

善心铸墨缘 水墨抒真情

——记济南画鱼名家鲁子沫先生



陈波

俗话说“人过三十不学艺”，当鲁子沫50岁那年，他开始学习画鱼，而且这一画就是4年。他画的水墨鱼采用中国传统大写意笔法，取众家之长，融入自己多年的艺术实践经验，鱼儿或嬉戏追逐、或悠然自得，跃然纸上，栩栩如生，人们称他的鱼为“子沫鱼”。

鲁子沫，原名赵鲁华，文昌街道后三村人，自幼酷爱书画。1979年当兵入伍，在总参通信部某部政治处从事宣传工作7年，主攻中国山水画、花鸟画。其山水画得到湖北著名山水画家神农俊鹰大师的指点，曾参加全军书画作品展并获奖。1986年转业到长清文化系统工作，业余时间以写隶书和画花鸟为主。在生活中他发现人们非常喜欢鱼，即“有余”的民俗文化内涵，加上自己也非常喜欢鱼，所以就决心画鱼。没有老师，他便找来资料自学；没有经验，他寻找名家书籍音像资料临摹。但画的鱼还是缺乏灵气，显得呆板无神。

艺术来源于生活，鲁子沫买来大大小小的鲤鱼养在家里，像一个孩子一样仔细观察着。观察它们曼妙的身姿、自由自在的浅翔、逆流而上的精神，他捕捉鱼的每一种表情，每一种姿态，进行多方揣摩。功夫不负有心人，随着一张张宣纸的练习，他笔下的鲤鱼也越发自然生动，从最初的两条鱼到九龙图，他的画渐渐有了名气，后来又先后得到知名画鱼大师王春兴、韩超、冯增木先生的教诲和指导，他的画技突飞猛进，备受



书画界人士赞誉。很多个人和单位求得他的画当成馈赠礼品而送到全国各地，多家省、市电视台、报纸等媒体对其进行了采访报道。齐鲁画鱼首席大家冯增木先生为其题匾“子沫鱼”；国学师、书法家张晔先生题“观子沫鱼，增菩提智”；济南作协理事、书法家展恩华先生赞曰：“岱顶迎客松，历下子沫鱼”……时至今日，“子沫鱼”已经形成了自己独特的画派风格。

“画品即人品。”在他身上，你不仅感受到朴实的艺术家独特气质，你还能感受到那种善良、正直和真诚。鲁子沫先生遵循中华传统文化，以德律己，热

衷国学文化传播和慈善公益事业，三年来拖着病体参加了四十多场各类“基层送文化”、“义画义卖”“为失学儿童捐款”等公益活动，多次为慈善机构义务献画筹款，向广大基层群众捐赠作品，并在全国各地参加部队、企业、乡镇及社会团体组织的各种公益活动，常年担任济南市慈善机构义工。

善心如水，润而不语。面对如此累累硕果，鲁子沫没有自我满足，已近花甲之人仍嗜画如命，孜孜以求，像艺术沃土上的老黄牛一样笔耕不辍。生活中他清静自在，无欲无求，如鱼得水般地在艺术殿堂里自由徜徉！

镜子里的自己

陈莹

有资料说，人在照镜子时，往往会自我美化；而且“自美”的程度，至少要超过实际颜值的百分之三十。

看到这些，不禁哑然失笑。“自我美化”，无非就是自己看着自己漂亮，自己给自己的模样加分呗！有意思，难怪那么多人喜欢照镜子啊！难怪那么多人喜欢自拍啊！难怪喊声“美女”，无论年少资深、俊点儿丑点儿，满大街的女人都会应声回头啊！

我小时候，村里有个老汉，后脑勺格外突出，人送外号“老梆子”。老梆子膝下无子，中年得一小子，于是格外疼爱。小妮子长到两三岁，不仅个头儿比同龄的娃娃矮，而且说话也偏晚。老梆子说，小孩儿发身晚，聪明，是心眼子多坠住了；说话晚，能成大器，“圣人语迟迟”就是这个道理。

小妮子刚冒话时，老梆子天天带着她东游西逛。走到人多的地方，就有意逗弄小妮子，让她展示一番才艺。哎，就跟现在的不少人相仿，随时随地都在微信朋友圈里“晒孩子”。我至今记得，老梆子家小妮子念得最多的“台词”，是指着自己的父亲叫骂：“你妈老梆子！”每当此时，老梆子就会咯咯直乐：“你看你看，俺这大闺女，多机灵！”语气中透着由衷的得意劲儿。

在老梆子眼里，会说话（尽管体现于骂人）的女儿，灿若桃花，艳若牡丹，美若天仙。孩子当然是自己的好，女儿就是映照自己的一面镜子呀。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

