问晏子曰:“吾欲服圣王之服,居圣王之室,如此,则诸侯其至乎?”

晏子对曰:“法其节俭则可;法其服,居其室,无益也。三王不同服而王,非以服致诸侯也。诚于爱民,果于行善,天下怀其德而归其义,若其衣服节俭而众说也。夫冠足以修敬不务其饰,衣足以掩形御寒不务其美,身服不杂彩,首服不镂刻。古者常有处糟巢窟穴而不恶,予而不取,天下不朝其室,而共归其仁。及三代作服,为益敬也。服之轻重便于身,用财之费顺于民。其不为糟巢者,以避风也;其不为窟穴者,以避湿也。是故明堂之制,下之湿润,不能及也;上之寒暑,不能入也。土事不文,木事不镂,示民知节也。及其衰也,衣服之侈过足以敬,宫室之美过避润湿,用力甚多,用财甚费,与民为仇。今君欲法圣王之服,不法其制,若法其节俭也,则虽未成治,庶其有益也。今君穷台榭之高,极沔池之深而不止,务于刻镂之巧,文章之观而不厌,则亦与民而仇矣。若臣之虑,恐国之危,而公不恤也。公乃愿致诸侯,不亦难乎?公之言过矣。”

景公禄晏子以平阴与棠邑。晏子辞曰:“吾君好治宫室,民之力散矣;又好盘游玩好,以伤女子,民之财竭矣;又好兴师,民之死近矣。散其力,竭其财,近其死,下之疾其上甚矣!此婴之所以不敢受也。”

公曰:“是则可矣。虽然,君子独不欲富与贵乎?”

晏子曰:“婴闻为人臣者,先君后身,安国而度家,宗君而处身,曷为独不欲富与贵也!”

公曰:“然则曷以禄夫子?”

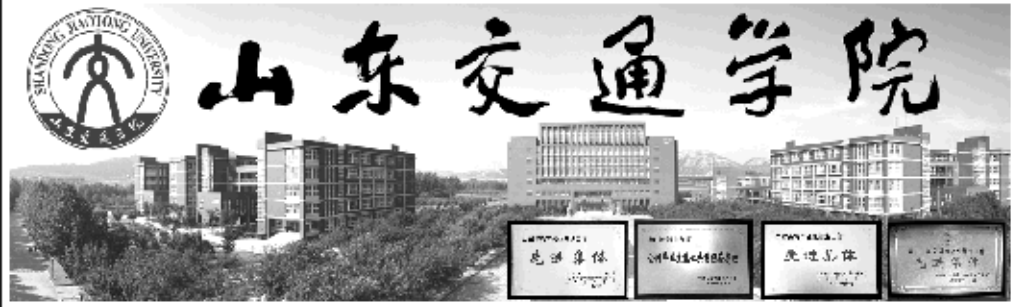
晏子对曰:“君商渔盐,关市讥而不征;耕者十取一焉;弛刑罚,若死者刑,若刑者罚,若罚者免。若此三者,婴之禄,君之利也。”

公曰:“此三者,寡人无事焉,请以从夫子。”

公既行若三言,使人问大国,大国之君曰:“齐安矣。”使人问小国,小国之君曰:“齐不加我矣。”

(节选自《晏子春秋》,有删改)

【注】①三王:夏商周三代之明君,多指夏禹、商汤、周文王(或周武王)。②糟(zeng)巢:用柴薪搭建的巢形住所。③关市:指集市。讥:稽查,盘问。



教育部“应用科技大学改革试点战略研究”院校 全国毕业生就业工作典型经验高校 山东省应用型人才培养特色名校 山东省唯一一所培养海、空、轨交通专业人才的普通高校

学校简介

山东交通学院始建于1956年,2000年由交通部划转山东省,实行中央与地方共建,以地方管理为主的办学体制。2002年经教育部批准升为普通本科高校。2007年交通部与山东省签署文件共建山东交通学院。2009年经省政府批准为山东省船舶与海洋工程专业人才培养基地,省教育厅批准为山东省首批研究生联合培养基地单位。2011年被评为“全国高校毕业生就业60强”典型普通高校,是国务院学位委员会批准为培养硕士学位研究生试点工作单位。2013年获批为山东省高等教育应用型人才特色名校立项建设单位,教育部应用科技大学改革试点战略研究单位。

学校以培养海、空、轨交通专业人才为主体,设有汽车工程学院、交通土建工程学院、工程机械学院、交通与物流工程学院、信息科学与电气工程学院、航空学院、航海学院、轮机学院、经济与贸易学院、外国语学院、艺术与传媒学院、交通法学院、国际教育学院、应用科技学院、航海技术学院、船舶与轮机工程学院、国际商学院17个二级学院和继续教育学院、职业技术学院4个教学单位。学校开设交通、车辆工程、土木工程、轮机工程、航海技术、船舶与海洋工程等64个本科专业,2个工程硕士学位授权领域,专业设置以工为主,以交通为特色的专业和在籍生均在70%以上,涵盖文、理、工、农、管、法、艺7大学科门类,其中,道路与铁道工程、桥梁与隧道工程、载运工具运用工程、桥梁与隧道工程、交通规划与管理9个学科为山东省“十二五”重点学科,交通、土木工程专业为国家级特色专业,交通、航海、轮机工程、航海技术、船舶与海洋工程、市场营销专业为省级特色专业。拥有一个校级科研机构:道路交通安全、应急与减灾技术研究中心,21个校级

科研平台,建有116个实验分室,其中,交通土建实验中心、工程训练实验中心、汽车工程实验教育中心为山东省普通高等院校实验教学示范中心。设有车辆检测、诊断与维修技术实验室、为全省交通行业重点实验室,汽车电子技术实验室为山东省高校重点实验室,机动车检测实验中心是国务院批准具有国家实验室认可资质,房屋结构与材料实验室、船舶与海洋工程实验室为山东省“十二五”高等学校科研创新平台建设工程重点实验室,国际商务研究中心为山东省“十二五”高校人文社会科学重点研究基地。

山东交通学院2016年本专科分学院(系)分专业招生计划(山东)

Table with columns for College, Major, Plan, and Remarks. Includes departments like Mechanical Engineering, Civil Engineering, etc.

联系方式: 咨询电话: (0531-8086712) 招生录取期间(7月10日至8月20日) 咨询电话: (0531-80867440) 微信号: edibus; 招生信息网: http://zsw.edubus.cn; 电子邮箱: zhaozheng712@163.com; 通讯地址: 济南长清大学科技园海晏路5001号 山东交通学院招生办公室; 邮编: 250357

备注: 1. 办学地址: 长清校区位于济南市长清大学科技园海晏路5001号; 无影山校区位于济南市交校路5号; 威海校区位于山东省威海市高新区双岛湾科技新城和兴路1000号。 2. 航海技术专业、轮机工程技术和轮机工程专业只招男生。航海技术专业、轮机工程专业视力要求: 双眼裸视力均达4.7D及以上,且矫正视力均达4.0D及以上; 轮机工程本、专科专业视力要求: 双眼裸视力均达4.0D及以上,且矫正视力均达4.0(D)及以上。