



“帅雷雷”入真人秀太深

过度曝光本色, 损伤角色

本报记者 刘雨涵

“混不吝”成了“不走心”

如果说中国演员中有几个能掰着指数数出来的演技派,孙红雷绝对是其中之一。从《像雾像雨又像风》中的阿莱,到《征服》中的刘华强,再到《潜伏》中的余则成,每隔几年孙红雷就会刷新观众对他的认识。最近正在热播的《好先生》是孙红雷在参加《极限挑战》后,首次以电视剧的形式重回大家视线,没想到以演技著称的他却头一遭被观众吐槽演技,“怎么看孙红雷怎么像《极限挑战》里的大傻。”更有网友不留情面地指出,他是“以录制《极限挑战》的心态拍了这部剧”。

孙红雷在《好先生》中饰演的陆远,曾经是在美国发展的名厨,在经过了一系列变故后,沦为酒鬼、赌鬼。扮演这样一个“混

“红兴CP”首次电视剧联袂出境,《好先生》在开播之前就收获了不少关注。目前该剧已播出十几集,刚上线的张艺兴还是“小绵羊”本色,而一直以来都是演技担当的孙红雷却饱受争议,许多观众认为他没有跳出《极限挑战》中的套路。

以前是明星入戏太深走不出角色,现在是明星入真人秀太深走不进戏里。



不吝”的角色,孙红雷选择了一种很松弛的表演方式,但在很多观众看来这种“混不吝”更像是“不走心”。在与关晓彤饰演的彭佳禾那场病房里的对手戏中,彭佳禾声嘶力竭地痛骂陆远是害死爸爸的凶手,那种发自骨子里的恨意让人信服。而与努力的后生相比,身为“老戏骨”的孙红雷却败下阵来,只是面无表情地眨巴眼,让人感觉根本不在表演状态。陆远回国后,主要活动是鼓足了劲给情敌添乱,之前在国外是抢衣服、偷龙虾,回来后遇到被人求婚的前女友直接就人扛走,与《极限挑战》中的“极限大傻”和“强盗”形象如出一辙。剧中,他一路戴着墨镜招摇过市,连眼部表演也省下了,这不就是那个爱在微博戴墨镜自拍的“帅雷雷”吗?让人难免产生错觉:到底是角色使然还是本色出演?

在《好先生》中让人眼前一亮的反而是两个女性角色,江疏影扮演的富家女江莱和车

晓扮演的陆远前女友甘敬,这两个角色与她们此前的荧屏形象反差巨大。从《致青春》中飘飘欲仙的女神,到《好先生》中红唇披风气场全开的大小姐,江疏影用角色证明自己不是只适合纯情苦情类角色的单调演员。当年与葛优在《非诚勿扰》中相亲的“性冷淡女”车晓,则下能演绎小儿女情态的学生妹,上能驾驭留学归来的女设计师。

离自己越近
离角色越远

不可否认,真人秀、微博秀对明星的人气增长大有裨益,但同时,这种过度曝光对他们的角色塑造能力损伤也很大,孙红雷并不是唯一的受害者。在早前的《少年天子》、《幸福像花儿一样》、《甜蜜蜜》、《中国合伙人》等影视作品,邓超也算是演技和外形并存的小生,但自从参加了《奔跑吧兄弟》后,他就与“逗比”划上了等号。邓

超自导自演的电影《分手大师》、《恶棍天使》走的都是浮夸逗比路线,《美人鱼》中的刘轩一角套路也相似。他在微博中,更是不断巩固了逗比形象,像《烈日灼心》中那样沉郁复杂的角色离他越来越远。

同样戏路越走越窄的还有贾乃亮,自从在《爸爸回来了》中奠定了“神经奶爸”的形象后,他就再也甩不掉“神经”的路数了,不但演绎角色方面在“神经”的路上一条道走到底,且越来越偏向于当一个综艺咖,在《来吧冠军》中,更是将逗比、自恋、搅局的“神经”部分发挥到了极致,以至于让人忘了他是一个演员。

低调做人,高调演戏,粉丝对于八卦好事者的一句规劝也可以送给明星:离作品近一点,离私生活远一点。当明星太急于向世人说明“我其实是一个怎样的人”的时候,对角色全面性和深入性的探索就会越来越受限。

中国唯一一个国际A类电影节第19届上海国际电影节,6月11日正式拉开帷幕,电影节首日,年轻的力量成为主题:80后导演郭敬明推出第五部导演作品《爵迹》,90后的传媒奖影帝董子健获得外媒关注,一帮00后小孩主演的功夫喜剧电影《龙拳小子》在上影节上宣布定档暑期。



董子健

80后导演、90后影帝、00后演员 上影节, 年轻力量登场

本报记者 倪自放

郭敬明《爵迹》魔幻起来

11日,电影《爵迹》导演郭敬明及主演范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆、郭采洁、林允等盛装亮相“空前爵迹”发布会现场,影片将于9月30日全面公映。《爵迹》剧组是一个非常年轻的团队,导演郭敬明是80后,出生于1981年的范冰冰竟然是主演中年龄最大的一位,其他主演以80后和90后小鲜肉为主。

发布会上发布首款3D预告,以全真人CG效果首度呈现了原著小说中的奥汀大陆。继电影《小时代》系列后,和力辰光再度助力郭敬明执导华语首部全真人CG电影《爵

迹》。郭敬明说:“作为一部全真人CG魔幻题材电影,《爵迹》中极富视觉冲击的3D场景和热血燃魂的战斗场面,更适合面向全民观众和国庆档期,这也是我作为导演的一次全新尝试。”

90后董子健再争影帝

2013年获得上海电影节传媒大奖最佳男演员时,董子健只有20岁,是中国最年轻的影帝。这位90后影帝再次和导演刘杰合作的最新电影《德兰》,入围今年上海国际电影节金爵奖主竞赛单元,董子健在争影帝,片中他饰演一位信贷员。电影节开幕当日,董子健作为中国新生代演员的代表接受了纽约时报的专访。

在接受采访时,90后的董

子健谈了自己对中国电影的看法,“之前电影市场很小,那些大师级的作品是市面上人们唯一能看到的电影,我指的是《霸王别姬》《活着》这些陈凯歌、张艺谋等导演的片子。你留心观察的话,像这样的作品现在还是有的。”对于业界常会拿中国电影和好莱坞大片说事儿,董子健认为这种比较本身就挺无聊的,“中国电影市场迅速崛起的原因之一是人口基数大,随着经济发展,刺激了消费需求而已。”

“龙拳小子”主演动作片

由六位00后“萌侠”主演的功夫喜剧电影《龙拳小子》,11日在上影节曝光了一组宣传图,队长林秋楠带领“龙拳小子”以00后新世代的独家表情

发出无声的宣言:这个暑期档,我们要踢馆!

“龙拳小子”由六个从小就在跆拳道馆一起打滚的“小兄弟”组成,他们大多自7岁接触跆拳道,8岁起在重大赛事中夺冠,并闯入各档热门节目。六位成员个性各异:大师兄文志与其他成员相比总是多一分“淡定”;安静内向的孙澈心思细密,总记得教练、妈妈和小伙伴的生日;害羞的吴悠凡英语唱歌画画都不含糊;还有“萌帅担当”黄毓坤以及表现力超强的冯骏毅。队长林秋楠则责任感十足,总有一分少年老成。《龙拳小子》的导演陶声表示,“《龙拳小子》是部以孩子为主题的电影,林秋楠身上有非常独特的气质和特点,00后非常需要这种有引导力的孩子王。”