

## 《摇滚藏獒》被封杀,《黑粉》遭遇偷票房

# 肮脏行为践踏了电影人的自尊



天天娱评

这几日,有两件事让电影人觉得有点丢脸面儿:一是叶宁因为离开万达加盟华谊兄弟,使得华谊投资的郑钧新片《摇滚藏獒》遭到万达院线的封杀。影片首映式现场,郑钧请求翻译不要把这个问题翻译给该片的导演艾什·布兰农听,“不想

让导演觉得中国人怎么会是这样的。”第二件事则是《黑粉》遭遇偷票房事件,韩国投资方质问中国片方,为什么中国会有这样的事件发生,让中方人士憋屈得落泪,不知怎么解释中国电影市场这种肮脏的行为。

全球第二大电影市场、票房暴涨“钱景无限”等等,让中国电影“看起来很美”,但是正如根基不太稳固的“豆腐渣”工程,外表看着够“摩登”,内部却粗糙得禁不住一点点深究,稍

微触动就能够引起强烈的震撼。圈内人都知道其底细和潜在的规则,却能够达到某种程度上相安无事,但外国人士就不清楚其中的尴尬了,一旦追问,种种龌龊就遮不住了。

以票房来说,各种奇葩事件层出不穷,票房造假的手段灵活多样——幽灵场,公益场,还有土豪直接砸钱自己买票房的;偷票房也颇有创意——手写票、团体票、无票入场、捆绑套餐,每年都有数额惊人的票

房以这些形式悄悄流失。这些肮脏之事在一个正常的世界里按说是忍无可忍的,但目前中国电影针对这些低级行为却没有有效的招数,致使大家依然是睁一只眼闭一只眼,求得一个“内在的平静”。中国电影几乎要成为世界电影中心了,但却总是对于要赖失信之事颇为在行,这显然有失气度。至于因为个人的恩怨而封杀相关影片,冤冤相报,怎么都觉得像是小人心态,忘记了对于电影以及付出努力

的电影人的尊重,这种内部的分裂也多少会令人心寒。

中国电影还有多少没有点破的漏洞,很多人心知肚明,虽然不至于千疮百孔,但总归是一些麻烦和隐患。随着电影票房的繁荣,中国电影市场的诚信和道义却没有随之成长,古人云:“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱”,不知道中国的一些电影商人在赚取了多少钱后才能稍微丢掉一些欲望,做些不践踏自尊的事情。(肖扬)



## 黄金配角 成就好剧



莹观评

张莹

热播剧《解密》由陈学冬、颖儿两个年轻人挑大梁,虽然他们的演技有所提高,但几位黄金配角的鼎力烘托,更为该剧增色不少。

如今的热播电视剧,几乎每部都有几个黄金配角鼎力支撑,如《潜伏》中的祖峰、冯恩鹤、吴刚,《伪装者》中的刘敏涛。这次《解密》中则是郭京飞、袁苑、印小天、王同辉、白庆琳,这些或似曾相识或者完全陌生的名字,让《解密》更有看点。

《解密》众多配角中,郭京飞算是小有名气的演员。然而之前他给观众的印象,是《龙门镖局》中幽默诙谐比较“闹”的高富帅,所以当破译处处长郑当睿智稳重地推进剧情发展时,我完全没有认出这个人。和成天喊着“有点儿意思”的陆三金有什么联系,他精细的表情和肢体气场,成为整部剧的定海神针。《解密》中,容金珍在躲避敌特追击时跳下悬崖音信全无,郑当得知此事之后难以平复,不相信死讯的他不允许701办追悼会并大闹会场,情绪激动之时打碎相框,那动作作用情至深帅气十足,让

