

# “风从运河来”采风团走进打虎英雄的故乡阳谷： 三处运河古镇昔日名扬天下



文/片 本报记者 凌文秀

16日,“风从运河来”采风团走进阳谷运河,感受七级、阿城、张秋,这三处昔日扬名天下的阳谷运河古镇,以及烙印在记忆深处的景阳冈、武松的故事。

## “粮码头”七级镇:明清时期的粮食贸易地

七级古镇,是曾有“金七级”之称的运河重镇。七级古镇有6门4关和6纵8横14条街巷,势如棋盘,铺面相连,生意颇盛。明代大文学家汤显祖还曾经客居这里。然而清末以来因运河断航,七级镇逐渐衰落,码头一带被建房的居民完全填埋。直到2011年,为配合南水北调工程建设,文物部门对七级码头遗址进行了全面发掘。保存完好的十七级台阶终于重见天日。

据了解,当时七级码头被命名为全国考古十大发现。近期马上要对它全面进行修复,

而且把周边环境进行改造、治理,把它和运河关系处理好,衔接到一起。

千年古镇七级,运河穿镇而过。一艘艘漕船在这里靠岸,装满漕粮之后运往北京。当年的七级码头和岸上的商业街巷连在一起,运河上的客商和当地居民在这里往来贸易,每日熙熙攘攘,繁华一时。

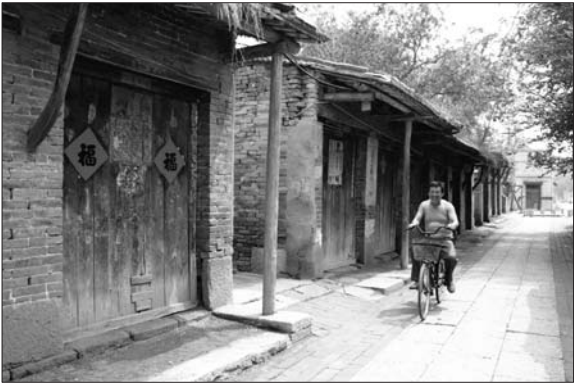
现在整条街的所有建筑风格都是明清时期的,也是运河文化所靠近的乡镇典型的建筑结构,包括你看上边这个屋檐都是用木头的结构突出来。七级古镇在风雨中已经渐失原来

的模样,但起脊青瓦以及明清时期典型的“板大门”依稀透露着它曾经有过的辉煌。“七级街”只有4米宽,显得很狭窄,青石板上的车辙清晰可见。

七级镇凭借大运河漕运兴盛而迅速崛起。然而,随着黄河以北段运河断航,商贾离散,没有了运河水的滋养,昔日如饱满花朵一样的城镇,逐渐变得枯萎而黯淡。走在七级古镇的街道上,碧霞祠、狄家药房等历史遗迹保存完好,建国后的供销社、百货店尽管早已关门大吉,但招牌还在,店铺还在,乡愁还在。



采风团在景阳冈景区感受阳谷文化。



阳谷县七级老街。

## “盐码头”阿城镇:古盐道深埋地下

元26年大运河山东段一会通河开通,流经阳谷县东部张秋、阿城、七级三镇,全长30余公里。张秋、阿城、七级随运河的开通而兴旺和繁荣,成为京杭大运河上有名的三镇。

阳谷阿城镇明清时期是鲁西重要的货物集散地之一。其中盐运成为这里的支柱产业。现在阿城镇东双庙村仍然有几百米的古盐道,更多的盐道则埋在地下。过去民间俗语称“金七级,银阿城,铁打的周店”,阿城是盐码头,七级是粮码头,这是用颜色来形象的比喻当年码头的繁忙。

据说阿城过去有十三家盐园子,如今留存的海会寺和运司会馆就是由居住在阿城的山西盐商捐款修建起来的。

阿城上、下闸是运河申遗点中的精品。2013年,文物部门斥巨资对古闸进行了原貌修复。很多当年闸门上的石头被从河滩里捞出来,经过仔细的拼凑,让它们重新“上岗”。

历史上阳谷段运河由于水量不足,运河河道南高北低,落差较大,因此在张秋、阿城、七级三个码头分别建有荆门、阿城、七级上下闸,以节制水源,

调节水位,保证漕船畅通和停泊。据统计,明清会通河在临清至徐州段有闸50座,河闸之密集程度可见一斑。所以,山东运河又被称为闸河。

据了解,当年制闸的时候,有史料记载,这闸上有闸官,有闸夫、闸丁,管理闸,起闸放闸放水,过闸有严格的管理制度。当年老百姓都是傍河而居,闸周边衍生了很多行业,比方说小旅馆、小吃店、小饭馆,还有挑夫,有溜夫,有脚夫,还有纤夫,所以说如果看周边当年繁荣景象,一闸就像一村镇。

