

# 闻粽香 念女嫗

□刘日章

粽子上市,端午节来到了,一缕缕透过芦苇叶沁出的糯米清香洒满街头,也一起唤醒了人们对伟大的爱国诗人屈原的最深记忆。

大家都知道端午节是个传统的节日,主要是为了纪念屈原,现在已成为了国家的法定假日之一。其实人们在品尝粽香美味和追忆屈原的同时,一定不能忘记粽子的“发明人”女嫗(xu)。

可能说起女嫗很多人都很陌生,但当你走进屈原的诗词世界里无需刻意去寻寻觅觅,她的影子便会渐渐露出端倪。因为有了女嫗的不离不弃、倾情相伴,才有了屈原的灵感大

发并从笔端迸发出源源不断的华美篇章。只要稍微了解了女嫗,你也会被她所“迷惑”,或许会从此不再忘记她。

屈原在创作时,女嫗是他诗中的“魂”,是他“辞赋的象征”。特别是屈原在流放期间,女嫗相伴左右、忍辱负重、照顾有加,使他少去了诸多的烦恼,成为了他精神和物质双层面的“导师”。在屈原第一次流放时,因了女嫗的情爱滋润,创作出了流传后世的惊世之作《离骚》。不管是不得志也好,还是不适应现世也好,屈原之所以没有沉沦和放弃理想,应该说是女嫗功不可没。

在公元前296年,屈原第二次被流放时,与第一次截然不同是永远不让他再返回郢都

(楚国的都城,今湖北江陵县一带)。在屈原流放的十八年间,可以说是受尽磨难,以至于到了饥寒交迫、穷困潦倒的地步,而身边不离不弃者唯有女嫗一人。在女嫗的鼓励和鞭策下,屈原被迫放下文人和官员的架子,跟着女嫗摘菜和耕种,最终解决了难以为继的糊口问题。

当屈原需要出远门的时候,女嫗为了让他保护好身体,免挨饥饿,便想方设法、开动脑筋,用新鲜干净的芦苇叶把红枣米饭包裹起来让他随身携带,既达到了保温的目的,又解决了饿肚子的问题。从中可以看出,女嫗是粽子的真正“发明人”,并且迷人的粽香中透出她对屈原的爱渐入骨髓,无人能让其分离开。

尽管屈原并不是百般好,但女嫗对自己的付出从来没有抱怨,甚至还感到内心充满幸福和喜悦。两次流放的屈原除了创作出《离骚》外,还有令人赞叹的不朽之作《九章》。说实话,如果没有女嫗,这一切都难以想象。

当时针走到公元前278年的五月五日时,楚国的都城郢都已被强大的秦国所占领,极度忧伤的屈原带着一腔爱国伤痛写下了人生最后的绝笔《怀沙》后,怀抱石头沉入暗涌不止的江底,把誓愿、把洁身自好、把长期以来的郁郁不得志彻底洗涮干净了。可恨的是,自我了断的屈原把他心爱的女嫗抛在了岸边,并且为他悲痛欲绝。

第二天早上醒来的女嫗思

念屈原太甚,万般无奈之际带着做好的红枣饭和装进葫芦里的热乎乎的黄酒来到江边,借来渔夫的小船轻轻划向江心,在将酒饭投进江里后纵身跳入汨罗江中,追随和陪伴屈原而去。后人将女嫗做的红枣饭称为“粽子”,用来纪念伟大的爱国诗人屈原,随之将五月五日称为“端午节”。

千百年过去了,当我们拿起粽子想到屈原的时候,一定不能忘记女嫗,她发明的粽子也丰富了当今人们的舌尖生活。不管今天的粽子品种多么多,多么让人爱不释手,我们不过是在女嫗发明的基础上有一点创新罢了。

粽子飘香,也纪念一下女嫗。



## 端午的记忆

□高东安

临近端午节,心中升起的是绵绵乡思,飘落而下的是不尽的悠悠乡愁——如果人能轮回转世,我愿回到童年,再过一回那时的原汁原味的端午节。

儿时过端午,先要去村南的老湾采粽叶。梦中的老湾是快乐的地方。那清澈见底的水中,倒映着湛蓝的天空和岸边的依依杨柳,一尾尾鱼儿在簇簇水草浮萍间悠然地游来游去,煞是可爱。我踩着石块,不停地跟着灵动的鱼儿跑,时而弯腰撩着水花,逗着鱼儿玩耍,好不快活!直到小伙伴们吆喝我时,这才恋恋不舍地提上筐子追过去,绕过波光粼粼的老湾,直奔南端的芦苇湿地。

穿行在那碧波起伏的芦苇荡,看到的是青涩片片,天光云影,燕子低飞,蜻蜓起舞;听到的是野鸭在幽深处咕咕私语,青蛙在沼泽里欢歌。大伙说笑着挤在一块采芦苇叶,很快就忘却了芦苇荡的沉寂与一些神秘传说。张开臂膀掠过一丛青翠欲滴的清幽中透着鲜活灵气的芦苇,抓一把修长的叶子,顺势往下轻轻一捋,并码齐后放进筐里。如果运气好,还能顺便捡几个诱人的野鸭蛋。

