



里约奥运会女子重剑团体决赛中，罗马尼亚队44比38战胜中国队。 新华社发

卫冕虽失利，未来仍可期

女子重剑团体赛中国获亚军，孙一文摘铜后又夺银牌

山东击剑的历史，在里约被改写。当地时间8月11日晚上，里约奥运会女子重剑团体决赛上，中国队38：44负于罗马尼亚，卫冕失利。山东姑娘孙一文，继女子重剑个人赛铜牌后，又收获了一枚银牌。尽管无缘金牌，但凭借一枚银牌，孙一文还是完成了恩师杨劭琦超越自己的心愿，创造了山东击剑崭新的历史。此前山东击剑奥运最好成绩，是杨劭琦16年前悉尼奥运会斩获的一枚铜牌。

本报特派记者 刘伟
8月12日发自里约

新老交替但杀入决赛

对中国女子重剑的队员而言，团体赛有两重重要的意义。其一，她们是卫冕冠军，肩负着在里约夺金的重担；其二，许安琪和孙玉洁个人赛上惨遭一轮游，团体赛，姑娘们需要为自己正名。

伦敦奥运会后，中国女子重剑队完成了新老交替，李娜、骆晓娟退役，孙一文和郝佳露补充了进来。在同罗马尼亚会师决赛之前，中国队先后淘汰了乌克兰和爱沙尼亚，状态相当不错。

决赛中，中国队一度同罗马尼亚陷入拉锯战，孙一文在第三节出场，同对手战成2：4，中国队6：9落后。之后出场的孙玉洁打出3：1，中国队只落后罗马尼亚队1分。比赛的转折点，出现在了第六局，中国队换上了半决赛没有出场的替补郝佳露，换下了孙一文。郝佳露上来就被对手打出4：0，之后又以2：3惜败。

整场比赛，罗马尼亚队一共赢了6剑，郝佳露自己输了5剑。如果孙一文在，结果或许会不同，毕竟，作为个人赛季军，孙一文状态还不错。

规则掣肘无奈换人

表现不佳的郝佳露，赛后泪流满面，不过队友还是给了她宽慰，“如果我一直在场上，郝佳露就没成绩了，我们四个人是一股力量，不管谁上场都没有影响。”孙一文坦言。

赛后，中国队主教练勒瓦瓦瑟也解释了这次换人，“郝佳露之前打罗马尼亚队，表现还是不错的。”此外，法国人还表示，换下孙一文，是想保护一下她，“孙一文的腿有老伤，以前治疗过，现在复发了，如果继续打伤势会加重，我不得不把郝佳露换上去。”

之前在个人赛，孙一文的确旧伤复发，一度中断比赛进行治疗，“我有老伤，在个人赛中又有一些

拉伤，还没有好利索，现在一条腿能踢到顶，另一条只能踢到腰。”事实上，孙一文的伤并没有严重到无法比赛的程度，勒瓦瓦瑟的换人，更多是规则的掣肘。

按照重剑团体赛规则，团体首场比赛，参加个人赛的三名选手必须出场，之后有一次换人的机会，如果一整天内都不上场，替补将没有成绩。如果替补上场，被换下的选手就不能再上场。

为了更好地分配体能，也出于队伍团结的需要，勒瓦瓦瑟不可能让郝佳露不登场，由于孙玉洁和许安琪都是冠军成员，经验更丰富，主帅勒瓦瓦瑟只能换下孙一文。谁也没想到，这次换人，留下了遗憾。

心有不甘，老教练归隐

首次奥运之旅，一银一铜，在中国击剑里约大面积遇冷的情况下，孙一文的战绩更显珍贵。用孙一文的话来说，这一切就跟做梦一样。

就是这位创造了山东击剑崭新历史的姑娘，却差点无缘省队。因为最初身体条件一般，孙一文并没有入杨劭琦的法眼，甚至被“退回”了烟台。不过，杨劭琦没有放弃孙一文，在孙一文离开的时间里，她同孙一文家乡烟台的教练始终保持着沟通，关注着她的成长。两年后，当再次回到省队，孙一文已然脱胎换骨，“她很会用脑子，也很刻苦，有一股韧劲和不服输的精神。”

尽管成绩上超越恩师，孙一文并不认为自己完成蜕变，“我教练拿奥运会铜牌的时候发挥非常好，不像我起起伏伏，还是不太成熟。”另一位心有不甘的，是教练勒瓦瓦瑟。在执教完本场比赛后，69岁的老爷子同中国队合同到期，将正式归隐，“这是我的最后一届奥运会，离开你们我已经很伤心了，你们不要让我哭出来。”勒瓦瓦瑟说，“我不会离开击剑，我已经和击剑结婚了，我会把我的一切贡献给中国击剑队。”

据了解，出于对中国的热爱，勒瓦瓦瑟将不会再执教其他队伍，“我爱我的姑娘们，我爱中国！”



摘银后，郝佳露、孙一文、孙玉洁、许安琪(从左至右)合影。 新华社发

根深才叶茂，击剑亦如此



本报特派记者 刘伟
8月12日发自里约

站上亚军领奖台的中国姑娘们，微笑着向观众挥了挥手，但眼眶都是红的。四名女剑客无缘卫冕，她们在更衣室里悄悄地抹去泪水，留下了坚强的微笑。

孙一文在山东击剑史上写下浓墨重彩的一笔，但这掩盖不了中国代表团在这个项目上全面的颓势，从四年前伦敦的两块金牌，到如今名将纷纷遭遇滑铁卢、一金难求，中国剑客，路在何方？

作为中国击剑的王牌军，中国女重团体失利后，意味着中国击剑很有可能在里约和金牌无缘。之前，许安琪、孙玉洁在个人项目惨遭

一轮游；男子花剑，卫冕冠军雷声也未闯过首轮，马海飞和陈海威也都没能打入四强；女子佩剑，沈晨首轮即遭淘汰；男子重剑，焦云龙没能闯入十六强；而在12日晚，男花团体比赛也惜败法国。

最终，整个项目撑门面的人，竟然是首次参加奥运会的孙一文，这不禁让人唏嘘不已。从伦敦到里约，从巅峰到低谷，中国击剑的坠落之快，让人不可思议。我们不得不重新审视这个项目，审视它在中国尴尬的处境，以及迷茫的未来。

作为一项起源于欧洲的“贵族”运动，击剑在中国根基尚浅。不过，在体制的扶持以及中国运动员的灵活性和后天勤奋下，中国击剑在世界上占据了一席之地，但也仅限于此。“我们在法国比赛时，大街小巷到处都是击剑比赛的广告和宣传。比赛前还会有与击剑相关的表演，

几千名观众把击剑馆坐得满满当当，确实挺让人羡慕的。”孙玉洁赛后感慨道。老头儿勒瓦瓦瑟则表示，法国拥有500多家俱乐部，俱乐部之间经常交流比赛，有着较为完善的俱乐部联赛体系。“中国想要普及击剑运动，这将是接下来的重点。”

中国击剑俱乐部联赛在2009年便已诞生，迄今才走过了7年，同国外相比，高下立判。“如果想更好地发展击剑运动，最好能让孩子们再早一些接触击剑。”国际击剑联合会主席勒内·豪克建议，中国应该尽快建立专业的培训学校。男子花剑队主教练叶冲也呼吁，通过普及击剑运动来扩大击剑人口，培养出更多的后备人才，建立从体校到省队，再到国家队的一整条人才链。

有人才才能有未来，根深才能叶茂，到哪里都是不变的真理。