



情怀不是内容硬伤的“遮羞布”



天天娱乐

近日，阔别30年的“葫芦兄弟”以260集的大体量重回荧屏，但在刚播出26集还不到一季后就停播了，至于这部被吐槽得“体无完肤”的动画片到底为什么停播，得到的答复是应版权方的要求。

随着IP概念的不断蔓延，很多童年的动画片再度“复活”。“葫芦兄弟”只是上海美术电影制片厂重拍的经典之一。去年《黑猫警长》在阔别31年后推出的电影版黯淡收场，大量冲着情怀走进影院的“80后”观众大呼新形象、新剧情“毁童年”，4000万元制作成本，票房仅6330万。此外，上海美术电影制片厂旗下的《舒克和贝塔》

《阿凡提》《大耳朵图图》等多个经典动画IP也将重装待发，目前已率先推出剧版的《新葫芦兄弟》，还要拍摄真人版电影，推出舞台剧和图书，手游版权已上线。

对于经典翻拍，观众早就习以为常，也愿意为所谓的“怀旧情怀”买单。但如今的很多“怀旧情怀”却少有纯粹，变得越来越泛滥。更多的制作方只是将“集体式怀旧”当成营销的噱头和筹码，当成掩盖内容硬伤的“遮羞布”。就像当年的那部《致青春》火了之后，影视圈就一窝蜂地涌现了一批主打怀旧牌的滥俗青春片，让人一看就反胃；就像每隔几年，金庸、古龙笔下的经典作品几乎都会被重新翻拍一遍，但每拍一部却都逃脱不掉“毁经典”的吐槽。

《葫芦兄弟》重制和重播也是搭上了“情怀消费”的潮流，只不过全是套路的“炒冷

饭”，不但没让“70后”、“80后”重拾童年记忆欣然接受，还让他们心生反感。无独有偶，近期热映的《忍者神龟2》《人猿泰山》，也被认为是简单粗暴的视觉快感加动作戏份的快消化复制产品。

业内人士表示，现在太多影视剧把“怀旧”定调为主题，其实是一种局限和错误。对影视作品而言，内容才是主角，而不是营销手段。一味借助“情怀”以大众心理取代内容，将“消费”作为文艺创作的最先考虑因素，对中国电影、电视及动画市场伤害很大。北京电影学院教授郝建认为，“怀旧”提供给影视剧的只是“万分之一个情绪出口”，永远不能代替真正优质的内容。

“情怀消费”的能量虽大，但若没有过硬的内容而随便谈情怀，终究会搬起石头砸了自己的脚。

(杜迈南)

相关链接

“葫芦娃”被吐槽成了筛子

《新葫芦兄弟》开播后引起网友的纷纷吐槽。

槽点一:新版的剧情虽然承接了老版结尾，实际上早已脱离原始模样，还充满了韩剧套路。剧集开篇就复活了老版里的爷爷和穿山甲（新版叫震山甲，穿山甲的后代），并加入了金翅膀作为邪恶势力的BOSS，还把压在葫芦山下的蛇精和蝎子精释放了出来。主角葫芦娃分批登场，苦等十集七个娃和四娃才出场，光七娃失忆再恢复记忆就讲了四集。

槽点二:角色上极具中国民族特色的剪纸风格在新版中不复存在，葫芦娃从皮肤黝黑、不屈不挠的小小男子汉，变成

了夸张眼线+美瞳+滤镜+十级磨皮的呆萌宝宝，被不少观众吐槽明明是“戴着头套的大头儿子”。老版中原本寡言少语的爷爷复活后则好似“唐僧”附体秒变话唠，还当上了有法力的土地公。蝎子精和蛇精也打了“玻尿酸”重新返场，成了剧中的喜剧担当。

槽点三:老版《葫芦兄弟》被赞老少皆宜，而且在很多观众眼中，貌似简单幼稚的故事后面其实还隐喻着一个关于信念、救赎和牺牲的故事。但《新葫芦兄弟》却被调侃由“喜羊羊”和“大头儿子”联合出品，毫无内涵和营养，只适合学龄小朋友观看。

华语片无缘威尼斯电影节

本报讯 28日，第73届威尼斯国际电影节公布的主竞赛单元片单，20部影片中美国片又一次占了多数。曾视威尼斯电影节为福地的中国电影，在本届电影节主竞赛及展映单元均没有任何影片入围。据悉，第73届威尼斯电影节将于8月31日至9月10日举行。

本届威尼斯电影节不少名导纷纷出手。主竞赛单元20部影片中，外媒早前猜测的几部重点影片都被选中，埃米尔·库斯图里卡执导，并与女神莫妮卡·贝鲁奇一同出演的《银河漫漫路》，维姆·文德斯再度与《柏林苍穹下》编剧合作的《阿兰·胡埃斯的

美好日子》，以及汤姆·福特在《单身男子》七年后的《夜行动物》均入围。

今年主竞赛单元没有华语片杀出重围，之前有传言称冯小刚执导的《我不是潘金莲》和蔡尚君执导，黄渤、小沈阳主演的《冰之下》报送，但在各单元都不见踪影。

只有导演王兵的新作《苦钱》入围地平线单元。台湾导演赵德胤执导、柯震东主演的新片《再见瓦城》入围威尼斯日国际竞赛单元，并将于当地举行首映。不多的华语片亮点，只能落在担任评委的赵薇和复出的柯震东身上。

(综合)

百集《中国通史》上荧屏

本报讯(记者 倪自放)

由中国社会科学院撰稿、电影频道节目中心出品的百集高清纪录片《中国通史》将于8月1日起，在电影频道每周一至周五午间时段两集连播。

《中国通史》以中华民族

发展历程为主线，不受历史编年的划分影响，将《澶渊之盟》《契丹兴起》《秦始皇统一中国》《丝绸之路》等历史重要节点娓娓道来。先针对性地为观众解开了历史谜团，再以小见大地逐渐呈现历史事件的宏观背景。片中还大量结合地方

元素，在历史主线的大背景下，大事件中穿插展现当地的历史风貌，讲述更为完整真实的历史全貌。

为使更多观众特别是青少年群体认知历史，片中出现的语言大都通俗易懂，把所要阐述和思考的历史问题

通过普及化的方式清晰地表述出来。从人物、事件的细节入手，引发出对宏观历史的看法；从当代人对历史的关注入手，不空论，不戏说，不妄言，在尊重历史事实的基础上，力求做到观赏性与真理性高度同步。

Talent SCI 山东分公司诚聘
总经理、销售经理
诚邀当地代理 共创美好未来

★高 新 技 术 企 业
★水利部先进技术重点推广新产品
★信 息 系 统 集 成 二 级 资 质
★水文水资源调查评价乙级资质

智 慧 水 利

- 灌 区 信 息 化 系 统
- 地 下 水 超 采 监 控 系 统
- 引 水 调 水 自 动 化 系 统
- 水 文 水 资 源 监 测 系 统
- 水 质 水 环 境 监 测 系 统

智 能 电 网 与 新 能 源

- 大 型 企 业 能 源 管 理 系 统
- 电 厂 / 变 电 站 自 动 化 系 统
- 光 伏 / 风 电 站 自 动 化 系 统
- 谐 波 治 理 与 无 功 补 偿 方 案
- 无 源 无 线 温 度 监 测 报 警 系 统

公司网站: www.talent-sci.com
联系人: 张先生13851630427