

## 文心风骨 书画会友

### 张维忠、陆千波书画6日与济南观众见面



▲现场观众热情高涨 李孙之慧/摄

8月6日,“澄心问道——张维忠、陆千波书画精品展”在济南青未了画廊盛大开幕,展览共展出书法家张维忠和画家陆千波近期创作的书画作品42幅,以小尺幅作品为主,书法与绘画作品相得益彰,让广大书画爱好者大饱眼福,两位参展艺术家亲临现场,与到场观众展开热烈互动,氛围活跃而融洽。陆千波接受采访时表示,“山东的书画艺术根基十分深厚,山东人民对书画艺术家十分尊重,我们更应该以好的作品来回馈山东的朋友们,我抱着学习的态度来到山东,因为我的作品还存在很多不足,今后还有很多路要走,希望大家给我们多提意见,使艺术创作水平能够在交流与碰撞中得到提升。”

在山东艺术学院学习书法的小刘看过展览后表达了自己的看法:“张维忠老师尤其对楷书、行书有较深的研究,他的字既有魏碑的豪迈、宏大,又有书法帖学的灵动、飘逸,用笔有方有圆,十分重视通篇的章法布局,呈现出一种焕然一新的面貌,值得我们学习。”而陆千波此次展出的风景写生作品也得到了大家的赞誉,潍坊某画廊负责人胡经理说:“之前在一些全国性展和全军美展上见到他创作的军旅题材作品,特别善于抓住人物的精神气韵,以独特的视角营造了当代军人的情怀。没想到他的风景写生作品也具有别样的韵味,展示出其深厚的笔墨功底和鲜活的生活气息。”

并没有使得书法边缘化,反而增强了书法的艺术性,而这种艺术性体现在书法的点线面结合中,很多人认为书法只是线的艺术,其实不然,像是书法中的起笔点墨,形成的墨块就是面,以及书写过程中的“一片”,在某个局部相对集中的书写,形成大的“面”。再加之在楷书中揉入行草等其他书体,造成楷书拥有变化多样的形式感,这都丰富了楷书的艺术性。陆千波则从古今人物画发展脉络与现场观众展开互动,并以自身创作经验解答了观众对于人物画创作中,如何把握传统与时代的关系等问题。陆千波认为,传统与生活就像烙煎饼的两个面,两面都需兼顾,若一味只钻研传统,容易钻死胡同,但不注重传统的学习与积累,又使作品缺乏底蕴,艺术创作不能急功近利,必须在慢慢的体验和感悟中,丰富对传统的理解。交流会最后,张维忠和陆千波还抽取了两名幸运观众,并为其专门创作了两幅书画、绘画作品作为纪念。(刘莹莹)

开幕式结束后,张维忠和陆千波还于画廊东侧茶马史诗二楼举行了“藏友交流会”,张维忠从大家普遍对楷书存在的“起点低”、“难突破”、“缺乏艺术性”这三个误区入手,结合颜真卿、褚遂良、于右任等历代书法大家对楷书的研究与创作,分析楷书不仅仅是习书的基础,并从楷书的三个基本分类:空灵沉静、硬朗跌宕的经书,内涵丰富、琳琅满目的魏碑,以及法度森严的唐楷三种书体,给大家系统讲解了楷书的丰富表现力。张维忠认为,当下电脑、手机等电子产品越来越丰富,

●青未了画廊地址:经十路75301号  
学府大酒店东邻  
●鉴藏热线:0531-8175867



## “云中行”至齐鲁大地

由山东省文联、山东省画廊协会、齐鲁晚报联合主办,齐鲁美术馆承办的“云中行——刘春冰作品展”将于本月19日亮相齐鲁美术馆。此次展览是刘春冰作品全国巡展第二站,第一站于昨日在深圳美术馆闭幕,现场展出画家刘春冰近年创作的《云中行》系列48幅布面油画与8幅花鸟条屏作品,刘春冰笔下的奇幻女子和带有梦幻色彩的绘画作品得到了吸引了当地众多知名艺术家及收藏家前往购藏。

