

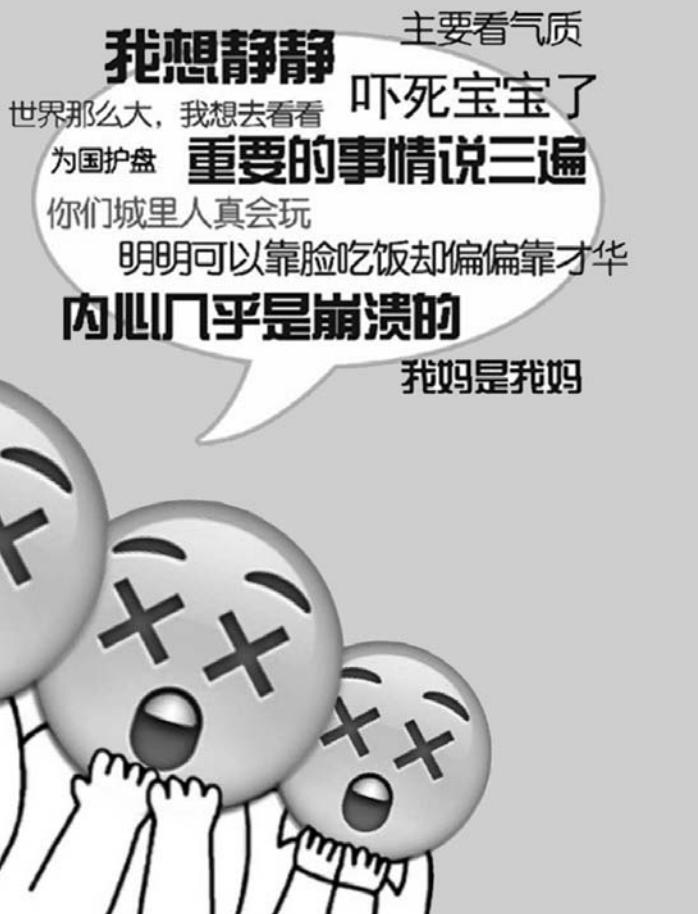
“尴尬癌”“狗带”等网络流行语刷屏

汉语被污染还是增强了活力?



文化观潮

这两年随着视频网站弹幕的流行,以及微信、微博等社交媒体入侵大众生活,网民的表达意愿有了很大提升,流行语的更新和传播速度也越来越快,几乎每天都能接触到新鲜的词汇。但在网络语言“热闹”的背后,却是其迅速传播、快速灭亡的现实。



本报记者 师文静

流行词汇刷屏

对于每天刷公众号、网上阅读的读者来说,很多新词都是在潜移默化中接受的,“尴尬癌”、“然并卵”、“小公举”、“狗带”、“城会玩”等新鲜网词,年轻人会很快地用到自己的语言表达中。但对于不怎么参与社交媒体的人来说,这些词汇会让人一蒙一蒙的。记者发现,即使是在一些年轻人扎堆的网站,很多新词的出现也会让一些网友困惑,比如很多人会问“方了”是什么意思?“狗带”原来是go die的意思啊等等,可见有些网络流行语需要了解它的语境和起源才能找到共鸣。

网络流行词语一直受到官方的关注。每年教育部、国家语委都会发布《中国语言生活状况报告》,公布前一年的热字、热词以及新词语、流行语,其中很多产自网络。刚刚发布的2016年版本中,就包含“重要的事情说三遍”“世界那么大,我想去看看”“主要看气质”“为国护盘”“我想静静”等2015年度网络流行用语。

北京语言大学教授杨尔弘表示,年度网络语能很好地反映一年来网民对社会生活的关注与感悟,是认识社会、感悟社会、理解社会的一个窗口。

一边产生一边被淘汰

曲师大语言学硕导桑哲认为,网络流行语的时代性、幽默性、快捷性等特点是其

广泛流行的主要原因。“一些网络流行语通过一个简单的字母符号,一个通俗的短语、短句就清晰表达了一个真实的状态或个体体验,这基本都是网友对新事物、新现象的迅速反应。此外,语言变化过程就是省力、快捷,当一个长词大家用多了,普及化了,就会缩减使用,这也是汉语发展的一个规律,就像很多机构都有简称一样。”

2012年第六版《现代汉语词典》发布时,一些非常新潮的词汇,包括“给力”“雷人”“月光族”“闪婚”“宅男”等就产自网络。对早期网民来说,“达人”“宅男”等刚出现时也是非常陌生的。可以想见,或许不久的将来,在再版的《现代汉语词典》中会看到“萌萌哒”“小鲜肉”“壁咚”“逗比”等词汇。

