



▲周末的东明校园里,霍伟义讲起课来非常用心,恨不得将自己所有的东西都掏出来教给来自东明基层的老师们。

5+2的“陀螺”生活

文片 本报记者 王媛

21日下午,忙完济南市纬二路小学的歌唱比赛,霍伟义顾不上喝口水就开上车直奔高速,前往300多公里外的菏泽市东明县进行支教。

黝黑的脸庞,魁梧的身材,1978年出生的霍伟义给人的第一印象真不像个“唱歌的”,当过兵的他更像是个干苦力的农民。其实他在很多市民心中也算是个“腕儿”,参加过星光大道,获得过月冠军,同时还频繁在济南一些电视节目上当评委,偶尔还会在银屏上演个配角露个脸儿。

乍一看也算是混“娱乐圈”的,但他也有着属于自己的本职工作——济南六职专的音乐老师,同时也是山东师范大学音乐学院的在职研究生。工作日的时候,他会把主要精力放在教学和学习中,而周末两天,他就从来没有闲着过。去年山东省教育局组织省级教师、教育基地高校参加农村义务教育教师教学技能培训项目,隔一周就去一次东明县支教。霍伟义

作为山大音乐学院的研究生,闻讯后立刻报名参加。于是,他的周末除了大大小小的活动,就跟支教挂上了钩。

“咚、哒哒,咚哒哒……”21日晚,夜已深,霍伟义依然跟其他支教老师一起在房间里备课,明天所要讲课的内容反复练习着,直到有人提醒会影响别人休息才散去。虽然睡得很晚,但是第二天上课霍伟义仍非常有精神。他的课风趣幽默,再加上他专业水平高,很多前来参加培训的农村老师都喜欢上他的课,拉着他问这问那,所以经常会出现“拖堂”的现象。

在农村基层地区,艺术教育往往是短板,很多语文、数学老师都兼着音乐老师。对于这些半路出家的音乐老师,霍伟义总是非常耐心地辅导他们。“我生在农村,小学的时候也爱唱歌,但是没有音乐老师教我。我希望现在农村的孩子能学到专业的音乐知识,很早就能感受到音乐的魅力。”霍伟义感慨地说,也许这就是他积极支教的原因吧。

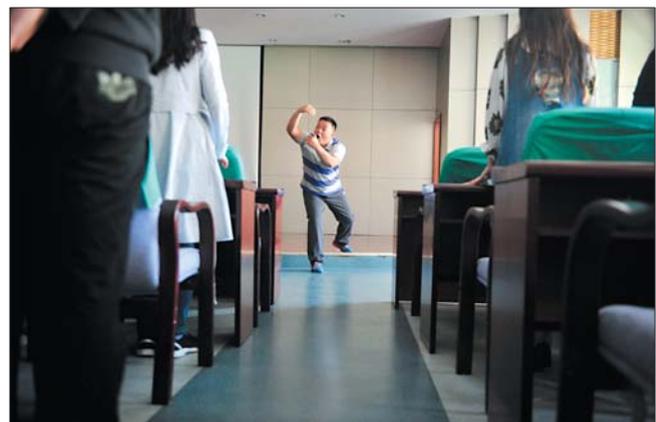
东明县距离霍伟义的老家河南很近,但是他却从来没有趁着来东明支教而顺道回次老家,虽然老家还有最疼爱他的年迈的奶奶。

除了支教,霍伟义还经常利用周末时间去一些单位帮忙导演晚会,排练合唱,或者在节目中当评委,当然这些是会有一些报酬的。霍伟义的女儿石榴今年5岁了,老婆又刚怀上二胎,家里都需要他照顾,5+2连轴转的他往往顾不上她们。“她经常半夜不睡觉等我回家,特别是周末的时候,总是搂着我的脖子对我说,爸爸,你换个工作吧,你太忙了。”霍伟义说起女儿不禁有些动容。每当这时,他就抱着女儿亲了又亲:“乖石榴,爸爸忙是为了给你买更多更好的玩具。”

如今支教没结束,他不想放弃;有朋友来找他帮忙排节目,他也会乐呵呵地当做事业去忙。除了这些,他还自己筹划了多场个人独唱演唱会,而演唱会门票他都是赠送给一些学校、福利院等等。忙成了“陀螺”,但是他却乐此不疲。



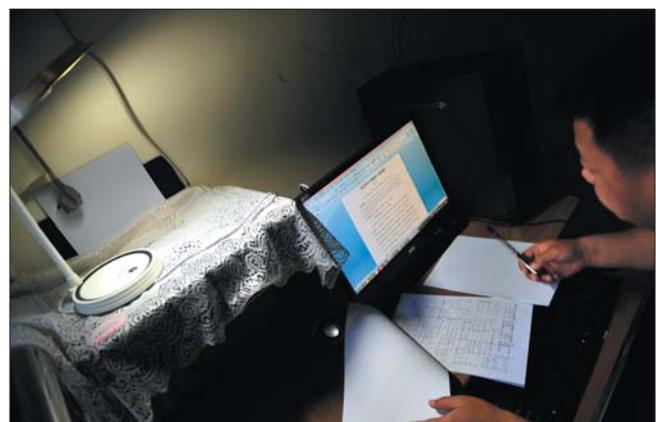
▲平时,霍伟义是六职专的音乐老师,面对这些职专零基础的学生,他总是不厌其烦地从最基础的音符和节拍开始教起。一个学生做错了,不好意思地捂脸笑,而他也在身后做起了鬼脸。



▲没有支教的周末,霍伟义正在帮一单位组织合唱比赛。



▲霍伟义的妻子怀二胎已三个多月了,闻不了厨房的油烟味,霍伟义挤出时间给妻子做好了饭再出门。



▲深夜回到家里,作为在职研究生的他,不忘在电脑前写论文。

▼周末忙起来,一份盒饭就解决了他的吃饭问题。

◀他能陪伴女儿石榴的时间,很多都是早上一家三口吃饭的时候,爱黏爸爸的石榴总是在去幼儿园之前跟他玩一会儿。