

# “尴尬癌”“狗带”等网络流行语刷屏 汉语被污染还是增强了活力？



文化观潮

这两年随着视频网站弹幕的流行,以及微信、微博等社交媒体入侵大众生活,网民的表达意愿有了很大提升,流行语的更新和传播速度也越来越快,几乎每天都能接触到新鲜的词汇。但在网络语言“热闹”的背后,却是其迅速传播、快速灭亡的现实。



本报记者 师文静

## 流行词汇刷屏

对于每天刷公众号、网上阅读的读者来说,很多新词都是在潜移默化中接受的,“尴尬癌”、“然并卵”、“小公举”、“狗带”、“城会玩”等新鲜网词,年轻人会很快地用到自己的语言表达中。但对于不怎么参与社交媒体的人来说,这些词汇会让人一蒙一蒙的。记者发现,即使是在一些年轻人扎堆的网站,很多新词的出现也会让一些网友困惑,比如很多人会问“方了”是什么意思?“狗带”原来是go die的意思啊等等,可见有些网络流行语需要了解它的语境和起源才能找到共鸣。

网络流行词语一直受到官方的关注。每年教育部、国家语委都会发布《中国语言生活状况报告》,公布前一年的热字、热词以及新词语、流行语,其中很多产自网络。刚刚发布的2016年版本中,就包含“重要的事情说三遍”“世界那么大,我想去看看”“主要看气质”“为国护盘”“我想静静”等2015年度网络流行用语。

北京语言大学教授杨尔弘表示,年度网络语能很好地反映一年来网民对社会生活的关注与感悟,是认识社会、感悟社会、理解社会的一个窗口。

## 一边产生一边被淘汰

曲师大语言学硕导桑哲认为,网络流行语的时代性、幽默性、快捷性等特点是其

广泛流行的主要原因。“一些网络流行语通过一个简单的字母符号,一个通俗的短语、短句就清晰表达了一个真实的状态或个体体验,这基本都是网友对新事物、新现象的迅速反应。此外,语言变化过程就是省力、快捷,当一个长词大家用多了,普及化了,就会缩减使用,这也是汉语发展的一个规律,就像很多机构都有简称一样。”

2012年第六版《现代汉语词典》发布时,一些非常新潮的词汇,包括“给力”“雷人”“月光族”“闪婚”“宅男”等就产自网络。对早期网民来说,“达人”“宅男”等刚出现时也是非常陌生的。可以想见,或许不久的将来,在再版的《现代汉语词典》中会看到“萌萌哒”“小鲜肉”“壁咚”“逗比”等词汇。

当然,有更多网络词汇被大众遗忘或者退出流行语,比如“撞峰”“裸烟”“楼断断”“范跑跑”“俯卧撑”“叉腰肌”“贾君鹏你妈妈喊你回家吃饭”等。有些网络语,如“然并卵”等并不那么干净,确实污染了汉语,应该被淘汰。据中国传媒大学教授侯敏统计,2006年到2010年出现的两千多新词语,在2011年有三分之一被彻底遗忘。由此我们可以相信,随着时间的推移,很多当时的流行语和流行词汇也会消失在汉语的历史长河中。

## 网络流行语有生命力

2015年《中国青年报》一个问卷调查结果显示,1601名受访者中64.2%认为,当下网络流行语入侵汉语现象严

重,46%的受访者担心会污染汉语。也有人认为网络流行语给汉语注入了活力。

古语有言:“吟安一个字,捻断数茎须。”说明古代人对语言文字的敬畏。而在网络社会,流行语更多的是自发形成的,传播快速,也让很多人失去了对语言的敬畏之心。桑哲称这与网民的从众心理有很大关系。“当某种流行语在一定的群体中开始流行的时候,从众心理会让更多的人接纳并使用这些流行语。那些不使用流行语的人会面临某种压力,被别人视为跟不上潮流,甚至可能被边缘化。”

