

# 点赞!湖区深处居民看上戏,送戏下乡做值了

## “十百千”载体工程、精品剧目创作、送戏下乡……济宁打造我省文化发展新高地



11日,济宁召开全市文化旅游强市建设大会。会上印发《济宁市文化发展三年行动计划(2016—2018年)》(以下简称《三年行动计划》),这将意味着今后三年济宁市将继续深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话和视察山东视察济宁重要讲话、重要批示精神。同时,积极推进供给侧结构性改革,着力构建符合济宁实际、体现济宁特色的现代公共文化服务体系、文化产业体系和文化市场体系,全面提升文化软实力,为加快文化旅游强市建设提供强大精神动力和基础支撑。

本报记者 汪洸  
通讯员 乔明 高震

### “十百千”载体工程 打造文化产业发展新高地

济宁市市文化广电新闻出版局(以下简称“市文广新局”)编制的《济宁市“十三五”文化发展改革规划》(审议稿),已经过多次实地调研和征求意见,并经相关方面的评审,现在已经形成《规划》审议稿。

“我们在规划中按照资源整合,强化特色,片区联动,产业聚集的要求,对全市文化产业合理布局,逐步形成全市五大文化区的文化产业发展空间新格局。”济宁市文广新局文化产业科科长白红波说。

白红波介绍,这五大文化区分别是以曲阜、邹城为核心的儒家文化区,重点规划建设曲阜优秀传统文化传承展示示范区,依托儒家文化、邹鲁文化,做大做强曲阜国家级文化产业示范园,发展形成集研学修学、文化旅游、影视演艺、节庆会展、养生休闲和艺术品于一体的文化产业聚集区;以任城、微山为核心的运河文化区,重点建设运河文化产业带、高新区文化创意产业园、太白湖文化休闲产业园、微山湖旅游休闲度假区;以及以汶上、兖州为核心的宗教文化区,以梁山为核心的水浒文化区,以金乡、微山为核心的红色文化区。

根据《三年行动计划》的部署,济宁市提出“十百千”文化产业载体工程,通过进一步加大文化产业载体建

设力度,将策划培育一批具有重大示范效应和产业拉动作用的产业工程、园区、企业、项目,提升济宁市文化产业集约化、规模化、专业化发展水平,从而将济宁打造成我省的文化产业发展新高地。

齐鲁晚报记者了解到,载体工程中提到的文化产业十大业态提升工程,包含了演艺影视品牌提升工程,艺术品价值延伸工程,印刷发行转型升级工程,文化休闲精品打造工程,创意设计产业提质工程,节庆会展业态培育工程,动漫游戏提速增效工程,现代媒体融合拓展工程,教育培训品牌塑造工程,以及健康养生服务创新工程。

“今年济宁还将通过推动曲阜国家级文化产业示范园、嘉祥石雕文化产业园、梁山出版印刷产业园等园区的发展壮大,在全市范围内打造提升10个重点文化产业园区。”白红波说,除此之外,还包括了建设运营100个重点文化产业项目,培育引进100家大型文化企业和企业集团,孵化培育1000家小微文化企业。

白红波告诉齐鲁晚报记者,今年下半年,济宁市文广新局将加快融资、担保、创意三个平台建设,通过推动组建济宁市文化发展公司,成为全市文化产业项目、资金的新载体。“我们还要建设专业化的文化交易市场,争取利用闲置厂房建设艺术品市场,力争9月份改造完成,10月份投入使用。”

### 儒学原乡·文化圣地 弘扬优秀传统文化的排头兵

“今年年初,‘全年扶持150个乡村



《圣水河的月亮》演出场景。

(社区)儒学讲堂,20个儒学社团,扶持150名民间儒学普及推广人才开展各类儒学讲座及国学活动3600场次”被列入市政府为民办好十件实事重点工作,市文广新局立即通过科学规划、合理部署,编制下发了《济宁市文广新局关于落实2016年市政府为民办好十件实事的实施方案》。“济宁市文广新局公共文化科科长刘凤来说。

《方案》中要求,全市各级文化部门要进一步发挥“图书馆+尼山书院”和县级历史文化展示馆阵地作用,策划各国学体验和非遗传承

活动;在镇、村层面,进一步拓展乡村儒学、社区儒学的覆盖范围。“可喜的是,在该《方案》的大力推动下,济宁市在优秀传统文化的传承与推广方面,不断掀起高潮。”

公共文化科在统计全市公共文化活动开展情况时发现,全市各级文化部门不仅文化活动开展的如火如荼,而且还衍生出了许多创新,“市图书馆的尼山书院不仅在馆内开展公益讲座,还把讲座送进了社区,许多县市区图书馆还精心打造了国学夏令营,让孩子们在玩耍中学到许多国学经典知识。”刘凤来指着统计后的数据告诉记者,今年仅1至6月份,全市共计开展儒学活动多达1624期。

“更令人惊喜的是,今年4月,我们与市人才工作办等6家部门联合出台了《儒学民间普及推广人才支持计划实施细则》,这意味着今后民间儒学人才将获得政府的大力扶持。”刘凤来说,未来5年,济宁每年都会评选表彰10家左右的儒学讲堂,40名左右的儒学讲师、10家儒学社团,设立儒学传承奖,并且每两年评选一次。

这些文化活动的大力开展,可以说都离不开去年市文广新局提出并精心打造的“儒学原乡·文化圣地”文化品牌。随着这一品牌的不断推进,在不到两年的时间里,“儒学原乡·文化圣地”俨然成了济宁市在弘扬优秀传统文化方面的排头兵。

