



岁月钩沉

老军人张士太,1927年出生在现济南市长清区五峰山街道办事处东洋河村,少年时,他亲眼目睹日寇对中国人烧杀抢掠的侵略暴行,积极参加抗日儿童团,曾给八路军和解放军送过鸡毛信,除站岗放哨查路外,还和大人一起利用晚上的时间在津浦铁路线上破坏鬼子修建的桥梁。随后参加民兵连,支援前线,为八路军运送粮食、子弹武器,护送伤病员,之后参加了济南战役、抗美援朝等。



▲90岁高龄的张士太精神矍铄。受访者供图

▶张士太老人获得的军功章。



老军人张士太

本报记者 于梅
通讯员 赵福平

近日,齐鲁晚报记者来到张士太老人的家里探访老人的生活,干净利落的小院、简单装修的房屋显得格外规整。在老人卧室的床头墙上挂着一张已经泛黄的毛主席画像,“这张画像已经在这儿挂了很多年了,本想给父亲换张新的,可父亲就是不让。每隔一段时间父亲会对着毛主席的画像敬礼,来表达自己的感情。休闲的时候他还会唱歌,就是唱那首雄赳赳气昂昂跨过鸭绿江的歌,唱歌的时候父亲的那股认真劲儿,用可爱来形容一点也不夸张。自始至终父亲的心里对毛主席和共产党有着格外的敬仰和尊重。”张士太的女儿张秀丽向齐鲁晚报记者说。

眼看着战友被炸弹炸飞

张士太的女儿小心翼翼地把父亲的军功章拿出来给齐鲁晚报记者看,这是他父亲一生最珍贵的东西,也是子女们引以为豪的荣誉。张士太老人的每一枚军功章都用纸仔细地包起来再放到自己缝制的袋子里,足以看出十分珍惜。张士太老人说,“我获得的每一块军功章背后都有一段忘不掉的历史,抗战胜利后,21岁我加入中国人民解放军,同年秋天参加济南战役,9月16日至24日攻打洪家楼,之后随大军南下参加渡江战役和解放上海。就在战斗中我的发小,也是我并肩作战的战友,在敌军的飞机炸弹下被炸死,当时战友的腿和身体被炸飞,这种惨状直到现在还历历在目,所以我们

都要珍惜来之不易的幸福生活。”说到这些,张士太老人有些激动。

抗美援朝后专门从事道路修建

抗美援朝战争爆发后,张士太所在的部队被改编成志愿军铁道兵部队开赴东北,在安东(现丹东)住几天后跨过鸭绿江进入朝鲜作战。行军途中,敌机不断轰炸,只能夜晚行走,为防美军侦察轰炸我方的铁路大动脉,他们利用晚上火速修建桥梁,军列通过后再把桥梁拆掉。1952年,当时为班长的张士太从朝鲜战场奉命回国参加扫盲班培训。1953年,朝鲜停战协议签订后第二次赴朝到“三八线”附近修建桥梁,其间和战友们一起,无数次维修加固朝鲜的桥梁。

1955年,时年28岁的他在今广西贵港市修建桥梁的过程中被提升为排长,1957年9月奔赴福建省漳州市修建铁路,之后又赶赴武汉参加武汉长江大桥的修建,其间提升为副连长。1958年,北上内蒙古自治区参加内蒙古磴口县修建黄河大桥。1959年至1962年,开赴浙江修建金华通往温州的铁路,在当时特别艰苦的条件下带领同志们一起努力奋斗,工作中表现优秀,在修建杭州余杭的桥梁工地上提升为连长。1963年36岁,由部队抽调工作突出有经验的领导,带领战友去云南打山洞、修铁路。

1966年张士太转业至云南省食品公司任职,其间主持开展下乡工作。1975年,转业后的张士太调回长清县公路站,回到家乡他继续干起了自己的老本行,参与修建了长清北大桥,15205419856。

济平公路归德大桥以及双泉镇、五峰山镇乡间公路的路桥建设。

活着就是幸福 活着就要好好工作

多年的军队生涯,在张士太老人的心里烙下了深深的痕迹,即便是转业多年,仍保持着规律的生活习惯,他还如同在部队里一样,固定的时间吃饭、休息、看报等,就连药瓶都摆放得整整齐齐。张士太的女儿表示,“经历过苦日子的父亲非常节约,每次吃完的药盒,他都规整地放在塑料袋里留着,说还有用。”

