

# 她们应该像她一样对潜规则说不



天天娱乐

邱祎

对于娱乐圈，网友都称“贵圈真乱”：女明星想成名，背后的艰辛只有自己懂得，这个圈子从来不缺脸蛋漂亮身材火辣的人，除非你有王思聪那样的爹或者有秒别人几条街的演技，否则在竞争激烈的贵圈要想上位那真是太难了，不是谁就能随随便便红起来的。于是

## 价值40亿节目引发5.1亿索赔官司

# “中国好声音”改叫“2016好声音”

本报讯(记者 刘雨涵)

今年夏天“好声音”的抢人大战还没开始，“抢‘好声音’”的版权大战已经上演了好几回合。7月4日，北京知识产权法院针对上海灿星文化传播有限公司等机构提出的复议申请作出最终裁决：继续维持此前禁止灿星使用“中国好声音”“The Voice of China”字样的节目名称和相关注册商标的裁定。此前，作为版权方的唐德公司向灿星等公司提出了5.1亿元索赔的诉讼诉讼。

唐德影视今年1月以6000万美元从Talpa公司获得《The Voice of……》节目五年四季的版权,灿星制作也宣布开始制作最新原创节目,关于“中国好声音”的争抢就此展开。唐德影视认为灿星误导观众新节目与原节目存在关联,侵犯了自己合法权益,为此向北京知识产权法院申请了诉前保全,6月20日,北京知识产权法院裁定禁止灿星在节目全过程中使用包含“中国好声音”“The Voice of China”字样的

节目名称和相关注册商标。6月22日,香港国际仲裁中心仲裁庭作出裁决:驳回Talpa对其拥有“中国好声音”中文字节目名称的宣告要求等。随后灿星向北京知识产权法院提出复议,灿星总裁田明伟三“中国好声音”节目名称

由浙江卫视发明, Talpa通过和唐德勾结企图剽窃这一中文品牌。7月4日,北京知识产权法院宣布了最终裁决,维持原判。另据了解,6月23日,唐德影视正式向北京知识产权法院提交了诉状,状告灿星等公司商标侵权和不正当竞争,索赔5.1亿元。

系赔3.1亿元。 灿星总裁田明透露公司损失惨重,双方都认同“中国好声音”节目价值40亿元,新节目1.8亿元特约广告定价已因禁令受到影响,另外还有若干协议解除,涉及数亿元。

如何思考此次官司给双方带来的得失、如何进一步运作新一季的“好声音”、如何看待“模式引进与自主创新”之

这是目前火爆的中国综艺  
行业最大的一次利益博弈，背  
后更有法律道义、契约精神，乃  
至文化战争层面的重重较量。  
这场版权之争以及案件背后的  
是非非，将给中国综艺节目  
知识产权带来深远的影响。

上,将自己和该制片人的聊天内容曝光,让这个人渣滚出娱乐圈。很多人随后却在网上辱骂刘乐妍耍大牌、太嚣张、没底线,建议封杀她。我相信除了个别三观不正、屁股坐歪的网友,那些骂她的人恰恰就是潜规则的既得利益者,见不得光的丑行,被人突然暴露在日光之下,那和恼羞成怒就再正常不过了。

娱乐圈站稳脚跟，需要比男星付出更多，面临的压力也更大。但这并不是低俗炒作、借机上位的借口。如果当事者敢怒不敢言、屈身于这种潜规则，那只会姑息养奸，只能让作恶者胆子更肥、贼心更壮，只会恶化这个圈子的生态环境，最终受害的是整个娱乐圈，坏的是整锅汤。

当然,一个巴掌拍不响,个别女星也要反思自己:只要能



第十一章 项目管理

# 北京市河北梆子剧团五省巡回演出 梆韵悠长，传承戏曲之美

**本报讯** 为传承河北梆子艺术深厚的文化底蕴,弘扬和繁荣中国传统戏曲文化,增进与苏、浙、皖、豫、鲁五省不同剧种、不同院团间的交流与学习,北京市河北梆子剧团于6月20日正式开启了梆韵悠长系列演出之“传承之旅”——北京市河北梆子剧团五省巡回演出活动。据悉,本次巡演的第五站也是最后一站,将于7月6日19:30在济南历山剧院上演“重温经典”专场:《大刀王怀女·抗辽破敌》、《王宝钏·大登殿》;7月7日、8日19:30上演原创河北梆

北京市河北梆子剧团成立于1960年,为国家级非物质文化遗产保护单位,剧团成立以来共排演不同题材、不同风格的剧目二百余出,剧团拥有六位中国戏剧梅花奖演员:刘玉玲(二度梅)、王凤芝、李二娥、彭艳琴、王进玲、王英会,及一

彭祀琴、王洪玲、王美云,及大批艺术精湛、风格独特的表演艺术家。

本次巡演总行程约六千公里,剧团携精品剧目原创河北梆子舞台剧《北国佳人》,以及由《大刀王怀女·抗辽破敌》和《王宝钏·大登殿》组成的文武

后前往丝绸之府杭州、六朝古都南京、三国故地合肥、牡丹之都洛阳和历史文化名城济南，用河北梆子独有的艺术语言，表现中国戏曲艺术之美，传递北京市河北梆子剧团对东南五

省人民的深情厚谊。本次巡演的《北国佳人》是北京市河北梆子剧团为纪念民国初期河北梆子旦角名伶刘喜奎诞辰120周年而精心创作的。剧团于2014年1月将伟大的河北梆子名家刘喜奎传奇的一生搬上了舞台。《大刀王怀女·抗辽破敌》是2015年



怀女》中最经典的桥段，该剧由剧团优秀青年演员张华担任王怀女一角儿。压轴戏《王宝钏·大登殿》，是由王洪玲（中国戏剧梅花奖获得者、国家一级演员）与王英会（中国戏剧梅花奖获得者、国家一级