

孔府99幅名人书画都出自他手

“御用”临摹画师25年练就绝伦技艺

46岁的邱清峰是曲阜文物保护修复中心的一名专业画师,工作25年来他默默坚守岗位,游客游览孔府所看到的99幅名人书画都是出自他手的临摹作品。时隔24年,孔府内书画作品面临第二次临摹,邱清峰再次主笔。

本报记者 姬生辉

名字鲜为人知 作品却闻名遐迩

6月27日,位于曲阜孔府东侧的曲阜文物保护修复中心的工作室内,46岁的邱清峰头戴一顶黑色鸭舌帽,俯身在一张偌大的案板前,正聚精会神地为一幅书法作品进行作旧处理。“可不要小看了这幅书法,‘瑞应睢麟’四个字可是时任国民党主席林森为最后一位衍圣公孔德成大婚时题写的。”也许邱清峰的名字并不为人所知,但提起他的作品,很多游览过三孔的游客一定印象深刻。

孔府内的字画均为历代文豪、名人留下的墨宝,如今它们均为珍贵的国家文物。出于保护国家文物但又要保持历史原貌的目的,孔府内的99幅字画作品均为临摹作品,而它们均出自邱清峰之手。说起如何成为孔府内的“御用”临摹画师,性格内向的邱清峰微笑着说,这源于25年前的一次机缘巧合。

1989年5月,一场名为孔子生平事迹的画展在曲阜举行。自幼痴迷工笔画的邱清峰报名,历时三个多月,他画成了孔子行教像、72贤部分画像等20幅作品。“当年9月,带着作品参展时,山东省博物馆和文物局的专家给予了很高评价。”这改变了这名19岁青年的命运。随后,他被借调到山东省博物馆,专门从事字画文物的临摹工作。1991年,他被曲阜市文物局领导请回曲阜,成为曲阜文物局一名“御用”临摹画师。

复制孔子圣迹图 人脸小如指甲

“孔府是历代衍圣公的府邸,很多文豪名人都以将作品赠送给孔家为荣。”经过详细的查阅和参考历史文献,邱清峰发现原本悬挂在孔府内的书画作品共计99幅,其中不乏郑板桥等书画大家的墨宝,更有林森、许永昌等民国政要的作品。

1996年,邱清峰接到上级部门的指示,临摹复制国家一级文物——彩绘本36幅《孔子

圣迹图》。“《孔子圣迹图》是最早记录孔子一生事迹的连环图画,其中人物、场景众多,临摹工程量非常大。”

“临摹字画,最重要的就是要保持平静的心态。”除了平和的心态,更为重要的是精益求精的工匠精神和技艺。“每幅图长约60厘米,高约30厘米,其中绝大多数人物都不少于5个,拿捏好人物的表情和神态是点睛之处。”邱清峰说,画作人物脸部只有小指甲大小,其间哪怕有一个眼角的运笔出现差池,整幅画就要推倒重画,容不得一丝将就。

一年后,邱清峰临摹的《孔子圣迹图》完成,获得了专家的一致认可,甚至有专家评价此为近代临摹此作的上佳之品。邱清峰的作品也曾多次跟随国家、省文化交流团队漂洋过海,先后到日本、法国、意大利等国家展出。

尊重原作 更要体味作者心态

邱清峰首次全面临摹的



邱清峰展示他的临摹作品。本报记者 姬生辉 摄

孔府内字画作品是在1992年完成,经过24年的展出,部分作品已出现破损。今年3月,邱清峰担负起二次临摹的工作。

“1999年,在曲阜市文物局领导的支持下,我在中国美院进修两年,技术相比之前有了更大提升。”邱清峰笑着说,加之经过多年的练习和琢磨,他更增加了几分信心。

目前,邱清峰已临摹完成孔府99幅字画的大半。在临摹的流程上,他坚持沿用古法和现代技艺相结合的手法,“要充分尊重原作。”“书法作品的临摹相对简单,绘画作品要调色、上色,并且需要作旧处理。”邱清峰指着桌

面上的一小碟灰色粉末说,临摹作品为保持历经岁月的沧桑感,甚至要进行粉尘处理。

在邱清峰心中,评判一件临摹作品的优劣,不仅要求与原作的形似,更重要的是能否神似。“如何能够神似?临摹者无限接近原作者创作的心态很重要。”为体会作者心态,邱清峰花了不少心思。在临摹悬挂在孔府后堂楼内的“瑞应睢麟”横批时,邱清峰整个下午站在楼前发呆,不知不觉天竟然黑了。

“在圣人的光环下工作,我始终心怀一颗虔诚之心,同时也让我学习到更多做人做事的道理。”邱清峰说。

本报携手豪华邮轮带您玩转夏天 多条邮轮线路任你选

本报烟台6月30日讯(记者 张菁) 参加6月23日—27日中华泰山号日韩游的乘客,已结束了他们的浪漫海上之旅。很多游客说亲朋好友看到他们乘邮轮的照片都羡慕得不得了,询问下次何时能有这样的机会。为此,本报近日特别加推邮轮线路,多条线路任你选择!