张士太的女儿给齐鲁晚报记者讲了一件挺感人的事情,“父亲当连长的时候,一位老战友当时转业到了福建,从此两人就断了联系,没再见过面。2000年父亲的老战友回乡,辗转打听,终于得知了父亲的消息。经过双方家人的帮助,时隔50多年,两位老人终于见了面,但此时都已认不出对方来,老战友便拿起父亲的手看了看,激动地说你就是我的老连长啊,有生之年还能见到你真好!”张士太的手上有个胎记,想不到他的战友记忆犹新,更想不到张士太手上的胎记会成为辨认的依据,令在场的人感动不已。张士太老人每当想起过去的战斗岁月,时常怀念牺牲的战友,想念一起工作的弟兄。遇到人说得最多的一句话就是,“与牺牲的战友相比,活着就是幸福,活着就要好好工作。”张秀丽专门告诉记者,如果有张士太的战友及家属看到报道后想与他联系,可以拨打电话15205419856。

平和自然,委婉含蓄 长清书法家李国祥印象



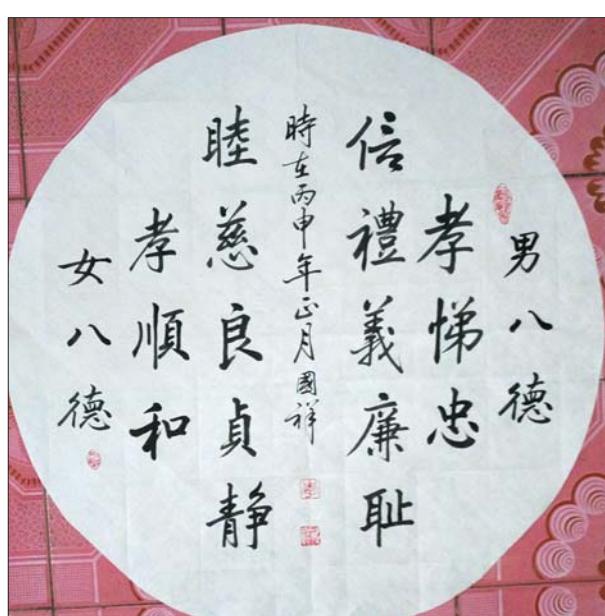
马骏

李国祥,济南市长清区孝里镇人,现为山东省书法家协会会员、山东省教育书法家协会会员、中华山东东岳书画院院士、济南市书协会员、长清区书协理事。

李国祥自幼酷爱书法,后经多方请教并在名师的指导下,逐步步入书法艺术轨道。他1990年毕业于中国书画函授大学,曾受张仲亭、陈梗桥、李宗玮(山师大教授)指教。李国祥以传统书法为起点,重视临摹古人的书法墨迹。他先从欧阳询的楷书入手,心追手摹后又潜攻于二王、米芾的行书字帖,尤其是对王羲之的《兰亭序》偏爱有加,笔耕不息。

李国祥深知,“初学分布但求平正,既知平正,勿追险绝,既能险绝,复归平正。”其书法作品入选《山东新人新作书画展》、《济南市荷风韵书法篆刻大展》、《龙脉杯全国书画大展》、《当代书法家佳作荟萃》、《全国民间工艺美术书法大展》、《阳光路上纪念毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话发表70周年全国书画展》(省书协美协主办)、《首届山东省教育书法家协会作品展》、《中华山东东岳书画院首届作品展》、《盛世荣华牡丹颂当代名家书画邀请展》、《翰墨中国纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年书画展》,并入编多部书画作品集。

李国祥的作品被长清区博物馆、泰安毛公山红色文化博物馆,以及美国、日本、澳大利亚、新加坡等国内外书法爱好者收藏。他多次参加社会公益活动,义务担任学校的书法教师,组建了学生书法社团,为农村的孩子免费教授书法。



读者朋友:本报推出《长清名家》栏目,全面介绍长清本地籍书画美术名流、文化收藏大家、艺术创新人士的艺术特色和作品风采。请读者推荐名家,也可以向我们投稿。投稿电子邮箱:qlwbjrcq@163.com。本栏目由济南和顺文化传播有限公司全权代理并发布。联系电话:15706411177(工作时间),联系人:于梅。

《长清名家》栏目欢迎投稿