当然,有很多网络词汇被大众遗忘或者退出流行语,比如“撞峰”“裸烟”“楼断裂”“范跑跑”“俯卧撑”“叉腰肌”“贾君鹏你妈妈喊你回家吃饭”等。有些网络语,如“然并卵”等并不那么干净,确实污染了汉语,应该被淘汰。据中国传媒大学教授侯敏统计,2006年到2010年出现的两千多新词语,在2011年有三分之一被彻底遗忘。由此我们可以相信,随着时间的推移,很多当时的流行语和流行词汇也会消失在汉语的历史长河中。

网络流行语有生命力

2015年《中国青年报》一个问卷调查结果显示,1601名受访者中64.2%认为,当下网络流行语入侵汉语现象严

重,46%的受访者担心会污染汉语。也有人认为网络流行语给汉语注入了活力。

古语有言:“吟安一个字,捻断数茎须。”说明古代人对语言文字的敬畏。而在网络社会,流行语更多的是自发形成的,传播快速,也让更多人失去了对语言的敬畏之心。桑哲称这与网民的从众心理有很大关系。“当某种流行语在一定的群体中开始流行的时候,从众心理会让更多的人接纳并使用这些流行语。那些不使用流行语的人会面临某种压力,被别人视为跟不上潮流,甚至可能被边缘化。”

网络语言既然能流行就有它的合理性,对此很多专家持宽容的态度。“语言是发展变化的,有些网络词汇虽然今天不被承认,但明天却可能进入我们的通用语言。真正有生命力的东西往往都是来自于民间,网络语言也是一种民间语言。”桑哲告诉记者,之前他与作家莫言讨论过这个话题,当时莫言谈道,“网络语言也遵循着语言发展变化的规律。语法的变化是非常缓慢的,而词汇却像一潭活水,会不断地有新词语产生和消亡,也会不断地有过时的词汇被淘汰。网络语言也为文学增添了新鲜的时代气息。”

更多的研究者认为,网络流行语从诞生初始的不为大众理解,到如今已融入人们的日常生活,部分被官方话语体系认可和接纳,在潜移默化中影响了人们的表达方式和社交方式,也逐步改变了人们的信息获取方式和生活方式,并在众多社会事件中影响了公共舆论。

“老戏骨”马仑不输小鲜肉

本报记者 师文静

在《我的特一营》中,他出演的老兵“老猫”机智、幽默,身上有着包容年轻士兵的血性以及无所畏惧的牺牲精神,深受观众喜爱。

20多年来,马仑出演的基本都是一些有特点、有性格的配角,很少出现在主角的位置,但对他而言,每一个角色都是想象力与创造力的结合。马仑坦言,坐车、吃饭、聊天,生活中的每时每刻都是演员学习的阵地。他也有一个闪光的主角梦,但这个愿望的动力并不是一些虚名或者利益等外在的东西,而是一个演员对表演的激情所在,“每个演员都希望做一个最好的演员,能够被大家认可和接受。如果主演的机会来了,我一定会抓住!”马仑哈哈大笑,“如果没有也会开心面对现实,我现在的状态很幸福,做着自己喜爱的事业,一家人其乐融融,每创造一个角色观众朋友们都给予了认可和鼓励,这让我十分开心。”



文艺大看台

1.济南市吕剧院《姊妹易嫁》

时间:6月24日19:00

地点:群星剧场

2.省京剧院京剧《红鬃烈马》

时间:6月24日19:30

地点:梨园大戏院

3.《历山艺享汇》曲艺专场

时间:6月24日19:30

地点:历山剧院

4.省柳子剧团《红罗记》

时间:6月24日19:30

地点:东柳戏院

5.开心麻花《旋转卡门》

时间:6月24日-25日19:30

地点:山东剧院

6.儿童剧《爱丽丝梦游仙境》

时间:6月25日-26日10:30

地点:省话亲子剧场

7.济南市吕剧院《墙头记》

时间:6月25日14:30

地点:群星剧场

8.济南儿艺童话剧《白雪公主》

时间:6月25日10:00、15:00

地点:历山剧院

9.省杂技团精品杂技晚会

时间:6月25日19:30

地点:金奖演播厅

10.开心甜沫103期专场

时间:6月25日19:30

地点:明湖居剧场

11.大学生流行音乐节音乐会

时间:6月26日19:30

地点:省会大剧院

12.省吕剧院现代戏《宣言》

时间:6月26日-27日19:30

地点:百花剧院

13.长征胜利80周年音乐会

时间:6月29日-30日19:30

地点:省会大剧院

14.济南市京剧院《邓恩铭》

时间:6月29日19:30、30日15:00

地点:省会大剧院