



泳衣穿八次就扔, 盘外招各出心思 泳池的秘密, 不光只有洪荒之力

会客厅主持人:

许恺玲: 齐鲁晚报资深体育记者、编辑, 只想做个安静的主人
本期会客厅嘉宾:

张国庆: 山东省体育局副研究员、游泳中心科技保障科科长
李志刚: 齐鲁晚报资深体育记者, 对各种项目了如指掌

廖雯颖: 齐鲁晚报资深记者, 喜爱八卦的体育小白



►傅园慧在女子100米仰泳半决赛中感觉特别棒。 新华社发



恺玲: 欢迎各位嘉宾做客今天的恺玲开聊, 这次我们必须聊聊游泳的话题了, 因为这两天被刷屏的都是游泳, 从孙杨到宁泽涛到傅园慧, 游泳界能人辈出……

雯颖: 刚看了傅园慧的视频, 不愧是游泳运动员里的一股泥石流……所有新闻被游得最快表情包占领……

恺玲: “傅爷”这称号不是白叫的。

雯颖: 看了傅园慧那段弹泳衣的视频后, 我在想, 女游泳运动员的泳衣是有多神奇, 弹一下直接掉血的感觉。

恺玲: 我当年采访游泳世锦赛的时候就在感慨, 明明每一个穿上运动服都很标准的美少女, 穿上泳衣就变得壮壮的, 简直是超级版塑形衣。

雯颖: 难怪每个女运动员都被裹成“太平公主”。

张国庆: 泳衣的确是非常

紧, 有时候需要有人帮助才能穿上。

雯颖: 都说现在的泳衣是高科技, 到底这层轻薄贴身的面料对运动员提高成绩有多大帮助呢?

张国庆: 泳衣材料特殊, 需要定制, 能帮助提高成绩。

雯颖: 相比女性, 男游泳运动员只有一条泳裤, 感觉比较吃亏呀, 少了一些科技的帮助呢。

张国庆: 泳衣比较贵, 而且只能穿大约八次。

雯颖: 泳衣有多贵呀, 这种消耗品也存在定制吗?

张国庆: 奥运会比赛的泳衣应该是定制的, 还要提前试穿一下, 大约一万元左右吧。

雯颖: 有点贵呢, 泳裤也是吗?

张国庆: 泳裤是半裤, 价格嘛……

刚哥: 任何运动, 专业装备都不便宜, 比如跑步, 初级装备都不少钱呢。

恺玲: 欲先攻其事必先利其器呀。

雯颖: 但不至于穿八次就得扔呀, 算算一次多贵呀。

刚哥: 办大事不能算小账。

雯颖: 现在的泳衣到底是什么材质呀?

张国庆: 材料不是特别清楚, 但必须有弹性、可塑形、有浮力、不违规。

雯颖: 泳衣那么紧, 好多女运动员很小开始练游泳, 长期穿泳衣, 会不会影响胸部发育呀?

张国庆: 女游泳运动员胸多数不大, 大了有阻力呀, 游泳的时候当然是阻力越小游得越快。

雯颖: 那女运动员赶上重大比赛是不是都要吃药改变生理期啊?

张国庆: 不需要改变生理期的。

雯颖: 这次我通过澳大利亚小伙霍顿, 还知道了游泳也有心理战, 又涨姿势了, 对手的招数防不胜防呀。

恺玲: 我觉得泳池里还好, 到了公开水域, 那才是防不胜防。

雯颖: 都有什么招? 佛山无影脚吗?

张国庆: 可能有相互冲突, 打一下, 拉一把, 来一脚都有可能。

雯颖: 那公开水域比赛过程中选手如果想上厕所是不是就愉快地在水里解决了? 这种情况常见吗?

张国庆: 这个不知道呢, 运动员自己决定吧。在游泳池里都是去卫生间的。

恺玲: 可公开水域游那么久。

雯颖: 运动员独白(游着游着): “不行, 我快控制不住体内的洪荒之力了”。

张国庆: 在水里也要出很多汗的, 你见过马拉松运动员去卫生间吗?

恺玲: 没时间去呢。

雯颖: 我们还是八卦一下人鱼线吧, 我挺好奇, 为什么游泳运动员(尤其男性)的肉体是运动员里平均水准最高的一群? 为什么他们全身肌肉那么漂亮? 如胸肌手臂后背肌肉, 尤其是大长腿和腹肌以及人鱼线……

张国庆: 游泳运动员比较高, 肩宽, 与训练特点有关, 所以游泳运动员上肢比较发达。

恺玲: 不同泳姿的选手身材差别大吗? 总感觉蝶泳选手腹肌最漂亮。

雯颖: 恺玲你研究得好细致……

张国庆: 蝶泳腰腹肌使用比较多, 前后都比较发达。

雯颖: 有身高加持, 真是美好的肉体。相比之下跳水运动员肌肉看起来就更失调一些。游泳的一般都更高一点是不是? 因为高的手臂也长。跳水的是不是太高了反而不好?

