



一起 Rio2016 来巴·说吧

2016 里约奥运会专题报道

声声枪响下 淌淌汗水流

气步枪十多斤,肩颈腰压力大

会客厅主持人:
许恺玲:齐鲁晚报资深体育记者、编辑,只想做个安静的主人
本期会客厅嘉宾:
潘刚:供职于山东省运动康复研究中心,杜丽的健康保障者
李志刚:齐鲁晚报资深体育记者,对各种项目了如指掌
廖雯颖:齐鲁晚报资深记者,喜爱八卦的体育小白



从去年1月复出到今年参加里约奥运会,杜丽付出了常人难以想象的辛苦。新华社发



恺玲开聊

本报记者 许恺玲

恺玲:今天的恺玲开聊欢迎各位嘉宾。首个比赛日,中国军团对首金孜孜不倦地追求,尤其是射击项目,更是让国人充满期待,不过最后结果很可惜。

雯颖:话说奥运首日距离中国首金总是差一点啊,好遗憾。

恺玲:不过竞技体育就如此,射击比赛新规则实在太刺激了。

潘刚:改了规则确实观赏性比较大了,对选手来说也非常考验毅力,丽姐表现得已经很好了。

雯颖:从主妇重回赛场,还能获得银牌,有种体育版傲骨贤妻的感觉……

潘刚:丽姐很不容易,去年一月才复出,她又有老伤。

刚哥:其实应该想想,杜丽还能不能从射击中找到乐趣。

潘刚:丽姐是特别喜欢射击的,我觉得新规则也给她带来很多乐趣,她对最后的成绩应该也是满意的。因为这一年多她很少打得这么好。

刚哥:嗯,所以也不能一味讲她不易,这是她的选择,体会到了乐趣,训练也就不会枯燥,比赛才不晕场。

雯颖:特别想知道,比赛时选手眼睛要看哪里呀,看分数好残酷,不看貌似也不行。

潘刚:比赛其实想不了那么多,只是会心跳加速,影响稳定性。上一届比赛还不能看屏幕,现在每个选手都有了小屏幕,能看见自己的分数,也能看到大排名。

雯颖:射击对年龄体力要求是不是相对其他项目要小一些呀?19岁的冠军,34岁的亚军。

潘刚:这个项目对肌肉的要求还是很高的,枪特别重,年纪大了会比较容易疲劳。

雯颖:话说那个枪到底有多沉呀,看着衣服也挺厚的。

潘刚:衣服是帆布和皮子做的,特别硬,一套衣服下来,也要十斤左右,枪是5.5公斤。光枪械衣服就得两个大箱子。

雯颖:看着衣服挺厚的,比

完赛衣服里面会不会都是汗?
潘刚:里面还要穿好多件,夏天时候会特别多汗。

恺玲:在射击比赛中,选手可以根据个人习惯对枪改造吗?

潘刚:枪的重量和长度是要测量的,包括衣服,不合格会被取消资格。射击服厚度不超过2.5毫米,硬度则需要专业检测仪器检查,比如施加一定力量看形变多少。

恺玲:很想知道杜丽复出的时候身体状况怎么样呀,训练很艰难吗?

潘刚:我觉得要不是伤病,丽姐是愿意继续打的。丽姐太瘦,力量也跟不上。在她复出这一年多,教练给她安排的训练都是减量的,即使这样她刚开始都完成得十分困难,体能训练完都要缓好几天。

有一次杜丽特高兴跟我说,她终于能跟上其他小队员的强度了,结果难受了好几天,我们就劝她还是按自己的来吧。

雯颖:射击运动员一般哪里容易受伤呀?

潘刚:颈椎、肩膀、腰。杜丽肌肉都较小,其实她只是不能坚持很久,别人打60发才累,丽姐打了30发就开始累了。

雯颖:弱弱地问一句,射击运动员可以是近视眼吗?

潘刚:可以的,可以戴眼镜。

恺玲:可以戴美瞳吗?

潘刚:可以尝试吧,女孩子爱美是正常的。对了,你们没发现丽姐脸上痘痘变少了?

雯颖:杜丽姐姐最后的笑容好美。颜值有提升,为什么?

