

在济南高都司巷以北，有条东西走向不过一百八十米的街道。它的学名叫“将军庙街”。别看这条道路很窄很不起眼，但是这里曾经云集着济南四大宗教建筑——城隍庙、将军庙、慈云观、天主教堂。不同的信众都能在这里找到自己的心灵慰藉。这条小街堪称济南宗教文化的“大观园”。



上世纪初将军庙街府城隍庙。

城隍，守护城池的神

在中国神话体系当中，有两个相似的官职，一个叫做城隍，一个叫做土地。土地，大家比较熟悉，看过《西游记》的人都对土地爷爷脚白发老人的形象印象深刻。城隍，可能大家有些陌生，这是一个守护城池的神。按照古代传说，土地掌管没有城市也没有山的地方，城隍掌管城市的芸芸众生。

因为掌管城市，城隍要比土地的权力大，他主要负责人一生福寿禄和恶罚。城隍的下属有文武判官、十司官、三十六天兵、七十二罡煞。

在我国，各地的城隍由不同的人出任，甚至是由当地的老百姓自行选出，选择的标准是殉国而死的忠烈之士，或是符合儒家标准正直聪明的历史人物。如北京城隍杨叔山、福州城隍陈文龙、芜湖城隍徐盛、柳州城隍柳宗元、苏州城隍黄歇、邕州城隍苏辙、南昌城隍灌婴、绍兴城隍庞玉……

作为山东首府，济南自然也有城隍，而且级别还不低。按照明太祖的规定，济南府城隍的封号为“监察司民城隍威灵公”，官秩二品，城隍庙的规格也与当地官府的建筑规格相同。所以，济南的老百姓，又称城隍庙为“阴衙门”，与朝廷官员们办公的“阳衙门”相对。

按照明朝规定，督、府、县三级都得供奉城隍神。因而，在济南府城之中，就有了三个城隍庙。督城隍庙，在东华街，历史悠久，保存完好，县城

【明府城史话】

□本报记者 朱文龙

济南府城隍庙的往事

隍庙，原先建在东舍坊玉皇宫内，后来迁址到广丰仓之西，即现在的历下区教委的院内，现在已经被拆除。至于府城隍庙，则一直到了清朝同治年前才修建，地址就是将军庙街。

此庙由刚从东昌府调任济南府的知府龚易图修建，五进四院，气势不凡。这座城隍庙南北长90米，东西宽25米，占地约4亩，一对大红城隍庙中有照壁、大门、钟鼓楼、土地庙、戏台、班房、官厅、大殿、寝殿，祭祀济南府属十六州县城隍及十司诸神。

在每年的清明和七月十五，城隍爷都会被抬出庙宇，进行“出巡”，城隍爷脚踏一个绿色的小狮子，大人小孩们经常俯下身去跟这个小狮子对眼，据说，这样一年内便

不会害眼病。

如今，城隍庙之中仅存主殿、山墙以及换过瓦的屋顶，整座院子已经成为了居民杂院。

一城之中仨城隍

一般来说，一个城市只有一个城隍，但是济南却拥有三个城隍，具体为督城隍庙供奉着两位城隍，府城隍庙供奉着一位城隍(有传言，济南的城隍仅有铁铉，但是此说未见于济南官修的地方志，仅见于小说杂谈，故不采纳此说)。

首先说说督城隍庙的两个城隍。这两个城隍，一个姓杨，叫杨学文，一个姓赵，叫做赵景文。两位神祇共掌济南城池。为啥一庙之中有两个城隍，据乾隆《历城县志》卷五十《杂辍二》记载，康熙

年间，济南府的城隍是杨学文，他很灵验，每晚城隍庙的看庙人关门后，都能听到拷打犯人的声音。有一天，历城县令梦到城隍神对他说：“我最近公务太多，人手不够，给我拨八个衙役来听使唤。”第二天，县令书写了县里八个衙役姓名，跑到城隍庙里烧掉，八个人当晚一块儿都死了。

到了康熙五十年八月，济南城隍庙忽然来了一批河南人，送来一轴画，说：“城隍神姓赵，叫赵景文，故去很多年了，忽然有一天给同乡人托梦，说已经成为山东省城的城隍神，所以我们组织起来，画了这幅城隍神像送过来。”将画像悬挂在大殿的东面。杨姓城隍神的生日是四月，赵姓城隍神的生日是九月。老百姓谁也不敢得罪，两个城隍神都供奉着。

督城隍庙供奉着杨、赵两位神祇，那么，建于同治九年、位于将军庙街的济南府城隍庙又是供奉的哪位城隍神呢？近来读王贤仪《家言随记》得知，这个城隍庙里的城隍神，原来是咸丰年间的济南知府陈宽。

陈宽，字栗堂，直隶安州(今河北安新县)人。陈宽为道光年间进士，到山东做官，为官清廉。陈宽任济南知府时，正值太平军北上袭扰山东，他在历城及四境训练民团，积极筹备防御。此外，陈宽还与时任山东巡抚崇恩等官员和乡绅捐资修浚趵突泉泉池及祠宇。陈宽同治元年(1862年)被授济东道台，未一个月，病逝于任上。同治八年(1869年)的一天，济南知府和历城县同时梦到陈宽，陈宽向他们说，他已经奉敕命成为济南府城隍，但原先没有专门的庙宇，需择地修建。次年，济南知府龚易图在将军庙街原八蜡庙以东修建府城隍庙，进行供奉。

