

感受古城文化,爱上中国书法

水上古城书法亲子游开始报名啦!



小学生在练习书法。

本报聊城7月12日讯(记者杨淑君) 人们常说,字如其人。中国书法已有三千多年历史,而中华水上古城也有千年历史。为

了让更多的小朋友“感受古城文化,爱上中国书法”,古城书法亲子免费游学活动即日起开始接受报名!

此次系列活动,持续一个月,由中华水上古城与翰墨艺术馆联合举办,为广大青少年儿童打造一场免费的书法游学体验,让小朋友及家长在人文盛景中游而学之,亲历古城,感受文化,爱上书法。

活动地点为,水上古城内设定的景点,以及楼南大街翰墨艺术馆。活动自7月24日至8月14日的每周日(7月24日、7月31日、8月7日、8月14日)上午9:00—12:00,行程设计包括“游”和“学”两部分,其中“游”为:9:00—10:30参观游览七贤祠—西城门—乡村记忆博物馆—楼西大街—到光岳楼下合影留念。“学”:10:30—12:00于楼南大街翰墨艺术馆内学习书法知识—书画实践—作品展示拍照留念—现场抽取10名幸运者赠送古城纪念品一份。每期作品完成后,工作人员

将学生书法作品1张(写上姓名),拍照并上传至“水上古城”公众号,投票选出优秀游学作品,每期前3名学生,将获得免费学习书法的机会或书法作品一件。

奖项设置:

一等奖(每期一名):翰墨艺术培训中心书法免费学6课时或价值600元书法作品一件;
二等奖(每期一名):翰墨艺术培训中心书法免费学4课时或价值500元书法作品一件;
三等奖(每期一名):翰墨艺术培训中心书法免费学2课时或价值400元书法作品一件。
7至15岁,爱好书法的青少年均可报名参加,参加者需自备毛笔一支(宣纸、墨汁由翰墨艺术馆提供),本次亲子游学活动需家长和孩子共同参加,每期儿童25人、陪同家长25人,共计50

人,依据报名顺序,额满为止。

怎样报名?首先,通过手机关注“水上古城”微信公众号(扫描下方二维码即可),在公众号上填写个人信息(姓名+年龄+联系方式),等待活动中心与您联系。与活动相关的任何问题,均可拨打咨询电话:水上古城:8251916;翰墨艺术馆:18806354698。



古城非遗体验月活动火爆进行

本报聊城7月12日讯(记者杨淑君) 自推出至今,中华水上古城非遗体验月活动周火爆,本月体验活动的人数爆满,现已提前截止报名。刚刚过去的两个周六,参与活动的学生和家,进行了葫芦雕刻和面塑制作的体验,享受了一场非遗文化盛宴。

据悉,弘扬聊城优秀传统文化,展现非遗神奇魅力,力促非遗走进生活,融入生活,7

月份,由聊城市民间文艺家协会、东昌府区民间文艺家协会、中华水上古城、山东保盛文化传媒有限公司共同举办了主题为“走进古城,寻梦非遗,感受文化”的非遗体验月活动,活动时间为今年7月的每个周六(7月2日、7月9日、7月16日、7月23日、7月30日),每个周六体验一种非遗制作技艺,整个体验过程包括1个小时的文化讲解和1个小时的

过程体验,活动地点在古城楼南大街的鲁西民间艺术体验馆等非遗商铺。

其中,7月2日,体验东昌葫芦雕刻技艺。7月9日,体验东昌面塑制作技艺。7月16日,体验聊城编织技艺。7月23日,体验东昌陶艺制作技艺。7月30日,体验聊城剪纸技艺。

本月的非遗体验活动还有三期,活动地点在古城楼南大街鲁西民间艺术体验馆,每



体验面塑制作。通讯员杨阳 记者杨淑君 摄

周六上午8:30工作人员发入场券,9:00正式开始,已经报了名的幸运参与者,按时到场参加吧!

品美食,还能赢大奖

来陕西民俗村大舞台

一展歌喉吧!



古城楼北大街的陕西特色小吃街。记者杨淑君 通讯员杨阳 摄

本报聊城7月12日讯(记者杨淑君) 在中华水上古城,最具特色的美食街区——陕西民俗村要举办歌唱比赛了!通过海选、初赛,选拔优秀选手参加决赛,决赛一等奖将获得丰厚奖品,报名已开始,抓住时机吧!

此次大赛由中华水上古城楼北陕西民俗村举办,凡报名参赛选手,通过海选、初赛、选拔出优秀选手即可参加《高手在民间,我不平凡》总决赛,总决赛将评出一、二、三等奖,奖品丰厚。

大赛要求参赛者年龄在18-45岁之间,性别不限,参赛者可以现场报名,也可以通过微信报名,现场报名地址和电话为:古城楼北陕西民俗村,高经理18265583258(微信同号);微信报名方式:高经理18265583258(微信同号),微信留言报名(留言中需填写姓名+年龄+联系电话)。

报名时间:2016年7月8日-7月18日;海选时间:2016年7月15日-7月17日;初赛时间:2016年7月22日-7月24日;总决赛时间:2016年7月30日-7月31日。

总决赛将评选出一二三等若干名,其中,一等奖奖励洗衣机一台、陕西风味老酸奶一箱;二等奖奖励自行车一辆、陕西风味老酸奶一箱;三等奖奖励榨汁机一台、陕西风味老酸奶一箱。