网络语言既然能流行就有它的合理性,对此很多专家持宽容的态度。“语言是发展变化的,有些网络词汇虽然今天不被承认,但明天却可能进入我们的通用语言。真正有生命力的东西往往都是来自于民间,网络语言也是一种民间语言。”桑哲告诉记者,之前他与作家莫言讨论过这个话题,当时莫言谈道,“网络语言也遵循着语言发展变化的规律。语法的变化是非常缓慢的,而词汇却像一潭活水,会不断地有新词语产生和消亡,也会不断地有过时的词汇被淘汰。网络语言也为文学增添了新鲜的时代气息。”

更多的研究者认为,网络流行语从诞生初始的不为大众理解,到如今已融入人们的日常生活,部分被官方话语体系认可和接纳,在潜移默化中影响了人们的表达方式和社交方式,也逐步改变了人们的信息获取方式和生活方式,并在众多社会事件中影响了公共舆论。

## “老戏骨”马仑不输小鲜肉

本报记者 师文静

与娱乐圈中层出不穷的小花旦小鲜肉相比,那些在岁月中锤炼过的演技老戏骨似乎更能让观众为之喝彩。在大众报业集团旗下齐鲁影业将拍摄的反映鲁酒发展历史的电视电影《酒乡》中,有“影视圈万金油”之称的老戏骨马仑有望出演主角,23日,马仑接受了本报记者的采访。

近日,由乔振宇、安以轩、巫刚、马仑等主演的年代悬疑侦探剧《昙花梦》正在热播,该剧讲述了装有日军生化武器资料的五九档案被盗引发的一场血雨腥风。“老戏骨”马仑在剧中饰演身份神秘复杂的老警察刘阿常,将角色游刃有余又趋利避害的圆滑性格演绎得真实而又出彩,让小鲜肉们佩服不已。其实,出道很早的马仑接触电影比电视剧要早,也是从那时起,他对表演的痴迷一发不可收拾。



文艺大看台

- 1.济南市吕剧院《姊妹易嫁》  
时间:6月24日19:00  
地点:群星剧场
- 2.省京剧院京剧《红鬃烈马》  
时间:6月24日19:30  
地点:梨园大戏院
- 3.《历山艺享汇》曲艺专场  
时间:6月24日19:30  
地点:历山剧院
- 4.省柳子剧团《红罗记》  
时间:6月24日19:30  
地点:东柳戏院
- 5.开心麻花《旋转卡门》  
时间:6月24日-25日19:30  
地点:山东剧院
- 6.儿童剧《爱丽丝梦游仙境》  
时间:6月25日-26日10:30  
地点:省话亲子剧场
- 7.济南市吕剧院《墙头记》  
时间:6月25日14:30  
地点:群星剧场

在《我的特一营》中,他出演老兵“老猫”机智、幽默,身上有着包容年轻士兵的血性以及无所畏惧的牺牲精神,深受观众喜爱。

20多年来,马仑出演的基本都是一些有特点、有性格的配角,很少出现在主角的位置,但对他而言,每一个角色都是想象力与创造力的结合。马仑坦言,坐车、吃饭、聊天,生活中的每时每刻都是演员学习的阵地。他也有一个闪光的主角梦,但这个愿望的动力并不是一些虚名或者利益等外在的东西,而是一个演员对表演的激情所在,“每个演员都希望做一个最好的演员,能够被大家认可和接受。如果主演的机会来了,我一定会抓住!”马仑哈哈大笑,“如果没有也会开心面对现实,我现在的状态很幸福,做着自己喜爱的事业,一家人其乐融融,每创造一个角色观众朋友们都给予了认可和鼓励,这让我十分开心。”

- 8.济南儿童话剧《白雪公主》  
时间:6月25日10:00、15:00  
地点:历山剧院
- 9.省杂技团精品杂技晚会  
时间:6月25日19:30  
地点:金奖演艺厅
- 10.开心甜沫103期专场  
时间:6月25日19:30  
地点:明湖居剧场
- 11.大学生流行音乐节音乐会  
时间:6月26日19:30  
地点:省会大剧院
- 12.省吕剧院现代戏《宣言》  
时间:6月26日-27日19:30  
地点:百花剧院
- 13.长征胜利80周年音乐会  
时间:6月29日-30日19:30  
地点:省会大剧院
- 14.济南市京剧院《邓恩铭》  
时间:6月29日19:30、30日15:00  
地点:省会大剧院