很多观众路转粉。郭京飞用精湛的演技,诠释了破译处长重情重义和睿智从容的个性。

不仅郭京飞,《解密》中很多配角都可圈可点。印小天阳光正气的形象和剧中安能教官吻合,他不仅是陈学冬扮演的容金珍最信赖的人,也是颖儿写了108封情书想追求的梦中情人。印小天虽然本色出演,却也暖哭了不少妹子,可惜安教官在十多集就不幸牺牲,有观众不舍地喊话导演、编剧给他加戏。

演艺圈时时充斥着“一哥一姐、男一女一”之争,如同陈佩斯、朱时茂的小品《主角和配角》所讲,配角怎甘心被主角的光环笼罩,想方设法也要抢个戏,却连配角也当不好。其实,真正的好剧,不但有红花的绚丽,还要有众多绿叶的衬托。演艺圈有很多优秀演员,一辈子兢兢业业成就了一个个小人物,也用过硬的小角色丰盈了自己的演艺事业。几天前,91岁的金雅琴老人去世,让《我爱我家》再次受到关注,观众仍在怀念于大妈的音容笑貌。更有老一辈艺术家葛存壮、刘江等,因诠释经典的小配角而被永远铭记。

只有小演员,没有小角色。或许有些人始终未能大红大紫,但他们却对演戏倾其一生热忱。那些让人又爱又恨的小角色,承载着他们的热情和心血。好剧,少不了黄金配角!

## 第三届齐鲁晚报钢琴音乐节启动

# 小琴童喜欢挑战高难度车尔尼

本报讯(记者 师文静) 7月7日,第三届齐鲁晚报钢琴音乐节暨第十六届“星海杯”全国少儿钢琴比赛山东选拔赛正式启动,来自全省各地的小琴童齐聚济南展示才艺,他们的表演获得了评委的一致好评。

由于“星海杯”全国少儿钢琴比赛是目前国内权威性最强、影响最大的比赛,山东选拔赛自启动招募以来,报名咨询者众多,最终近三百名选手进入初赛。虽然山东选拔赛赛场

设在济南,但7日不少威海、泰安、淄博、潍坊的琴童出现在初赛现场。来自威海鲸园小学的贾丰华由爷爷奶奶陪同参加比赛,奶奶告诉记者,“我们大老远赶来参加比赛,就是觉得这个大赛很正规,评委也专业。我家孩子学钢琴五年了,之前也参加过山大秦川教授的大师课,效果非常好。我们希望孩子通过音乐节的比赛和活动能更好地打开视野,提升水平。”从初赛情况看,各年龄段琴童水

平相对较高,有些8岁以下的孩子弹奏的曲目难度都在车尔尼849往上,而且现场表现不错。

第三届齐鲁晚报钢琴音乐节暨第十六届“星海杯”全国少儿钢琴比赛山东选拔赛,由齐鲁晚报、山东大学国际钢琴艺术中心联合主办,齐鲁影业传媒有限公司、山东肖邦钢琴俱乐部、济南朗声·施特劳斯琴行协办。本届音乐节一大亮点是评委阵容强大。著名钢琴家、山东大学特聘教授秦川为艺术总监及山东

选拔赛评委会主席,山艺音乐学院院长孙建滨教授为评委会副主席,其他评委会成员均为我省著名钢琴教育家、演奏家。初赛担纲评委的山艺教授李强、周晓珑及山师音乐学院教授孔丽认为,山东选拔赛中选手准备的曲目比较专业,完成的质量也很好。但李强同时指出,“有些选手选择的车尔尼和肖邦的曲子难度过大,影响了发挥,但整体来看大部分孩子都下功夫了,值得鼓励。”

第三届齐鲁晚报钢琴音乐节还将举办钢琴大师班授课、讲座,以及由钢琴大师和获奖选手共同参加的钢琴演奏会。7月10日全天,中央音乐学院钢琴系教授、国内钢琴教育界顶级专家张晋先生将亲临济南,在山东大学(中心校区)音乐厅针对优秀琴童举办一对一的大师班及专业讲座和师资培训。

咨询电话:0531-82678198,微信号:15020011857。