



▲为了完成在笔芯上雕刻26个英文字母,他刻废了近百支铅笔。



▲“沧桑岁月”是单孟渤最喜欢的刻瓷作品之一。

# “刻”苦达人

文/片 本报记者 陈文进

年近七旬的单孟渤几十年痴迷于雕刻,不管是盘子、蛋壳、葫芦,还是石头、铅笔芯、易拉罐,这些普通的物品,经过他的奇思妙想和精雕细琢,都能脱胎换骨变成一件件精美绝伦的艺术品。

1949年,单孟渤出生于济南的一个书香门第,从小喜欢画画。上小学的时候,单孟渤在自己的钢笔笔杆上雕刻了花鸟鱼虫,这让他的同学羡慕不已,为此他班里的同学纷纷买来钢笔拿给他雕刻。上中学时,单孟渤痴迷于画素描肖像,以致课间休息时,等他画像的同学经常排起长队。

世事变迁,单孟渤高二的时候上山下乡去了位于黄河入海口的一家农场,6年后回到济南,先在药厂干活,后考入山东医科大学。爱好画画和雕刻的单孟渤最终却从事了医学教学和研究工作。可是,从医的单孟渤偏偏不喜欢手术刀,唯独喜欢雕刻刀。其间,单孟渤业余时间总是“不务正业”,自家厨房里的盘子、阳台上的葫芦甚至喝啤酒剩下的易拉罐都成了他艺术创作的原材料。

经过多年的潜心雕琢,他集摄影、素描、雕刻之长创作完成的系列

肖像刻瓷作品达到了相当的艺术高度,一个个形神兼备的人物令人叫绝,这让单孟渤在圈里声名鹊起。

一个偶然的机会,单孟渤喜欢上了蛋壳,轻薄如纸的小小鸡蛋壳成了他拓展雕刻技艺的大舞台,连美国历届总统的肖像也都被他一定格在红皮鸡蛋壳上。世界蛋壳艺术协会主席在网络上看到单孟渤的镂空蛋壳雕作品后,不相信是他用手工刻出来的。2016年春,这位主席专程来中国找到单孟渤“鉴定真假”,当她看到单孟渤亲手完成的蛋壳雕作品后,深深被中国传统手工艺的精妙折服。

单孟渤对手工艺雕刻的痴迷,在他2009年退休后依然热情不减。近来,单孟渤又爱上了铅笔芯微刻,埃菲尔铁塔、刀叉、钥匙在他的刻刀下,以另一种艺术形式“复活”。

尽管为人谦逊,淡泊名利,单孟渤还是不断得到社会的认可,他曾获济南市民俗文化遗产生“十大杰出人物”和“山东省民间手工艺制作艺术家”荣誉称号,并屡获中国非物质文化遗产博览会金奖。

目前,勤奋的单孟渤依然刀耕不辍,激情不减。不知道又有哪样平凡之物不经意间会触动他的创作灵感,在他的刻刀下化平凡为神奇。



▲闲暇时,单孟渤的老伴也会帮他整理作品。



◀这把锤子,单孟渤使用了20多年。

▼单孟渤不爱应酬,喜欢沉浸在自己的雕刻艺术世界里。



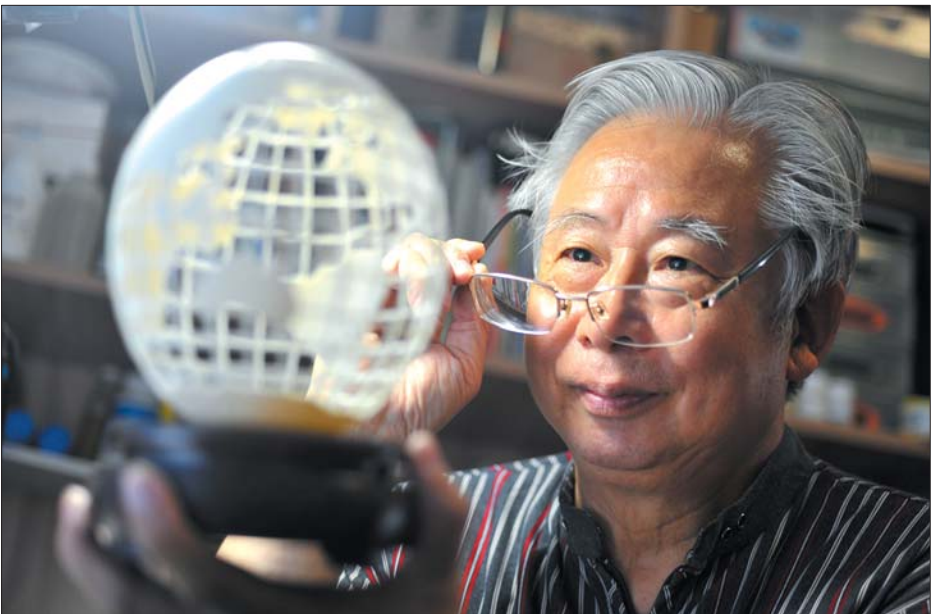
▲铅笔尖上的埃菲尔铁塔。



▲偶发奇想的石头钱包。



▲刻满了不同字体的“福”“寿”葫芦。



▲蛋壳创作中,难度最大的是人物肖像影调和镂空雕刻。