## “江北小苏州”张秋镇:老宅子七进七出气势恢宏

张秋,阳谷运河三镇之首。河道水草丰美,植被茂盛,处处透露着古运河的韵味。闸上一道简易的木桥十分雅致,而荆门上闸的镇水石兽更是运河历史的最好见证。

“南有苏杭,北有临张”,这“临”、“张”指的分别是临清和张秋。史料记载,张秋镇

全盛之时,“俨然都会之观也”,城有九门九关厢、72条街、82条胡同。江南所产竹木、柑橘、稻米、桐油、丝绸、茶叶等,多在此卸船,然后由陆路运销山西、陕西及山东各地。本地所产之乌枣、阿胶等土特产及手工业制品,以及产自山东沿海的海盐等,亦由此

装船,运销南方各省,是鲁西主要运河码头以及货物集散地之一。

可是,如今的张秋只是一个留有部分运河遗迹的普通北方小镇。古镇上的老宅陈大家庭,青砖灰瓦、飞檐斗拱清晰可见,曾经是七进七出的深宅大院。

## 聊城市政协调研运河旅游开发

**本报聊城6月16日讯(记者 凌文秀)** 15日,市政协主席赵庆忠带领调研组,对运河旅游开发进行调研。市政协副主席张广震参加活动。

赵庆忠一行先后前往四河头水利工程、周店古船闸、七级码头及古镇、阿城下闸、张秋下闸等地展开实地调研。在随后召开的座谈会上,各相关部门对运河旅游发展情况进行了汇报,与会专家学者围绕总体规划如何完善、关键节点如何打造、分步实施如何推进等问题作了交流发言。

赵庆忠指出,运河旅游开发建设要坚持尊重历史、立足现实、着眼长远原则,坚持科学规划和开发,做好世界文化遗产的保护工作;要坚持尊重民意、顺应民意、采纳民意原则,从民意

中看到群众需求,为科学决策提供依据,认真研究、细化开发方案;要坚持尊重规律、量力而行、稳步推进原则,继续坚持以强烈的文化意识指导整体规划编制工作,把聊城打造成为历史文化魅力彰显、现代文明气息浓郁、个性特色突出的运河旅游城市。

赵庆忠强调,在推进运河旅游保护与开发中,要坚持问题导向和群众需求标准,以市场为导向、文化为核心、资源为支撑、生态为基础,深入挖掘特色文化的内涵,使其转化为有品位、有深度和有吸引力的文化旅游产品,用一流的环境彰显生态的优美,用宜游的标准彰显人本的理念,用文明的素质彰显城市的精神,精心打造大气、洋气、有灵气的魅力品牌。

## 安全生产宣传咨询日当天 数十儿童火车站体验乘车

**本报聊城6月16日讯(记者 杨淑君 通讯员 王玉美 张燕)** 16日是第15个全国安全生产宣传咨询日,围绕“强化安全发展观念,提升全民安全素质”主题,结合当前即将进入暑期儿童出行高峰,聊城火车站举办主题宣传活动,不仅为进站乘车的旅客发放安全知识宣传页,同时,邀请组织数十名儿童进站体验乘车。

“大家知道怎么购买火车票吗?”聊城火车站工作人员一个问题,吸引住了所有孩子的注意力,“从来没买过,都是爸爸妈妈买的。”大家纷纷摇头,同时也好奇地凑到自助售票机前面。了解了买票过程后,

孩子们在火车站工作人员引领下,进入候车室安检口,看着安检仪不断滚动的传送带,有的孩子忍不住用脚去蹭,安检处工作连忙制止,并示范讲解安全注意事项及不允许带进去的违禁物品。不少孩子骄傲地说,以后乘车可以提醒父母了。

随后,孩子们又跟随火车站工作人员乘坐电梯。每位儿童都由一名火车站工作人员带领,一边上电梯,一边为孩子们讲解安全知识到达检票口和站台处。针对在电梯玩耍,随电梯逆行、攀爬检票口栏杆及候车厅窗台、在站台处乱跑等常见的危险问题,进行实地讲解,让

孩子们体会到危险性。

火车站工作人员带领孩子们体验乘车全过程中,在带有玻璃幕墙的区域,给孩子们详细讲解了注意事项,还告诉他们茶水炉的具体使用方法,进入乘车区域后,站台白线的作用。“只有安全,才能享受快乐的路途!”聪明的孩子们用稚气的声音表达自己参加活动的感受。

聊城火车站相关负责人介绍,马上进入儿童出行高峰,通过这次活动一方面让孩子们了解安全出行常识,另一方面也让孩子们切身感受便捷舒适的火车出行环境,以及车站周到细致的服务。