城隍庙建成之后，龚易图很是满意，特别邀请了山东巡抚丁宝楨题写了“明远坚是”的匾额，高悬在大殿之中。



荷香

□高薇



大明湖畔·小小说征文

投稿邮箱:lixiaozuoxie@163.com

明子望着满湖摇曳的荷花，思绪如缥缈的烟雾，瞬间回到了过去。

四年前的明子如一条丧家之犬，在大明湖边转了一天，直到夜深，仍在漫无目的地游荡。

你好，要住店吗？一句温和柔软的问话，将明子从飘忽中唤回现实。我叫荷香，这是我家的客栈。姑娘说着往不远处指了指。

荷香，多好听的名字！明子下意识地摸了一下口袋，又将手缩了回来。来济南几年了，工作换了又换，却仍然是个穷光蛋。就连一同出来打工的女友，也跟别的男人跑了。明子发誓要挣大钱，谁想到却被工友拉入一个传销组织，不但没挣到分文，还把父亲的血汗钱也全搭了进去。若不是趁黑夜从二楼窗口跳下来，如今还不知情况是怎样的。

姑娘觉察到明子的犹豫，步子停了下来，回头说，信不过我是吧？这么晚了你能去哪里？先住下再说吧。

想想也是，先有个容身之地，其余的另做打算。于是明子尴尬地笑了一下，紧走几步说，好吧，你们客栈需要人手吗？什么活我都能干。

姑娘莞尔一笑，说，还别说，让你赶巧了，客栈里正缺个打扫卫生的人呢！

那是一个不眠之夜，明子躺在床上辗转反侧。读中学时，双胞胎妹妹得了白血病，父母拼了命打工挣钱也没留住她的命，明子的学习成绩从此一落千丈，最后不得不辍学打工……

荷香除帮着年迈的爷爷奶妈打理生意外，只要有空闲，便支起画夹，对着大明湖画荷花。明子有画画的天分，上高中时老师就劝他学画画，将来考美术专业，可那玩意儿怎是穷人家孩子学的？有时明子和荷香谈起绘画，总有着独到的见地，因为有共同爱好，所以两人越谈越投机。

那是个天空中飘着火烧云的下午，荷香举着一张大学录取通知书，兴奋地对明子说，你也再复习考大学吧，真希望我们明年能成为同学。明子的目光由艳羡渐渐转为暗淡，摇摇头说，不可能了！

没有什么不可能！荷香的语气坚定。我还是想当兵……明子嘟囔着。

好，当兵也好！四年后，咱们再在这里见面……荷香说着，向明子伸出手。手掌与手掌相击，发出“啪”的一声脆响……

四年来，两人没断了联系，开始是频繁地发邮件，后来便渐渐少了。明子觉得奇怪，可荷香说少联系省出时间学习吧，到时候比比看，谁更有成绩。

想着这些，明子心里无比甜蜜。他将手伸进兜里，摸着那张立功证书。一会儿见到荷香，要让她知道这四年自己一直都在努力。

暮色已经来临，这时，身后突然传来一个中年男人的声音，你是明子吧？

明子心一惊，慌忙回头，见一位中年男人和一个姑娘，却不是荷香，忙问，您是……

荷香四年前查出病……中年男人说得很慢。

四年前？明子惊异地问。

对，就是接到录取通知书的前夕。

怎么会呢？那时候看上去她活泼开朗，根本不像有病的样子……

可那时她已经得了癌症。中年男人自顾自地说，荷香自小失去父母，我们两家是亲戚，她去世后，她爷爷奶奶就让我接手了客栈，但因伤心过度，两位老人不久也相继离世。荷香临走前，告诉我你们的约定，要我把这个包交给你。荷香还委托我女儿在她去世后代她给你写信，鼓励你……

明子把包打开，将一张张画慢慢抽出来。画上是各色各样的荷花，明子仔细地看，眼睛里始终罩着一层潮湿的薄雾。最后一张抽出来时，明子终于忍不住抽泣起来。

画上是大片的荷塘，满塘的荷花盛开着，明子和荷香就坐在荷塘的中央。

荷香……明子低唤一声，眼泪顺着脸颊流下来，一滴一滴落在画上。

【影像老济南】

大明湖北极庙的最早照片

□撰文/供图 阿雍

图中明信片上的大明湖北极阁照片最晚拍摄于1903年。堪称北极庙的最早照片。

北极阁始建于元代，又名北极庙、真武庙，最初只有前殿。供奉道教北方之神真武大帝。明成化年间，德王朱见潞增建后殿——启圣殿。照片中，正殿旁的钟楼和鼓楼是单层四角亭，建在一个带拱券门洞的砖基上，正殿前两株古柏一荣一枯。此外，庙台基前墙面上各镶嵌着一通石碑(今无存)。

老照片对比发现，最迟在1909年，北极庙做了一次大修，此后，钟鼓楼都变成了高大的“复式结构”，左右两侧有山墙支撑，而殿前的两棵树，则全部枯死。最迟在20世纪20年代的照片上，两棵枯树也不见了。