就像改革开放初期，遍地都是文艺青年，谁出门都拿本杂志，你不说爱好文学就难找对象——文学是“文青”的镜子。就像前些年，边吃饭边唱卡拉ok，人人抢话筒，个个赛歌星，身心投入，痴迷陶醉，什么歌儿都敢唱，不管是不是在调儿上——麦克风是“麦霸”的镜子。

现实生活中，“老梆子”现象几乎无处不在。自家孩子说的每一句“大人呱儿”，都关乎国计民生，须详尽记录在案，定时发布，以启迪人生。自家的每一道菜，可不能单单令家人果腹，应该让全世界同享美食，共赏厨艺。

某女士喜欢写诗，近乎痴迷，逢人就讲，你看我创作的这首古韵，比唐诗一点儿也不差吧？有人认为超过李清照呢！某君爱好写毛笔字，只要在饭局上一落座，就赶忙掏出手机，向左右展示自拍的图片：你看，这是我昨天刚为某某领导写的字，谁见了都说大气啊！

一个小妇人，经常在朋友圈里晒幸福。上午老公刚给买了个苹果手机，下午牙牙学语的儿子背过了两句唐诗；晚上，与夫君甜蜜相聚，小酌一杯，画面浪漫温馨。而据知情人说，她与丈夫正闹离婚，上周已经跑了两趟民政局；就在昨晚，她刚刚被醉酒的丈夫打得鼻青脸肿，嘴角流了血，惊动了整个楼道。

一位乡镇干部，热衷于孝文化，在朋友圈转发最多的，是歌颂天下父母的美文和图片。而我最知此君根底，因为对分家不满，他当面痛骂过年迈的父亲；母亲住院多日，他竟然忙得连到病床前站站的工夫都没有。但他却记得在母亲节来临之际，通过微信给他妈献花儿。一片孝心可感天，可惜你妈不上网！

越来越多的人，在虚幻的舞台上对着镜子走秀。而旁观者缺乏感情的回馈，没有温度的传递，虚情假意的夸奖，言不由衷的点赞，无疑又为“镜中人”涂了脂抹了粉。

我越来越感到，在朋友圈流连忘返，越认不清朋友的庐山真面目；越来越感到，自己的智商不够用，情商也偏低，只好下决心远离“镜子里的自己”。如果你的朋友圈里少见我的踪影，请不要挂念，我不是沉到了光怪陆离的海底世界，而是返回了烟熏火燎的世俗人间。

《长清名家》栏目欢迎投稿

读者朋友：本报推出《长清名家》栏目，全面介绍长清本地籍书画美术名流、文化收藏大家、艺术创新人士的艺术特色和作品风采。请读者推荐名家，也可以向我们投稿。投稿邮箱：qlwbjrcq@163.com。本栏目由济南和顺文化传播有限公司全权代理并发布。联系电话：15706411177（工作时间），联系人：于梅。

《陆垚知马俐》明星见面会在长清恒大绿洲影城举行

电影《陆垚知马俐》于7月19日在济南恒大绿洲影城举行了隆重的映后明星见面会，到场的明星主要有主演包贝尔、焦俊艳等人。

这部由包贝尔、宋佳、朱亚文、焦俊艳领衔主演，该片讲述陆垚（包贝尔饰）在上大学时重逢幼儿园同学马俐（宋佳饰），虽然彼此心存好感，但由于陆垚有严重的“撩妹障碍症”，不敢向马俐表白，只能眼巴巴看着自己的女神与别人谈恋爱。而自此之后很多年，陆垚只能以朋友的名义爱着马俐，也与她开始了一段“友情不甘、爱情不敢”的长跑。

活动当天因暴雨极端天气的影响，市政府决定，临时调整驻济机关企事业单位上下班时间，7月19日下午提前至15时下班，致使该片明星团队受交通阻塞的影响，比计划到达的时间晚到1小时，但并没有影响影迷朋友的观影热情，现场气氛依然高涨。

经过一个小时的等待，主演包贝尔、焦俊艳等人到达活动现场，并深深地表达歉意，耐心地听取影迷们的观后感，并认真回答影迷们提出的每个问题，现场气氛活跃，不断爆发出阵阵欢呼声和笑声。

《陆垚知马俐》的明星见面

会团队还给影迷朋友现场派发主演包贝尔、焦俊艳的签名礼品，新的高潮不断掀起。

活动最后是集体大合影，这个环节点燃了全场的热情，呐喊声、欢呼声不断，粉丝们都想拥有一张与明星的合影，纷纷摆出各种姿势，影片主演们也萌萌哒各种配合。

本次明星见面会在恒大绿洲影城圆满结束，期待更多的明星来到恒大绿洲影城，让长清的影迷们不用走出家门，就可以见到心目中的大明星。

影城热线：87355588
影城地址：长清区检察院路口北临700米



包贝尔与影迷合影。