

嗨暑假 2016齐鲁晚报暑期嘉年华 特刊



宜昌沿江大道和天然塔。李风 摄

一江两岸山水融，宜昌宜居城

本报记者 黄广华

没有到过宜昌的人，不知道这座城市有多美？到过宜昌的人，一定会为她的美、绿、爽、洁所折服。6月24日至27日，中国晚报工作者协会2016年会长会议在湖北宜昌举行。会议以“报业融合发展转型升级”为主题，研讨当前报业发展态势，为新闻界深化改革碰撞智慧。会议期间，齐鲁晚报记者采访参观了宜昌规划展览馆、求索众创中心、磨基山东部山谷等地，切身感受到宜昌这座现代化城市的时尚便捷和山水相融的闲适安逸。

宜昌规划展览馆 宛如直冲云霄的巨型飞机

在宜昌新区核心区，一幢造型别致的银色建筑格外吸引眼球。远远望去，宛如一架直冲云霄的巨型飞机，又仿佛是一片抽象的银色山峦。这，就是宜昌规划展览馆。

走进展览馆大厅，映入眼帘的是雕刻着山、水、城、坝、桥等独具宜昌特色的砂岩浮雕；用3D建模的宜昌未来城市夜景图，更是高楼林立、霓虹闪烁，美轮美奂。红花绿叶满目翠，飞流直下万马催。奇特的声光电技术将生态宜昌的故事娓娓道来。

据介绍，宜昌整个城市设计依托江穿城、城镶山，山在城中，城在林中、人在画中的峡江地形地貌，突出显山露水，起起伏伏、弯弯曲曲、高高低低、连绵不断、若隐若现的山水特色。宜昌新区规划面积220平方公里，生态用地115平方公里，占比超过50%。如今，宜昌全市森林覆盖率65%以上，居湖北省州市第一。城区人均绿地面积超过14平方米，市民出门见绿，5分钟进园。

没看过三峡大坝 虽到过宜昌也留有遗憾

到了宜昌，要是没目睹过三峡大坝的雄伟壮丽，那就真是遗憾了。享誉中外的三峡大坝旅游区，是世界的山水画廊和中国水利智慧之集大成者。在这里，不仅能欣赏三峡大坝的雄浑壮阔，还能观看到壁立千仞的“长江第四峡”——双向五级船闸全貌。三峡截流纪念园是以再现长江截流为主题，展出有工程遗址，大型工程机械、工件雕塑群及生态广场等，背倚青山，面朝大坝，是观看大坝泄洪和与大坝全景留念的

绝佳场所，游客能够在游玩观赏的同时感受当年截流的辉煌历史。与三峡大坝坝顶齐高，同为海拔185米的185观景点，可近距离感受大坝高度，同时也能看到高峡平湖的壮美画卷。

2007年三峡大坝旅游区成为全国首批5A级景区和全国首批工业旅游区示范点之一，是长江三峡旅游的重要组成部分，也是湖北省、宜昌市旅游产业发展的支柱。三峡工程位于长江三峡的西陵峡中段，三峡大坝旅游区由坛子岭观景点、185观景点、截流纪念园三大主要观景点组成，从1995年至今已接待中外游客1000多万人。坛子岭观景点作为最早开放的旅游景区，既是三峡工程建设的勘测点，也是观看三峡工程全景的最佳位置。

蓝墨水的上游 那是宜昌市的秭归县

诗人余光中曾说过：“蓝墨水的上游是汨罗江”。如果要追溯这“蓝墨水”和“汨罗江”的源头，那就非宜昌市秭归县莫属了。在秭归，正在崛起的水电文化之都，起搏着共和国的动力心脏；在秭归，惊世出土的“太阳神”石刻，把人类文明的历史源头推演到7000年前，绽放出世界文化的曙光；在秭归，意大利专家沿着马可波罗的足迹，通过对人证物证文证的研判，发现了世界柑橘的起源地；在这里，诞生了一个世界级的名人——屈原。

几千年来，人们为纪念屈原形成了独特的文化生态。游江招魂、龙舟竞渡、挂艾蒿、包粽子……随着以屈原故里端午习俗为主要内容的中国端午节，入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”，从2010年起，湖北秭归成为屈原故里端午文化节永久举办地。



民俗表演。



高峡平湖观景平台。