

# 天地大美 笔墨寄情

## 走进李方玉花鸟画世界



李方玉

1969年毕业于山东师范大学艺术系,1974年深造于中国美院国画系。中国美术家协会会员,国家一级美术师,山东省美术家协会会员,山东省文史研究馆馆员,山东当代花鸟画院常务院长,山东省书画研究院常务副院长,中国书法艺术研究院艺委会委员,北京齐白石艺术研究会理事。

李方玉的画作题材极广,以竹闻名,却也能将兰草、紫藤、葡萄、鲶鱼、鸭鹅等林林总总的花鸟种类全都演绎的精彩,若抛开其花鸟创作来看,他的人物画作为他初涉画坛时选择的画种,也能体现其创作功力,除此之外,他还写了几十年的书法,书法功底了得,不禁感慨,这是怎样的一位“全能”艺术家?

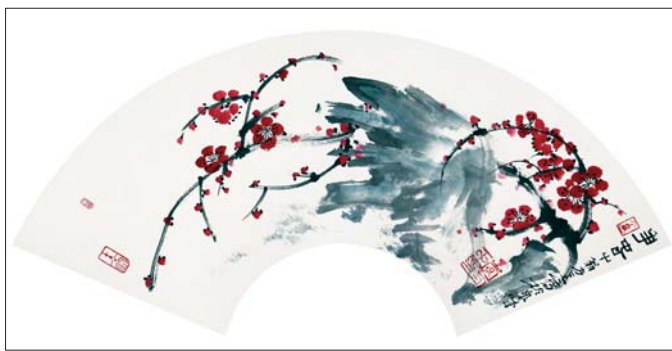
李方玉自幼便表现出极强的绘画天赋,家乡的山山水水、花草牛羊就仿佛“种”在他的心中,成为他几十年绘画创作道路上取之不竭的艺术素材。李方玉以竹画闻名于花鸟画坛,但他笔下的鸭鹅却也栩栩如生,步履蹒跚着从画面中向你走来;他笔下的紫藤,以书法用笔勾画

盘旋的藤蔓,轻盈中却增添一笔厚重;他笔下的兰草,花高雅恬静,寥寥数笔却尽显文人的文气与雅致……每一笔的精彩表达都蕴藏着李方玉几十年如一日的探索与深研。

1974年,李方玉进入浙江美院国画系学习,得到了舒传熹、周沧米、李震坚、吴弗之、诸乐三等名家的引导、传授,让他的绘画技艺日臻成熟。如果说李方玉在浙江美院求学之路让他开了眼界,那么博物馆的工作则让他在旁征博引中受益匪浅。上个世纪七十年代初,李方玉调到山东省博物馆工作,这里收藏了大量的文物精品,以及数以万计的古书画和大量古图书珍本、孤本,李方玉如鱼得水,畅游于徐渭、八大山人、石

涛等历代名家典籍之中,潜心钻研各种古籍资料,他师承白石老人,又取八大山人、吴昌硕之笔墨精华,逐渐形成了自己朴素、清新、雅致的艺术风格。与此同时,李方玉还对传统绘画和历代画论进行了有序整理和系统研究,将艺术创作与理论研究有效结合,使得艺术创作有了扎实的理论依据。

说起“李牛”这个名字,李方玉说,以前家里生活条件差,在他出生前,家里买了头牛,被视为一宝,等他出生便成了“二牛”,也算寄托着家人对生活的一份期寄。而李方玉在艺术道路上也不负其名,如牛一般勤恳苦学,踏实为艺,值得每一位艺术后辈学习。(刘莹莹)



争春 李方玉



雀石图 李方玉

# 大写至道

## 庄毓聪大写意花鸟画全国巡展(济南站)14日启幕

主办单位:中国美术家协会、山东省文学艺术界联合会、福建省文学艺术界联合会、中国画院

协办单位:山东省美术家协会、福建省美术家协会

承办单位:北京煦风阁文化传媒有限公司、山东五尚文化传媒有限公司、庄毓聪(北京)艺术馆

展览时间:2016年8月14日—8月18日

开幕时间:2016年8月14日上午十点(周日)

展览地点:山东省文化馆(山东省济南市历下区经十一路14号)

由中国美术家协会、山东省文学艺术界联合会、福建省文学艺术界联合会、中国画院联合主办,山东省美术家协会、福建省美术家协会协办,北京煦风阁文化传媒有限公司、山东五尚文化传媒有限公司、庄毓聪(北京)艺术馆承办的“大写至道”——庄毓聪大写意花鸟画全国巡展(济南站)将于2016年8月14日在山东省文化馆隆重开幕。本次展览共展出当代大写意花鸟画大家庄毓聪先生近期作品百余幅,集中展现庄毓聪先生的艺术成就,全面反映他近年来的创作的心路历程以及对中国画写意精神的坚守、追求和探索。

开幕式当天,庄毓聪先生个人大型画集《大写至道——当代大写意花鸟画家庄毓聪作品集》同时举行首发式。值得一提的是雅昌集团专门为此次展出作品进行鉴证备案,为展出的每一件作品建立唯一、权威、可追溯可查询的“身份证信息”。

中国大写意花鸟画写意绘画作为中国美术史甚至是中国文

化史上重要的文脉传承之一,脉络清晰、承接紧凑、发展稳健,从青藤白阳、石涛八大,再到吴昌硕又至齐白石、潘天寿、李苦禅,通过几位大师传承有序,不失正统,是他们给与中国美术史乃至中国文化发展史的最大贡献。但是,大写意花鸟画创作难度大,对画家的要求极高,并在当下中国大写意花鸟画的学习传承中出现了最薄弱的版块。庄毓聪先生在当下中国大写意花鸟画领域取得了瞩目成就,为世人所共识,其作品气势雄浑博大、高古奇拔、自成一格,尤其在绘画中所映现出的那种正大、雄浑的人生气象与襟怀,正契合了中国文化精神深层的气质与核心,庄毓聪先生堪称当代薪传文人大写意花鸟画道统的代表人物之一,尤其是近年来,受邀在清华美院高研班开坛讲学,担任导师开设大写意花鸟画专项研修班建立了完整的教学体系,取得了丰硕的成果。

展览将持续至2016年8月18日。



▲浮香绕曲岸 136x68cm 庄毓聪



庄毓聪

福建惠安人,中国当代大写意花鸟画大家。20世纪80年代初先后毕业于福建工艺美术学院、广州美术学院中国画系。

现为福建省美术家协会副主席、清华大学美术学院大写意花鸟画高研班导师,中国美术家协会会员、国家一级美术师、享受政府特殊津贴专家、民盟中央美术学院常务理事、中国美术研究院研究员、中国国画家协会副主席、福建省民盟书画学会副会长、集美大学美术学院客座教授、福建漳州美术家协会主席。