水上古城楼北陕西民俗村,一步一景,美食飘香,这里的陕西风味最是地道,爱好唱歌、热爱美食的你,一定不要错过哦!联系电话:边老师:18063511196,王老师:18963575819,高经理18265583258(微信同号)。

“狮子头上一座庙”重现古城

将有更多的特色微型景观亮相

本报记者 杨淑君

日前,记者从古城保护与改造指挥部了解到,在古城楼南大街的南口往西近40米处,一座依墙而设的雕塑——“狮子头上一座庙”已复建完成。



古城内景观小品“狮子头上一座庙”。记者杨淑君 摄

典故 以关公神像威慑狮精

据原古城老人回忆,原来的“狮子头上一座庙”位于观前街东段路南,在原来的杨家大院大门的错对过。墙上有个方洞,洞内供奉一尊小型关公塑像。关公塑像下,墙中砌有一个石刻的狮子头。狮子头所在位置的墙壁背面,曾经长有一棵枸杞,枝繁叶茂,似乎就像狮子的尾巴,故有“石狮子、活尾巴”之说。

现在修复的景观安放位置较原先偏东约有10余米。新设景观以石雕再现,小庙、狮头浑然一体,造型纯朴,风格独特,狮子惟妙惟肖,关公栩栩如生。

狮子头上一座庙是有来

历的。宋朝时,博州城在今城以东20米处。民间传说,州衙门前有一尊巨狮,它长久吸收日月精华而渐渐成精。有一年,石狮双目突然暴红,顷刻天地昏暗,洪水汹涌而至,官衙民房漂没一空。

内有两条孽龙推波助澜,掀起惊涛骇浪,翻江倒海,造成空前浩劫。田地变成泽国,百姓流离失所,州城尽入水魔之口,这就是尽人皆知的“狮子红眼陷旧州”的事件。

玉皇大帝派三霄娘娘下界,捉拿了孽龙和狮精。孽龙被拘押一地,年久化为丘陵,即成“二龙山”。狮精身子被压在万寿观昊天阁下。但是,狮精头仍然露在阁外,居民们恐它逃遁,特建关帝庙以威慑它。

历史 微型庙宇不止一处

按照民间说法,庙宇、神龛不在大小,里面有神像就是一座庙。类似狮子头上一座庙这样的微型庙宇,楼西大街路南一棵大树上,于前年已经复原安置了一个“吊关庙”。

所谓“吊关庙”,就是一个长方形木盒吊在一棵槐树上,木盒中安放小型关公塑像。古城保护与改造指挥部工作人员介绍,这个“吊关庙”是第一个复建的小庙景观。

古城老人回忆,民国年间,住在二十里铺街的一位张姓卖菜小贩,每天来西口“吊关庙”

下设摊。早上安放摊位的时候,他便将小庙放下来,置于自己的柜台上,意让这位武财神保佑自己买卖兴旺。傍晚收摊后,他再把小庙拉起来。“吊关庙”毁于聊城解放前夕。

据《东昌老街巷》记载,古棚街的古棚下,东墙上有个“关公庙”——一个方形壁洞中,供奉着一尊小型关公塑像,附近居民时常在此烧香祷告。古城东北角的“槐花庙”也很小巧:几块砖垒的神龛中,供奉关公的小像。传说有一群小孩们模仿大人在此祈雨,摘槐花为供,不料真的把雨求了下来,于是附近人家就在此地建了这座小庙。

还有一座“井中庙”,位于闸口以东,是在井壁中间的开了一个小方洞,其中供奉着数寸高的龙王小像。那时,全东昌府的庙宇大概也数它最小。

延伸

崇拜关公超过了任何信仰

在“吊关庙”路北,有一尊高达两米的关羽古铜塑像。他右手持刀,左手抚须,头戴官帽,神情端庄,威风凛凛。据说古人对关公的崇拜,超过了对任何神灵的信奉。

记者查阅相关资料得知,历代皇帝对关羽不断追加侯、王、帝等封号;儒教称他武圣;释教称他佛;道教称他天尊;他还是武财神;有不少行业把他当做祖师爷。正如一副对联所

赞:“汉封侯,宋封王,明封大帝;儒称圣,释称佛,道称天尊。”

关羽一生忠、勇、仁、义、信,广受后人景仰。加之历代帝王的加封,关羽就被神化了,具有了除暴安良、降妖除魔、降雨驱涝、祛病消灾以及佑官护商等功能,成为至高无上的尊神。这就是遍地都有关帝庙的原因。

相传古城区曾有“一百单八座”关帝庙。关帝庙街可见四座关帝庙:南头路西有城内最大的关帝庙;其依附的城墙之上还有一个小关帝庙;往北的两个丁字路口(十县胡同西口、道署西街西口)上各有一个一间房屋的庙。

郭家胡同北头、北步云阁街北首等路口或拐弯处都有关帝庙。古城老人们回忆,那时每个街巷路口处基本都有庙宇,多数是关帝庙。较为出名的还有山陕会馆、东门外三义宫、闸北“赤帝当阳”关帝庙,南关一步三关庙等庙宇。

据古城保护与改造指挥部工作人员介绍,在近期对历史文化资料挖掘整理的20项文化主题项目中,筛选出15个可用主题,待方案成熟后,还将陆续以雕塑小品形式进行设置。为充分体现水上古城的独特魅力,规划设计人员注重设计一些特色微景观,将陆续亮相街头巷尾,使古城历史文化内涵更为丰富,增强古城品牌的知名度和影响力。