深圳展览之后,“云中行——刘春冰作品展”将转战山东齐鲁美术馆。本次展览将是齐鲁美术馆又一好展,也是刘春冰全球巡展的重要一站。刘春冰,现为湖北大学艺术学院硕士研究生导师,武汉科技大学艺术与设计学院硕士研究生导师,任湖北省美术家协会副秘书长。谈到到山东办展,刘春冰表示比较期待,他说:“山东是书画大省,文化底蕴深厚,书画名家众多,借着这次展览,与山东书画同仁进行艺术交流。”

本次展览,刘春冰将重点展出他的《云中行》系列油画、国画作品。《云中行》系列是刘春冰继《暖昧》系列之后的一批超现实主义力作,作品借传统山水画符号,把现实与梦境有机结合,形成一种穿越时空的质感。谈起他的“云中行”系列作品,他说:“我试图通过都市女人的符号传达现代生活的节奏和矛盾,虽然在作品的基调上以东方精神为主,但是我在画面中企图打破中国画平和抒情的传统,从西方文化的视角去表现矛盾和冲突,以此来反应现代社会生活的情感,折射现代人的生活面貌。”(胡敬爱)

## 画廊抱团共迎新机遇

由山东省文联主办,山东省民间文艺家协会、山东省画廊协会承办的2016首届山东省画廊博览交易会于8月5—9日在济南舜耕国际会展中心举办,展览以30余家画廊代理推荐艺术家的形式展示了近百位画家的艺术作品。

山东画廊业在近些年发展中,规模不断扩大,取得了非常不俗的成绩,据不完全统计山东画廊在数量上已经突破5000家。山东省文联党组成员,山东省文联副主席姬德君在本次活动中致辞中讲到:“在当下市场环境中,山东画廊界面临着巨大的挑战,同时也面临着很大的机遇,正是画廊苦练内功的时候,是联系高水平艺术家的时候,是储存冬粮的好机会,做好迎接艺术春天的到来的准备。”

在当下的艺术市场环境中,山东省画廊协会于今年4月份在青州成立,旨在为画廊界提供互相交流、学习、互动的平台。本次画廊博览交易会是为山东品牌画廊提供展示自己特色的机会。本次参展的画廊有齐香斋、华阳艺术中心、德州大千画廊、东营光辉画馆等品牌机构。齐香斋总经理齐光芹作为画廊代表发表了对画廊的看法,并且强调了画廊的作用。她说:“画廊作为艺术家和藏家的纽带,起到了红娘和媒人的作用,画廊引导消费者规避其收藏风险,作为一家好的画廊,要有好的眼力方能选到优秀的艺术家,在市场变动中有魄力去坚持自己的选择,看准了就投资,以藏养藏。”(胡敬爱)

### 展讯

#### 全国31省(市)美协主席作品展在青州开幕

(本报讯) 8月3日上午,全国31省市美协落户中国中晨(青州)国际文化艺术小镇签约仪式暨全国31省市美协主席作品展,在中晨国际文化艺术小镇画廊廊2区一楼举行。

开幕式上,中国美协理事、山东省美协驻会常务副主席朱全增表示:“山东美术界的繁荣,艺术品市场的活跃,已成为全国书画艺术的集散地和风向标。由山东省美协和中晨集团在中国中晨(青州)国际文化艺术小镇为全国31省市美协设立创作展览销售中心,免费为大家提供集创作、展示、交流等功能于一体的综合性平台,这将进一步促进全国美协在群众美术事业发展中的重要作用,加强省级美协之间的交流,共同推进中国美术事业的繁荣发展。”

#### 张志民、曾先国巨幅山水画收藏仪式在山东大厦举行

(本报讯) 8月4日,著名画家张志民、曾先国巨幅山水画收藏仪式在山东大厦隆重举行。

张志民先生今年上半年创作的巨幅山水画作品《北山云霞》将捐赠给山东大厦并在日照厅长期展示。该作品画幅纵1.77米,横5米,整幅作品,气势恢宏,笔墨苍劲有力,秀润华滋,将北方之山的宏伟表现到了极致。

