

谣言黑水成娱乐圈恶势力



刘雨涵

最近两天的娱乐圈着实不太平,网传李易峰吸毒的谣言刚被摆平,吴亦凡与女生的聊天记录、床照、在房间聚会的音频又相继被曝光,引发轩然大波。这无疑是娱乐圈的两枚重磅炸弹,而目标都是时下最炙手可热的小鲜肉,一枚已经被证伪,另一枚还有待勘测。如此大规模的集体爆料,很难让人相信这只是偶发巧合,有操纵的谣言黑水正在成为搅动娱乐圈的一股恶势力。

14日凌晨,一位名为“小G娜”的网友自称吴亦凡的女友,并爆出一组微信聊天截图,内容亲密,引发网友热议。不久后,又有网友PO出两张疑似吴亦凡的床照,再度将该事件推

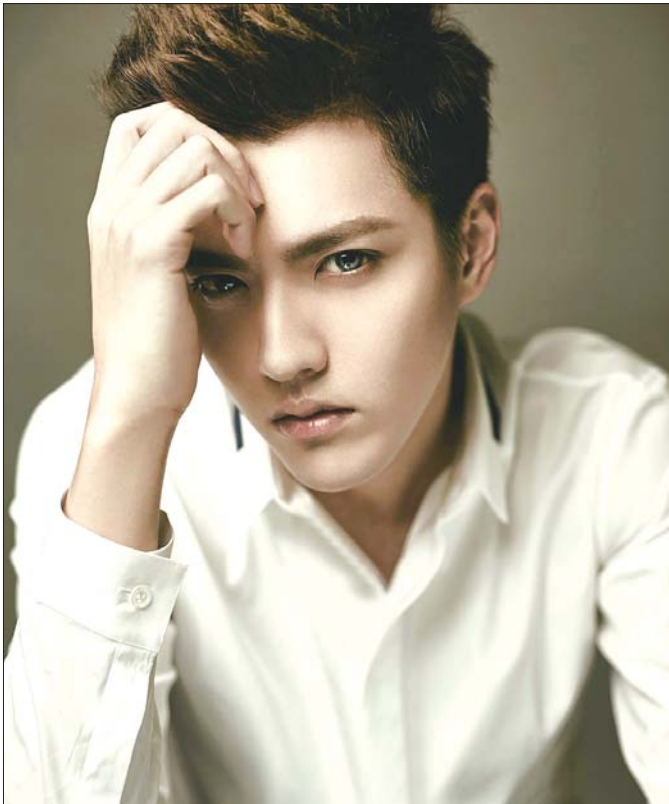
上舆论之巅。随着事件的发酵,更多女生爆出了与吴亦凡的聊天记录、聚会音频、照片等,这些似乎都指向吴亦凡是个酷爱约约约的“小炮儿”。

虽然目前对于爆料的真实性还无法下结论,但是有一点令人注意的是,短短24小时之内,关于吴亦凡的微信聊天记录、床照、音频被多人曝光,由点及面,并经多个微信大号发布传播,这似乎不像是一次网友自发的无意识集合,而更像是有策划、有组织的群体式攻击,这与之前李易峰“被吸毒”的谣言传播路径有着相似之处。

14日一早,先是有被认证为“电影导演”的网友“江小鱼”在微博中声称有重磅小鲜肉吸毒被抓,紧接着多个娱乐营销大号爆料说是L姓艺人,随后多个微博号直接对李易峰指名道姓。好在李易峰的工作室和经纪公司及时发表律师函,造谣微博号立即道歉,后来北京警方出面澄清,再加上当晚李易

峰被拍到和王思聪相约吃火锅,这才掐灭了谣言的最后一点焰火。但反观吴亦凡事件,想要将多管齐下的爆料一一击破,恐怕非一朝一夕能完成,除非上诉法院经过严密辩论取证拿到胜诉,否则难以证伪。而那时早已距事发过去一年半载,又有多少人会像当初关注八卦一样去关注法院判决书上的白纸黑字,谣言黑水的威力已经发挥得淋漓尽致。

很乱的贵圈确实需要“纪检委”一样的存在,但不同于卓伟那样的狗仔队能通过长期跟拍拿到铁证实锤,捕风捉影的谣言黑水并不能担当起“纪检委”的重责,反而是搅乱娱乐圈的祸水。对于以粉丝经济为引擎的小鲜肉们,这些谣言黑水更无异于是能造成致命性打击的核武器。因此不能寄希望于谣言止于智者,而是期望谣言能在高犯罪成本下望而却步,这与经纪公司的强硬态度、法律的严格执行密不可分。