出门旅游大家最关心的就是吃和住。中华泰山号住的是

欧式风格、典雅温馨的客房,都带有独立卫生间、24小时热水、电视、保险箱等;吃的是邮轮自助大餐,吃货最爱。

地中海邮轮“抒情号”是代表MSC进驻中国的“明星之船”,有13层甲板,能容纳三千多人。各项设施和精彩的娱乐活动能满足不同年龄和喜好人群的度假需求。咨询电话:13105294905 小张

中华泰山号

航期	航线	价格
7月6日	青岛—韩国首尔仁川(过夜)—首尔—青岛4天3夜	1499元/人起
7月13日	青岛—海上巡游—日本佐世保、长崎—韩国济州岛—青岛5天4夜	1999元/人起
7月28日	青岛—日本福冈—韩国济州岛—海上巡游—青岛5天4夜	1999元/人起

地中海邮轮“抒情号”

航期	航线	价格
8月6日	上海—韩国济州岛—海上巡游—青岛4天3夜	3599元/人起
8月9日	青岛—韩国济州岛—韩国釜山—日本福冈—海上巡游—青岛6天5夜	5399元/人起
8月14日	青岛—韩国济州岛—日本福冈—海上巡游—青岛5天4夜	4599元/人起

寻找我们身边的酿酒工匠

同是一杯酒,味道却大不同?匠心异也。在山东众多的酿酒企业中,暗藏着技艺高超的酿酒工匠。为弘扬大国工匠精神,从即日起,本报将在全省范围内寻找酿酒大师,为那些平日默默无闻的匠人戴一顶桂冠。

提起工匠精神,人们首先想到的是日本造、德国造,它指的是一种精工制作的意识,一个产品的每个环节、每道工序、每个细节都精心打磨、精益求精,专注、精确、极致、追求卓越。具备工匠精神,要静得下心、耐得住寂寞,坐得住冷板凳、下得了苦功夫,工匠精神不仅是一项技能,也是一种精神品质。

对酿酒行业而言,工匠精神则是千百年来遵循古法而又不断创新的淬炼。从粮食变成美酒,制曲、粉碎、入池、发酵、蒸馏,每一道工艺,都由口传心授。真正的匠人,就是在年复一年中

打磨自己的技艺,将每一道手工做到极致,创造了一款又一款脍炙人口的酒中精品。工匠精神还体现在对工艺的磨合和创新。这些年来,鲁酒涌现了鲁酒芝麻香和低度浓香两大特色,为鲁酒的高档化找到了一个基点,促进了鲁酒的全面振兴和繁荣。山东酒业得到了广大消费者的认可,并正在冲出山东走向全国。

为了弘扬山东酒业的工匠精神,为鲁酒树立行业典范,从即日起,本报推出“寻找我们身边的酿酒工匠”活动,我们将与省内各酒企联系,寻找那些业界公认、口碑良好的酿酒工匠,同时欢迎广大读者和从业人员,推荐自己身边的酿酒工匠。我们将精选获得推荐者予以报道。

如果您有此类线索,请与我们联系。电话0531—85193176 邮箱:qlwbljds@163.com。

(本报记者 张贵君)

长征七号首飞成功 庆功酒来自山东!

“10、9、8……点火”,随着指挥员铿锵而有力的指令,长征七号载着中华民族的强国梦在轰鸣中腾空而起。国人沸腾了,用不同的方式庆祝长征七号首飞成功。庆功自然少不了酒。从酒泉到西昌,再到文昌,一次次走上航天庆功舞台的,就是产自山东的五岳独尊酒。

作为中国白酒行业唯一的航天事业合作伙伴,泰山酒业集团组织了二十多的航天助威团赶赴文昌,

现场观摩了长征七号的成功发射。此前,作为航天庆功酒的五岳独尊已经先期运抵文昌,随时准备为长征七号庆功。

自2010年牵手航天以来,泰山酒业集团先后见证了天宫一号与神八、神九、神十的完美对接,以及嫦娥三号的成功发射,五岳独尊酒也频频走上航天庆功舞台,为中国航天的每一次跨越喝彩。

2011年,泰山酒业将酿酒菌种搭载在神舟八号飞船上,与中科院联合开

启了《酿酒微生物太空育种及应用研究》项目,开创了浓香型白酒太空育种的先河,也成为继茅台之后第二家进行太空育种的酒类企业; 2013年,该项目通过省级技术鉴定,综合技术居于国际先进水平; 2015年,在第二届中国白酒科技大会上,该项目荣获“中国白酒酿酒微生物研究十大科技成果奖”。在一项项荣誉的背后,更是泰山酒品质的显著提升。