另一幅由曾先国先生创作的《青岛揽胜图》则被收藏并展示于青岛厅。该巨作纵2.2米,横10米,展现出了崂山的壮伟之象,莽然之气,以及海域云气蒸腾、烟雨迷蒙的氛围。

#### 共和国将军书画展5日在山东美术馆举办

(本报讯) 8月5日—10日,由山东省文联文艺部、中国·山东将军网主办,山东美术馆、山东百家文化发展中心承办的“庆祝建党95周年暨红军长征胜利80周年——铁血铸忠诚·共和国将军书画展”在山东美术馆举办。参展作品主要以共和国将军为主,共展出15位上将、35位中将、133位少将、39位大校军旅书画家、42位地方领导和知名书画家的303件。据悉,济南首展后,将在潍坊、烟台、威海、菏泽、泰安、临沂等地巡展,这在山东尚属首

#### 2016中国农民画作品展在青州举办

(本报讯) 由中国美术家协会、山东省委宣传部、山东省文化厅、山东省文学艺术界联合会主办的“希望的田野·2016中国农民画作品展”于8月3日在青州盛大开幕。此次农民画展参展作品由中国美术家协会发起,面向全国征稿并组织评选出来的,入选的214幅作品代表当今中国农民画最高水平。

#### 山工艺教授李岱玫受邀参加“中国女艺术家埃及采风创作水墨作品展”

(本报讯) 7月27日,以庆祝埃及国庆日、中埃建交60周年暨2016中埃文化年为契机,2016中埃文化年重点展览项目,由中国文化部、埃及文化部、埃及驻华大使馆携手主办,中国对外文化集团、中国对外艺术展览有限公司、埃及驻华大使馆文化教育处承办的“墨色风华——中国女艺术家埃及采风创作水墨作品展”在北京阿拉伯埃及驻华大使馆举办。参加本次作

品展的六位中国当代女性水墨艺术家分别来自北京、山东、浙江、湖南、吉林五个省份。开幕式上,山东工艺美术学院教授李岱玫代表参展艺术家及展览组织方向埃及驻中国大使麦吉迪·阿米尔先生赠送了画作。

李岱玫的作品用传统的笔墨、具有时代精神的现代形式,表现了她眼中的埃及,从神秘莫测的古神庙到绵延流长的尼罗河,从威严庄重的教堂到林林总总的民居民房,生动而真实,表现了具有时间痕迹的地方面貌。

#### “正山堂杯”全国第二届茶文化书法作品展书法大赛征稿启动

(本报讯) “正山堂杯”全国第二届茶文化书法作品展书法大赛征稿已于近日启动,截稿日期至8月31日。

据主办方介绍,18岁以上的海内外书法家、书法爱好者都可参与,创作内容为以茶为主题的诗词、楹联,尤其欢迎书写武夷茶有关的内容。征稿作品需为竖式的4尺全张至6尺全张的毛笔书法,书体、投稿数量不限。入展作

品数量为150件。大赛最终设“金骏奖”1名,“银骏奖”2名,“佳作奖”5名,“最具潜力奖”20名。其中,“金骏奖”奖值3万元,奖金2万元及正山堂金骏眉茶礼1万元。“银骏奖”奖值2万元,含奖金1万元,正山堂金骏眉茶礼1万元。“佳作奖”奖值1万元,其中奖金5千元,正山堂金骏眉茶礼5千元。所有投稿请填写《投稿登记表》,登记表可在正山堂书画院官网下载。登记表连同参赛作品一并寄出。此外,中国书协会员附会员证复印件可直接进入复评。

#### 山东省第二届青少年儿童绘画书法作品展暨希望美术教育第二届绘画书法作品展开展

(本报讯) 8月14日,山东省第二届青少年儿童绘画书法作品展暨希望美术教育第二届绘画书法作品展在济南市中区嘉简美术馆隆重开展,展期1天,展出近两万件作品,由希望美术教育济南直管校区近4000名4—16岁的在校学生创作。作品形式多样,有儿童画、卡通、线描写生、版画、彩陶、中国画、书法、素描、色彩等,内容精彩纷呈。