潘鲁生当选中国民间文艺家协会主席

本报讯(记者 师文静) 6月13日至15日,中国民间文艺家协会第九次全国代表大会在北京召开。大会选举产生新一届民协领导班子,山东省文联主席、山东工艺美术学院院长潘鲁生当选中国民间文艺家协会主席。

中国民间文艺家协会成立于1950年,是中宣部、中国文联领导的文艺家协会。潘鲁生表示,民间文艺来自人民,来自生活,维系文化认同,承载国民乡愁,是我们民族文化复兴的重要基础。新一届中国民协要以党的文艺方针政策为指引,坚

守中华文化立场,弘扬社会主义核心价值观,铸牢民间文艺之魂;坚守文化家园,持续推进民间文化遗产等抢救工程,守护民间文艺之根;坚持以人民为中心,关注民间文艺生态,建设传承体系,繁荣民间文艺创作;坚持学术立会,加强理论研究,促进中国民间文艺学的建设与发展;要进一步推动转化创新,实现民间文艺创造性转化与创新性发展;从而全面探索“抢救保护,学术研究,教育传习、生态修复和创新发展”五位一体的发展道路,开拓民间文艺事业的新局面。

孟非怒斥虎妈“家暴”

本报讯(记者 师文静) 本周四晚东方卫视《四大名助》烦恼持续升级,现实版“虎妈”严厉管教女儿断绝与同学来往;老公彻夜不归嗜酒成瘾,妻子独揽赚钱养家之责……不同的家庭却有相似的烦恼,且看名助们如何分解烦恼。

本期毒打女儿的虎妈成为史上最具争议的话题之一,更是赢得节目史上最高投票数。孟非怒斥虎妈是他见到的最自私的母亲之一,甚至颇为激动地希望这个母亲多看看同龄人是如何做母亲的。

面对女儿的控诉和主持人

的不解,虎妈解释“(自己)语言表达能力不好,行动力好”,因此虎妈在管教女儿的态度上直接粗暴。虎妈觉得讲话浪费时间,还是动手比较直截了当。谢依霖问虎妈是不是一场打三四个小时。虎妈面带笑意地回答自己也不会连着打的,一般都是打完了又想起其他什么再接着打。

作为父亲的孟非,发现母亲在女儿哭诉时竟毫无反省之心,几次听不下去母亲的“解释”,现场怒喝打断。看到毫无悔意的母亲全程都是微笑表情,更是戏谑虎妈是否做了“嘴角上扬手术”。



中国急缺超级女团

海泉:美少女最重要的不是颜值

本报讯(记者 师文静) 大型原创少女组合励志成长节目《加油!美少女》近期已经正式在东方卫视首播。独特的环节设置以及励志成长的节目定位,四位导师的默契互动,让节目更加充满惊喜与活力。14日,两位导师胡海泉、陈羽凡接受采访时表示不仅四位导师配合默契,学员也不断带来惊喜,非常值得期待,希望能够通过节目打造出能吃苦的少女组合。羽凡更透露,节目录制后期,或许将有机会和白百合一起上节目。

虽然不是第一次当导师,但是担起“打造女团”的重任对于羽泉哥俩还是第一次。采访中,谈及参与节目的感受,哥俩也坦言,既激动又倍感压力。

“对于女团来讲的话,其实我们俩进行过深刻的思考。因为过去我们更擅长音乐的制作和创作,尤其是跟那些在音乐和唱功上很好的歌手。可是对于女团来说我们的要求会更高,因为她们配合度和肢体要求也更高。”

事实上,虽然有压力,但来到《加油!美少女》,羽泉哥俩还是很有雄心壮志的。他们表示,来到这里就是希望培养中国自己的偶像,“她们懂得一切都来自于更多的锻炼和辛苦的努力,而不是简简单单的一夜成名。”

然而,打造成功的女团却并不容易,尤其是在国内缺乏成功经验的情况下,如何能打造出真正适合国内环境的女团,对于导师来说绝对是场考

验。对此,羽泉哥俩则表示很有信心。“打造很难,就像我们刚刚出道时大家都不相信中国可以有偶像,但现在我们也看到了属于我们的偶像。所以接下来我们会本着专业的态度去好好地做音乐,因为只有好的音乐才能成就一个好的少女组合。”

为了达成这个目标,海泉表示,会努力借鉴国内外的好经验去帮助学员。在培训学员的标准上,哥俩也表示,将会更加看重学员的态度。“美少女的美字是见仁见智的,我们需要的美少女是更励志的,除了颜值之外,可爱是很重要的,还有向上、阳光的部分。漂亮只是很基础的一部分,颜值不会排在最前。”海泉说。