在《三年行动计划》中,对“儒学原乡·文化圣地”文化品牌又有了更高的要求。其中提到,将持续推进优秀传统文化“六进”普及工程,推动优秀传统文化进机关、学校、企业、社区、农村、家庭,编写系列儒家优秀传统文化读本,开展优秀传统文化宣讲培训。在儒学普及传承阵地的建设方面,济宁市各级文化部门将依托市、县、乡镇(街道)、村(社

区)四级公共文化服务网络,做好一个书院、一处讲堂、一个舞台、一批精品“四个一”工作。

### 精品剧目层出不穷 济宁人频给本土戏点赞

在我省刚公示的第九届“泰山文艺奖”戏剧类项目中,由济宁市山东梆子剧院精心编排的山东梆子《圣水河的月亮》位列一等奖。

近年来,《圣水河的月亮》不断在省内外公演,也获得不少奖项,该剧可以说是济宁市在精品剧目创作方面的一个缩影,“越来越多的济宁人自己排的大戏,正在被更广阔的文化市场所认可、接受。”市文广新局艺术科科长李曦高兴地说。

去年,国内首部以杂技形式反映至圣先师孔子一生的大型原创杂技剧《大哉孔子》,在声远舞台首演。宏大的场景、华丽的舞美、紧凑的剧情,还有伴随着许多济宁人长大后一幕幕熟悉的杂技动作,该剧第一次把孔孟之乡特有的“人”和“物”完美的结合在一起,“除了惊艳,还是惊艳!”这是去年首演之后,一位市民意犹未尽的评价说。

“近年来,我们坚持精品创作理念,着力打造艺术精品。”李曦说,济宁先后涌现出了数台原创精品大戏,《我家就在岸上住》、《大哉孔子》、《运河老店》、《黄土黄》等,都彰显出济宁在精品剧目的创作方面再次焕发了新生机。

无论是济宁市文广新局,还是下属的济宁演艺集团、市群众艺术馆都不满足于现状。李曦介绍,《大哉孔子》在首演后又进行加工提升,“我们压缩了演出时间和演员人数,修改了部分音乐,让剧情和杂技融合得更为密切。”用心的付出很快换来了回报,在今年春节期间进行两场惠民演出之后,《大哉孔子》受邀

于3月份在青岛艺术学院进行展演,得到广泛好评。

在济宁市委市政府印发的《关于加快文化旅游强市建设的意见》中,以《我家就在岸上住》、《运河老店》、《黄土黄》、《大哉孔子》等都被列入到济宁市演艺影视品牌提升工程,将通过深入挖掘底蕴深厚的儒家文化、运河文化、始祖文化,不断提升这些演艺剧目的品牌效应和市场效益,“未来我们会鼓励这些剧目进景区,进酒店。”此外,李曦还介绍,艺术科还在积极筹备创作一部以孔孟儒家文化为题材的山东梆子大戏,“目前正准备邀请编剧来济宁采风进行剧本创作”。

### 千场大戏进农村 惠民演出成“家常便饭”

3月25日,对于担负着“千场大戏进农村”惠民演出任务的济宁艺术剧院而言,是一次让演职人员们很难忘的一次演出经历。“这几年,市委市政府把文化惠民列入为民十件实事之后,艺术剧院在全市各地演出千余场,早就把惠民演出当成了自己的‘家常便饭’。”剧院副团长李玉涛回忆说,但那天在微山县高楼乡渭河村的演出,就和过去与众不同。

“渭河村所处的位置是真正的湖区,基本上是微山湖的中心位置。”李玉涛说,因为地处偏远,所以演职人员们先是乘大巴到湖边,然后摇身一变成了搬运工,把演出设备、道具又搬上船,“几经辗转,一早出门的我们临近中午才抵达渭河村。”虽然路途遥远,但当演出开场后,歌手唱响一曲《尼山的月光》后,当地村民们的欢呼声却让剧院的演职人员们很感慨,“一看到湖区最深处的老百姓也能看上戏,送戏下乡的成就感油然而生。”



济宁特色文化产品。



原创动漫产品。

为贯彻落实好市政府为民办十件实事,民生保障体系建设暨民生实事落实工作线任务,推动全市文化惠民工程顺利实施,今年年初市文广新局下发了《关于继续组织全市专业文艺院团开展“千场大戏进农村”文化惠民演出活动的通知》,“对2016年演出时间场次作总体规划,扩大覆盖范围,增加演出场次,由去年的1800场增至2250场。”李曦介绍,在增加数量的同时不忘提升演出质量,将近两年在国家级、省市活动中获奖的优秀剧(节)目充实到演出中,“截止到6月份,全市各专业文艺院团共完成演出1181场,完成全年任务的52%。”

在推进农村数字电影放映工程方面,确保实现一个行政村一月放一场数字电影的目标。6月份完成放映7998场。1—6月份,累计放映15250场。同时根据计划,乡镇图书室、农家书屋建设工程也根据计划积极争取财政资金,市文广新局联合市财政局下发了《转发省《关于做好2016年农家书屋出版物补充更新工作的通知》的通知》文件,《济宁市文化广电新闻出版局转发《关于用好公共文化服务体系专项资金保障农家书屋出版物补充更新的通知》》文件,对今年的农家书屋补充更新工作进行了部署。

文化精准扶贫方面,市文广新局也下发了《市文广新局关于文化脱贫行动实施方案》,今年省定贫困村将完成建设64处文化大院,59处文化广场,截止到6月底,已建成文化大院34处,文化广场42处。目前省定贫困村共建成综合性文化活动室326处,覆盖率为63.9%。