

优秀网络文学作品再获推介

进入了主流,也遭遇着审美疲劳

近日,国家新闻出版广电总局发出通知,连续第二年开展优秀网络文学原创作品推介活动这被视作网络文学正式纳入“主流文艺”阵地的重要标志。网络文学近20年的发展中,从饱受争议被传统文坛炮轰,到进入主流文艺,虽然进行了华丽转身,但也正经历着发展的尴尬。

本报记者 师文静

成影视IP富矿 红火中有尴尬

自1998年最早的网络小说《第一次亲密接触》上线以来,中国网络文学发展至今已有近20年。这些年来,网络文学疯狂生长,甚至赢得了四五亿之多的读者群,在疯狂壮大中网络文学的粗制滥造、低俗空虚等问题也成为不争的事实。

然而,在培育了安妮宝贝、南派三叔、苍月、流潋紫、桐华等网络作家大咖之后,不得不承认当下的网络文学已所向披靡,或许再也不能简单地以肤浅、拜金、媚俗等标签来概括它。

这两年,政府、资本、学术等多方力量合力推动网络文学在新时期的良性发展。

从2004年起,盛大相继收购起点、红袖添香、晋江等文学网站;2013年起,腾讯文学、百度文学、阿里文学等陆续成立。资本的分离与组合,“大神”的出走与进驻,在各种演变中,不变的是各大商业文学巨头对打造网络文学出版、影视、游戏、文化产品立体商业链的雄心和抱负。

随着《鬼吹灯》《琅琊榜》《花千骨》等影视作品的热播,原创网络文学在影视等行业大面积开花结果,据估计2015年产值规模突破70亿元。网络文学已经成为影视IP的大富矿,作品版权费更是千万级别,很多网络文学大咖的作品成为哄抢对象。这个场景放在五年之前是不可想象的。

资本的介入,让网络文学荣耀加身的同时也深陷尴尬。由于网络文学阅读打赏的商业化设定,让更多的网络作品动辄长达数百万字,至少横跨一两年写作过程,从而导致很大一部分网文水平不稳、灌水严重,严重削弱了网络文学的文学性。另一方面,由于资本的青睐,网络文学的题材更加细分,IP的兴起也让网络文学成为“热土”,辨识度低、内容雷同、题材扎堆等,如今人们已经对“穿越”“玄幻”“仙侠”题材产生厌倦心理。

评论家白烨曾对网络文学的过度商业化表示过担忧,他称,过度的商业化让文学的要素越来越稀薄,资本成了网络文学生产与消费的主导力量,从整体和长远看不利于网络文学的发展。

需新的评价标准 寓教于乐才好

如何在更大的文学语境中公平地评论网络文学,一直是大众关注的焦点。北京大学中文系教授陈晓明在接受本报记者采访时称,“当下是传统文学到网络文学的过渡时期,网络文学不可能完全脱离传统文学的标准和规范。整体上,网络文学作品很自由也很灵活多样化,但是缺少固有的东西,它的根基不清晰。其实今天所有的艺术门类都不太追求内在的质地,而更加注重外在感情的表达,与读者互动的是具备快乐和感性的东西。”

陈晓明称,不能拿我们现在评价传统文学的神性、天使性来看网络文学作品。“现在的文学场有多重群落,不同的年龄所属的东西不一样,他们对文学抱有的认识和态度也不同。传统文学群体对网络文学的对抗和贬斥是没有意义的。虽说有些网络作品的质量不好,但不能以此去评价整个网络文学。一个时代有这么多人参与到文化当中,才能形成正常的文化生态。文学不是孤岛,而是一个整体的生态。”

“我吃西红柿”称,数量庞大的网络小说中也有金子,这些“金子”要么娱乐性非常好,要么是有内涵有价值的。“任何一部能走到巅峰的小说,在‘心境’‘思想’‘态度’等方面都要达到足够高的境界。‘内心向善’,文字便为善,小说也就有了价值,寓教于乐效果才更好。”

很多业内人士认为,国家连续两年开展优秀网络文学原创作品推介活动,事实上是对网络文学的扶持与引导。网络文学拥有大量受众,不仅要健康美味,还要有营养,只有将其多样性、正能量和价值充分释放出来,才能充分满足大众的需求,这也是网络文学的生命力所在。



那个集美貌与才华于一身的的女子呢



天天娱评

刘雨涵

自从被罗振宇等资本方找上后,papi酱的画风就开始变了,从一个安安静静做短视频的精分女子,变成了一个拍卖广告、跨界电商、开发papitube的精明女子。近日papi酱又在八大平台同步直播,短短一个半小时吸金90万元。这位与资本联姻的草根网红,正在离金钱越来越近,离希望获得优质内容的网友越来越远。

11日晚,对直播还不适应的papi酱全程紧张,甚至几次脱口说出“能换人吗?我不干了”。去掉了变声器和快节奏剪辑后,那个在短视频中堪拿奥斯卡、金句连珠炮的papi酱不见了,只剩下一个本名为姜逸磊的普

通女子的唠嗑。

从今年春节期间通过吐槽短视频爆红后,papi酱在短短半年的时间里便坐上了第一网红的火箭。3月,papi酱获得了真格基金、罗辑思维等1200万元的投资,罗振宇称papi酱价值三个亿,徐小平更将其誉为“有思想深度的表演艺术家”。4月,papi酱的广告招标会上首单广告以2200万元价格成交,自制短视频平台随后成立。但这些显然还不能满足短视频女王的胃口,6月papi酱开始涉足电商,在淘宝开卖T恤,这次八大平台同步直播是她的又一跨界尝试,其合伙人表示:“目前任何一个触角都会成为变现的可能。”

随着金钱而来的是质疑,经历了下架风波后,papi酱的短视频普遍被网友认为不够辛辣、束手束脚,papitube上的网友投稿也被吐槽全程尴尬无笑点,这次直播更是暴露了papi酱的短

板。相声中有一个术语叫“现挂”,也就是临场发挥,岳云鹏就坦承自己现挂不行,所以在表演前做好充足准备,尽量减少现挂。这次papi酱一口气选择在八个平台现挂自曝其短,给伶牙俐齿、毒舌犀利的人以重度冲击。

现在围绕papi酱的话题越来越多的团队、资本、运作、变现,而不见了那个“集美貌与才华于一身的的女子”。之前,网友之所以将papi酱称为网红中的一股清流,不仅是因为那张低配版苏菲·玛索的脸,更因为她能在沙发、床、饮水机乱入的背景大肆无忌惮地吐槽接地气的内容。当papi酱在资本的驱动下催熟,变成了什么都能装的钱袋子,她的网红之路还能走多远?papi酱的尴尬也给一直被捧捧的网红经济敲响了警钟,“资本投入+网红流量”该怎样搭配才能实现长久共赢,还需要不断探索。

“腾讯棋牌天天象棋”2016全国象棋男子甲级联赛第九轮山东中国重汽队主场移师莱芜

巧夺天工红木专场

山东中国重汽队

VS 上海金外滩队

时间:7月16日18:00点 地点:莱芜市钢城区里辛镇 巧夺天工红木博物馆 观赛咨询电话:4001890909

主办:中国象棋协会 本场承办:生活日报群康象棋俱乐部 莱芜立华棋院

欢迎广大棋迷到现场为中国重汽队加油!

用人品打造精品 用精品奉献社会

一步到位 步步到位



中国重汽 SINOTRUK

服务 www.sinotruk.com

中国重汽汽车有限公司

