

一起 Rio 2016 来巴 看吧

2016 里约奥运会专题报道



里约奥运会女子重剑团体决赛中,罗马尼亚队44比38战胜中国队。 新华社发

卫冕虽失利,未来仍可期

女子重剑团体赛中国获亚军,孙一文摘铜后又夺银牌

山东击剑的历史,在里约被改写。当地时间8月11日晚上,里约奥运会女子重剑团体决赛上,中国队38:44负于罗马尼亚,卫冕失利。山东姑娘孙一文,继女子重剑个人赛铜牌后,又收获了一枚银牌。尽管无缘金牌,但凭借一枚银牌,孙一文还是完成了恩师杨劭琦超越自己的心愿,创造了山东击剑崭新的历史。此前山东击剑奥运最好成绩,是杨劭琦16年前悉尼奥运会斩获的一枚铜牌。

本报特派记者 刘伟
8月12日发自里约

新老交替但杀入决赛

对中国女子重剑的队员而言,团体赛有两重重要的意义。其一,她们是卫冕冠军,肩负着在里约夺金的重担;其二,许安琪和孙玉洁个人赛上惨遭一轮游,团体赛,姑娘们需要为自己正名。

伦敦奥运会后,中国女子重剑队完成了新老交替,李娜、骆晓娟退役,孙一文和郝佳露补充了进来。在同罗马尼亚会师决赛之前,中国队先后淘汰了乌克兰和爱沙尼亚,状态相当不错。

决赛中,中国队一度同罗马尼亚陷入拉锯战,孙一文在第三节出场,同对手战成2:4,中国队6:9落后。之后出场的孙玉洁打出3:1,中国队只落后罗马尼亚队1分。比赛的转折点,出现在了第六局,中国队换上了半决赛没有出场的替补郝佳露,换下了孙一文。郝佳露上来就被对手打出4:0,之后又以2:3惜败。

整场比赛,罗马尼亚队一共赢了6剑,郝佳露自己输了5剑。如果孙一文在,结果或许会不同,毕竟,作为个人赛季军,孙一文状态还不错。

规则掣肘无奈换人

表现不佳的郝佳露,赛后泪流满面,不过队友还是给了她安慰,“如果我一直在场上,郝佳露就没成绩了,我们四个人是一股力量,不管谁上场都没有影响。”孙一文坦言。

赛后,中国队主教练勒瓦瓦瑟也解释了这次换人,“郝佳露之前打罗马尼亚队,表现还是不错的。”此外,法国人还表示,换下孙一文,是想保护一下她,“孙一文的腿有老伤,以前治疗过,现在复发了,如果继续打伤势会加重,我不得不把郝佳露换上去。”

之前在个人赛,孙一文的确旧伤复发,一度中断比赛进行治疗,“我有老伤,在个人赛中又有一些

拉伤,还没有好利索,现在一条腿能踢到顶,另一条只能踢到腰。”事实上,孙一文的伤并没有严重到无法比赛的程度,勒瓦瓦瑟的换人,更多是规则的掣肘。

按照重剑团体赛规则,团体首场比赛,参加个人赛的三名选手必须出场,之后有一次换人的机会,如果一整天内都不上场,替补将没有成绩。如果替补上场,被换下的选手就不能再上场。

为了更好地分配体能,也出于队伍团结的需要,勒瓦瓦瑟不可能让郝佳露不登场,由于孙玉洁和许安琪都是冠军成员,经验更丰富,主帅勒瓦瓦瑟只能换下孙一文。谁也没想到,这次换人,留下了遗憾。

心有不甘,老教练归隐

首次奥运之旅,一银一铜,在中国击剑里约大面积遇冷的情况下,孙一文的战绩更显珍贵。用孙一文的话来说,这一切就跟做梦一样。

就是这位创造了山东击剑崭历史的姑娘,却差点无缘省队。因为最初身体条件一般,孙一文并没有入杨劭琦的法眼,甚至被“退回”了烟台。不过,杨劭琦没有放弃孙一文,在孙一文离开的日子里,她同孙一文家乡烟台的教练始终保持着沟通,关注着她的成长。两年后,当再次回到省队,孙一文已然脱胎换骨,“她很会用脑子,也很刻苦,有一股韧劲和不服输的精神。”

尽管成绩上超越恩师,孙一文并不认为自己完成蜕变,“我教练拿奥运会铜牌的时候发挥非常好,不像我起伏,还是不太成熟。”

另一位心有不甘的,是教练勒瓦瓦瑟。在执教完本场比赛后,69岁的老爷子同中国队合同到期,将正式归隐,“这是我的最后一届奥运会,离开你们我已经很伤心了,你们不要让我哭出来。”勒瓦瓦瑟说,“我不会离开击剑,我已经和击剑结婚了,我会把我的一切贡献给中国击剑队。”

据了解,出于对中国的热爱,勒瓦瓦瑟将不会再执教其他队伍,“我爱我的姑娘们,我爱中国!”



摘银后,郝佳露、孙一文、孙玉洁、许安琪(从左至右)合影。 新华社发

根深才叶茂,击剑亦如此



本报特派记者 刘伟
8月12日发自里约

站上亚军领奖台的中国姑娘们,微笑着向观众挥手,但眼眶都是红的。四名女剑客无缘卫冕,她们在更衣室里悄悄地抹去泪水,留下了坚强的微笑。

孙一文在山东击剑史上写下浓墨重彩的一笔,但这掩盖不了中国代表团在这个项目上全面的颓势,从四年前伦敦的两块金牌,到如今名将纷纷遭遇滑铁卢、一金难求,中国剑客,路在何方?

作为中国击剑的王牌军,中国女重团体失利后,意味着中国击剑很有可能在里约和金牌无缘。之前,许安琪、孙玉洁在个人项目惨遭

一轮游;男子花剑,卫冕冠军雷声也未闯过首轮,马海飞和陈海威也都没能打入四强;女子佩剑,沈晨首轮即遭淘汰;男子重剑,焦云龙没能闯入十六强;而在12日晚,男花团体比赛也惜败法国。

最终,整个项目撑门面的人,竟然是首次参加奥运会的孙一文,这不禁让人唏嘘不已。从伦敦到里约,从巅峰到低谷,中国击剑的坠落之快,让人不可思议。我们不得不重新审视这个项目,审视它在中国尴尬的处境,以及迷茫的未来。

作为一项起源于欧洲的“贵族”运动,击剑在中国根基尚浅。不过,在体制的扶持以及中国运动员的灵活性和后天勤奋下,中国击剑在世界上占据了一席之地,但也仅限于此。“我们在法国比赛时,大街小巷到处都是击剑比赛的广告和宣传。比赛前还会有关于击剑的表演,

几千名观众把击剑馆坐得满满当当,确实挺让人羡慕的。”孙玉洁赛后感慨道。老头儿勒瓦瓦瑟则表示,法国拥有500多家俱乐部,俱乐部之间经常交流比赛,有着较为完善的俱乐部联赛体系。“中国想要普及击剑运动,这将是接下来的重点。”

中国击剑俱乐部联赛在2009年便已诞生,迄今才走过了7年,同国外相比,高下立判。“如果想更好地发展击剑运动,最好能让孩子们再早一些接触击剑。”国际击剑联合会主席勒内·豪克建议,中国应该尽快建立专业的培训学校。男子花剑队主教练叶冲也呼吁,通过普及击剑运动来扩大击剑人口,培养出更多的后备人才,建立从体校到省队,再到国家队的一整条人才链。

有人才才能有未来,根深才能叶茂,到哪里都是不变的真理。