恺玲:难道这是潘队医的功劳?

潘刚:没有啦,不过我会要求她每周艾灸几次。

雯颖:看来调理内分泌有用,掌握了新技能。

潘刚:其实射击真是魅力十足的运动,越靠近就越喜欢,打一枪就停不下来了。

雯颖:哈哈,让葛优瘫们都动起来。

潘刚:他们会喜欢卧射的。

恺玲:因为这个姿势,或许更多人会愿意投身射击运动之中的,我们期待更多人能了解射击这项运动。好的,今天非常感谢潘队医友情陪聊,正是有您这样的专业团队在幕后的支持,才有了每一位奖牌获得者的成绩。我们再次感谢各位嘉宾,明天再聊。

骄傲变傲娇,孙杨有无检讨之处



李曰里约

本报记者 李志刚

男子400米自由泳,中国“太阳”孙杨获得了银牌,金牌被澳大利亚选手霍顿摘走,单是这些就足以让人窝火,偏偏这个霍顿赛后哪壶不开提哪壶,又拿孙杨“误服禁药”说事,用广大网友的话说就是“是可忍,孰不可忍”。眼看着自家人受这么大委屈,单从网上的留言来看,不少人想马上飞到巴西,去跟霍顿理论理论甚至比划比划。只是在

表面的喧嚣之后,孙杨到底有无值得检讨之处?

打开天窗说亮话,咱们就从孙杨的“误服禁药”说起吧。2014年,这一事件的官方解释是“孙杨因为心脏问题而服药”,这一理由被国内媒体迅速接受,却引起部分国外媒体的质疑,他们认为孙杨在那之前没有就心脏问题而进行备案。除了傲慢与偏见之外,这个分歧其实还如实反映了中外对运动本质、对作为主体的“运动员”认识方面的差异。在国内,大家习惯“集体至上,国家第一”,运动员“克服困难,做出牺牲”被认为是天经地义;但在国外,运动员个人的健康永远是被放在第一位的,“安全”甚至要超越

当事运动员个人的意志——说通俗点,如果身体确实有问题,你想“拼命”,别人都不给你机会。也许有人说了,“孙杨可能就是不习惯对外公开这些信息”,问题是“游泳”是一个具有深远影响力的运动项目,孙杨要想在这里“玩”,还想“玩得更好”,就得按照规则办事,“程序”有的时候比“真相”还重要。

孙杨有没有主动公开病史,还可以被说成“观念不同”,但随后中国反兴奋剂检测机构的遮遮掩掩,和看上去巧妙无比的时间节点安排,就真的是“败人品”“坏口碑”了。孙杨虽然如期通过选拔,获得了此次参加里约奥运会的参赛资格,但却在一些人的心目中留下了

“阴影”或者说“案底”。中国媒体习惯“接受”,国外媒体则喜欢“存疑”,孙杨事件前后的巧合太多,超出了某些西方人的想象和接受能力。咱们都知道这件事绝非孙杨个人所为,但国外的一些媒体和运动员,却把账全部算到了孙杨的头上。霍顿毫不掩饰地将“枪口”对准了孙杨,原因便在于此。

400米自由泳收获银牌之后,孙杨在与媒体见面时瞬间情绪失控,与一位记者相拥痛哭。从时间及逻辑上来看,孙杨这次落泪与霍顿没有必然的联系,那么到底是为了什么?恐怕只能理解为“痛失”金牌,而不是摘银喜极而泣吧。前段时间,国内媒体都在忙着为奥运“降

温”,但里约奥运真的开幕了,又全都一哄而上,盯着“金牌”发力;只能敲边鼓摇旗呐喊的媒体尚且如此,作为直接当事人的运动员,特别是孙杨这样的“重点夺金运动员”,背负的压力可想而知。但说到底,从事这项工作,接受这个挑战,是孙杨的选择,他应该能担得起这份责任才对。

客观地讲,孙杨出道,特别是成名以来,在“误服禁药”之外,折腾出来的事儿也不少,而且大都是负面的——拿了金牌这个“骄”,没拿金牌那个“娇”,孙杨岁数也不小了,这次不妨把里约当成机会,把霍顿看为“试金石”,从此真正成熟起来。