恺玲: 嗯嗯, 不好做翻腾。

雯颖: 觉得跳水看起来下肢不如上半身那么强壮呢。

恺玲: 跳水运动员腿部不需要力量吧, 尤其跳板需要腿部发力。

张国庆: 身高臂长游泳有优势, 跳水运动员需要比较灵巧的技术, 要有综合力量, 核心力量比较重要。

雯颖: 张老师天天面对造物主恩宠过的肉体, 看腻了大长腿人鱼线: 呵呵, 我的内心毫无波澜。

恺玲: 我也正想说呢, 张老师有没有内心默默评比哪个项目选手线条最美?

张国庆: 我通常会考虑队员体能或力量还有什么欠缺, 需要如何改进。

恺玲: 张老师只为如何打造更完美的你。那今天的聊天就到这了, 下一次聊点什么呢? 大家开始期待吧。

活出自己, 生女当如傅园慧



李志刚

射击、跳水、举重, 中国奥运团一旦开张, 就收不住书, 金牌滚滚而来, 里约因此进入了“中国节奏”。但要让我说, 过去这一天给我留下印象最为深刻的, 那得数游泳女将傅园慧的本色演出。她是一个高尚的人, 一个纯粹的人。之所以这么说, 因为傅园慧首先还是一个真实的人。

在中国, 一说体育的“举国体制”, 很多人就嗤之以鼻, 其实呢, 很多的形成都不是偶然的。体育方面的“举国体制”, 是有其深刻的社会、历史、经济甚至政治原因的, 我们要改去其中的弊

端, 但不一定就非得完全否定, 更不能因此就戴着有色眼镜去观察这一特定体制下的体育界人士。稍微熟悉点中国体育的人都知道, “竞技体育”这碗饭不好吃, 真想出人头地, 概率可能跟普通孩子考上一流名校差不多; 要想获得世界冠军, 那就相当于上了北大、清华了; 而在所有的世界冠军中, 含金量最高的当然又得数奥运冠军。

奥运会, 因其四年一届, 也因其特定的历史及现实意义, 在中国, 堪称是“一金在手, 如登龙门”。所谓“一念之差, 天地之别”, 有没有奥运会金牌, 中国普通运动员今后的人生轨迹, 会发生巨大的变化, 在压力和落差面前, 不少世界杯、世锦赛的冠军选手, 到了奥运会赛场上就“晕场”, 从而给自己的职业生涯乃至整个人生留下遗憾。近些年

来, 我们一直提倡“淡化奥运金牌”, 其名义并不是“不争第一”, 而是说要充分挖掘奥运会这一“和平盛会, 友谊盛会”中超越竞技的元素, 也只有形成这样的舆论氛围, 才能真正为运动员、竞技队乃至各省市减轻压力。而傅园慧, 给我们提供了一个很好的传播样板。

无论是此前在喀山, 还是这次在里约, 傅园慧这个小姑娘, 都能保持着平常心、好奇心、惊喜心对待比赛、对待采访、对待他人、对待世界。见惯了中国运动员在奥运赛场上或哭或笑, 或狂或猖, 或悲或喜的中国观众, 看到傅园慧, 大都会带着爱怜的语气, 说一句“嗨, 这个傻丫头”, 嗯, 这才是大家都喜闻乐见的孩子, 这样的孩子才更符合现代社会的综合要求, 傅园慧活的是她自己, 没什么比这个更重要了。



傅园慧魔性视频4小时播放1570万

8月8日上午, 里约奥运女子100米仰泳半决赛, 傅园慧游出58秒95以第三名的身份晋级决赛。赛后采访时傅园慧表情大亮, 甚至有网友调侃: 泳坛第一段子手, 奥运表情包界的一股泥石流。

而这段采访视频也在微博上被广泛扩散, 4小时播放量达到了1570万次, 互动量达到了24万, 点赞量超过了11万。

这一股泥石流的出现, 再度激起了中国网友的兴奋, “傅园慧”的名字一度上升到微博热搜榜第二位。

随后, 傅园慧更新了自己的微博: 像我这种清新脱俗的美少女, 一看就跟外面的妖艳贱货不一样, 拿本王的屠龙刀来! 不到3个小时, 互动量就超过了39万, 点赞量超过27万。
(体讯)