晚上,全家人围坐在一起开始包粽子,先将绿莹莹的芦苇叶折成一个小漏斗,再盛满拌上红枣的金黄黍米,包好后用麻绳绑扎结实。我试着包一个,可手一点也不灵活。连续两次失败后,母亲嗔怪地笑笑,制止了我的瞎忙。

为了早一会儿吃上盼望一年的端午粽子,我往往忍着瞌

睡等啊等啊,终于看着母亲揭开了锅盖。在腾起的白雾里,母亲蘸蘸盆里的凉水,先抢出一个让我解馋。我迫不及待地解开粽叶,吹着热气,贪婪地咬一口,香甜而又黏腻,感觉幸福极了。在那半年糠菜半年粮的年代里,这该是一顿多么奢侈的夜餐啊!

夜深了,一觉醒来,粽子的清香味儿依旧让我回味无穷。怪!现如今从大超市里买的各式各样的花样翻新的高档粽子,咋就吃不出当年那种醉心的美味儿?难道时过境迁,人真的会忘本?或者说人难以满足现状是天性?

待到天蒙蒙亮,母亲在大门上插好艾草后,便轻声叫醒了我,给我佩戴上她亲手缝制的装有朱砂、艾叶和桃叶的五色香囊,又取出自家酿造的雄黄酒,含一口朝我身上喷酒后,叮嘱了我几句,我便匆匆奔出家门。

晨风渐吹散了苍茫的雾气,湿润的朝霞中,太阳冉冉升起,我们这帮天真无邪的孩子聚集在村口老槐树下,在我奶奶的指挥中,手牵着手围成个圈儿,边转边唱:“太阳一出红满天,五色香包挂身边,蛇呀蝎呀都避开,一年四季保平安。”唱一遍不行,白发苍苍的奶奶说还要唱,一直唱了五遍,奶奶才叫停。我问奶奶为啥非要唱五遍,奶奶笑笑不语,只是催促着我们在顶着晶莹露珠的草丛上拉湿小手绢,然后擦脸净手,说是一年不会生病有灾。

淳朴的民俗民风,浓郁的乡情,一缕缕印在我的脑海,一丝丝刻在我的心中,时光抹不去,岁月冲不走——端午节,中国人温馨的传统节日。



## 端午节风俗

□黄晓岭

端午节在章丘方言中叫五月端(方言发音dan)午,民间风俗这天吃粽子,据说是为了纪念春秋时爱国诗人屈原,《幼学琼林·岁时》上说:“五月五日序号天中。端阳竞渡,吊屈原之溺水”。粽子,一种用江米加红枣煮成,然后用苇叶打包成三角状的食品。

另外在端午节有些地方过去还有在大门角挂几束艾草的习俗,或把艾叶晒干之后装入缝制二寸长的香布袋里,挂在腰间,传说能辟邪。也有放入衣柜内的,据说能防蛀。也有挂入蚊帐内的,皆说能驱蚊。

艾叶:味苦而辛,无毒,通经活络,温经止血,散寒止痛,生肌

回阳救逆。《本草纲目》上说:“蕲艾灸百病,可做煎,止吐,下血痢,妇人漏血,利阴气,生肌肉,避风寒,使人有子”。艾叶浸水泡脚能医风寒咳嗽,咽炎。艾叶白酒塞入脐中,用胶布固定,可治鼻炎,也可治感冒引起的鼻塞。

在端午还有一个风俗,采茶。在山村叫采山茶,在平原叫采野茶。端午前后早上天不亮,去露水地里采集植物的五种嫩芽,柳芽、石榴芽,野红花芽,薄荷芽,枸杞芽;也有采猪牙草芽,银杏叶芽,枣树芽,野菊花芽,蒲公英芽的。采好洗净后晾干,然后在竹筛上蒸十来分钟,出笼略晾,用手搓搓,阴干后微炒便是成品山茶或野茶了。

现在门口挂艾,采茶风俗已消失,端午吃粽子习俗还尚存。

## 沁园春 端午抒怀

□巩玉国

麦田金黄,  
米粽飘香,  
又到端阳。  
看龙舟竞渡,鼓声阵阵;  
雄狮劲舞,喜气洋洋。  
身佩香囊,门悬蒲艾,  
千家万户包粽忙。  
神州庆,

令群情振奋,福寿安康。

民风民俗传扬,  
为纪念屈原祭大江。  
叹怀才不遇,含冤流放;  
报国无望,饮恨投江。  
《天问》千秋,《九章》万代,  
一曲《离骚》斥帝王。  
吊屈子,  
把金樽高举,祭祀忠良。

## 端午吟

端午佳节年复年,  
流传千古祭屈原;  
家家草舍艾香挂,  
户户厨房粽子甜;

靓妹岸边编彩线,  
帅哥江上赛龙船;  
如今屈子忠魂在,  
更有离骚万古传。